

浜田理恵
(ソプラノ)三ツ石潤司
(ピアノ)晴 雅彦
(バリトン)中村真美
(クラリネット)山本直輝
(チェロ)

アリス: 浜田理恵 その他全部: 晴 雅彦

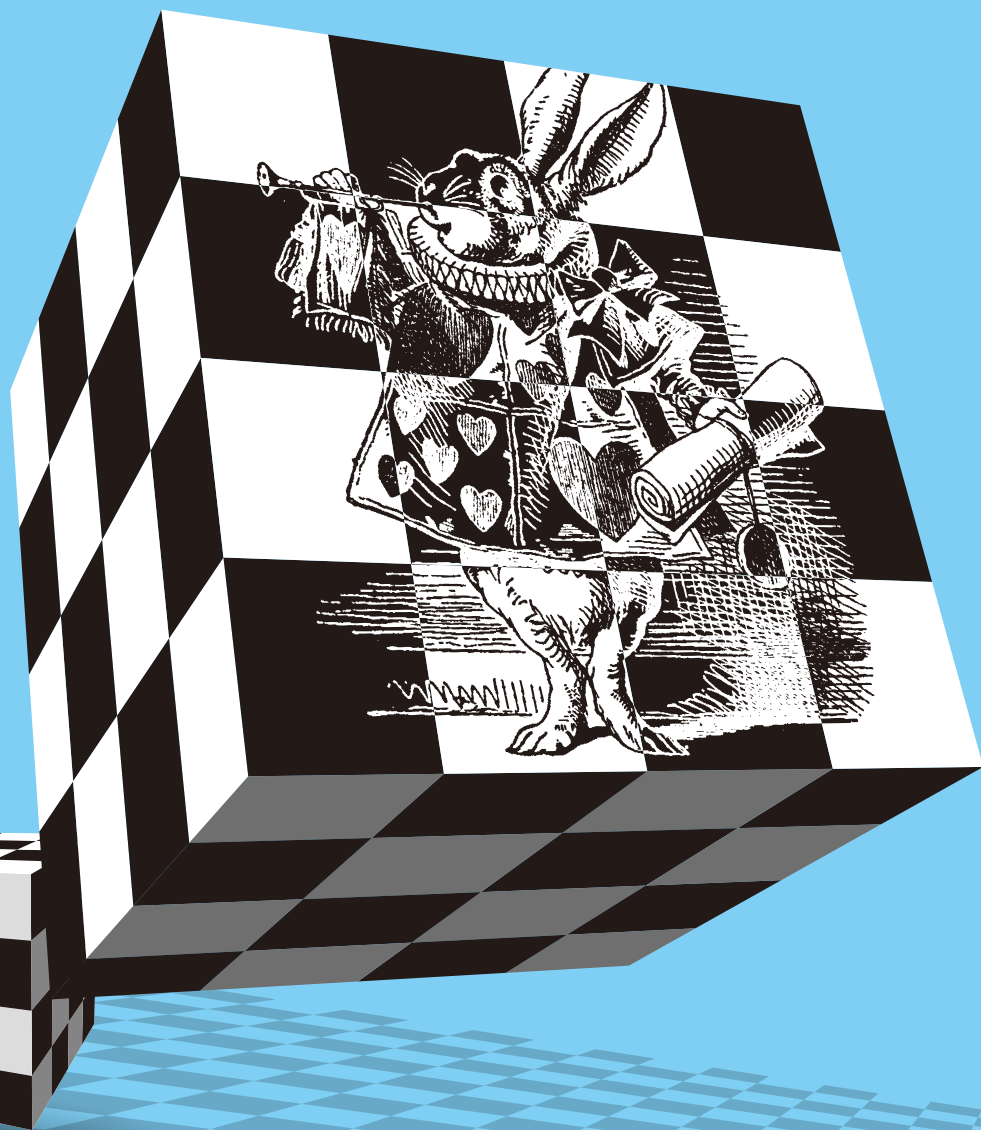
プラチナ・シリーズ第2回

浜田理恵

音楽遊戯

アリスの国の不思議

三ツ石潤司 作曲・新作初演
 ルイス・キャロル作「不思議の国のアリス」より

平成28年
2016 9.22 THU 16:00開演(15:30開場)

東京文化会館 小ホール

S¥5,000 A¥4,000 B¥2,500〈全席指定・税込〉

チケットのお申込み ※B席は東京文化会館チケットサービスのみお取り扱い。※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

♥東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

♥イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

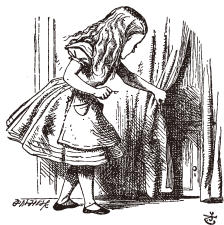
♥チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

♥日一ソフチケット 0570-000-407 1-tike.com

お問合せ: 東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

Twitter @tbunka_official



プラチナ・シリーズ第2回 浜田理恵

音楽遊戯

アリスの国の不思議

～言葉は歌い、音楽は語る～

三ツ石潤司 作曲・新作初演 ～ルイス・キャロル作「不思議の国のアリス」より～



これは「不思議の国のアリス」の風変わりな言葉遊び、パロディ、論理のねじれなどの世界を音遊びに置き換えた、上質なエンターテインメントです。だからといって、単なるパロディではないのです。分かる人には分かる、分からない人にも面白い(?)大真面目なお遊びを、オペラの世界にどっぷり浸ってきた仲間たちと一緒に贈ります。

浜田理恵アリス、その他もろもろ晴雅彦、そして、今回無理矢理仲間に入れた鬼才岩城恭平の手になるクラシカルにして奇抜な、これまたこの作品の精神にフィットしている衣装、そしてバックをつとめる精鋭の楽士たちも、それぞれ見ものです。

しかも、このメインディッシュの前には、やはりこの言葉遊び精神に基づくフランス歌曲の前菜もお楽しみいただきます。(三ツ石潤司)

浜田理恵 (ソプラノ)

Rie Hamada, Soprano

東京藝術大学卒業および同大学院修士課程終了(中村浩子氏に師事)後、パリに留学、イザベル・ガルシザンズ氏に声楽を、イレース・アイトフ氏にフランス歌曲を学ぶ。1991年シャトレ座にてデュカ「アリアースと青ひげ」でオペラデビュー。92年、第19回パリ国際声楽コンクールオペラ部門第1位。パリ国立オペラ(オペラ・バステューユ)でオネゲル「火刑台上のジャンヌ・ダルク」をジョン・ミョンフンの指揮の下で歌い絶賛される。以後、フランスを中心に数多くのオペラに出演。また、プーレンス率いるアンサンブル・アンテルコンタンポランと共にザルツブルク音楽祭を含むヨーロッパ・ツアーを行う。日本においては、新国立劇場をはじめ、各地のオーケストラからオペラ公演に数多く招かれている。第7回(96年度)出光音楽賞受賞。現在、御茶ノ水女子大学非常勤講師、フランス在住。

三ツ石潤司 (作曲・ピアノ)

Junji Mitsuishi, Composition&Piano

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院博士課程単位取得。アンリエット・ビュイグ＝ロジェ女史に師事。1988年よりウィーン国立音楽大学に学び、95年より同大学でアジア人として初の声楽科専任講師を務める。コレベティオーアとしてはウィーン、ミュンヘンなどの歌劇場、メンツェンフェスティバル等の音楽祭、ベルヴェデーレ国際音楽コンクールなどで活躍。08年帰国。09年オーストリア共和国功労金章受章。現在、武蔵野音楽大学教授、東京藝術大学講師。

晴雅彦 (バリトン)*

Masahiko Hare, Bariton

大阪音楽大学卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてベルリンに留学。ドイツ・ケムニッツ市立劇場「魔笛」/ババゲーノでヨーロッパ・デビュー。国内では新国立劇場をはじめ全国の主要な劇場で活躍。ジョン・ミョンフンやペーター・シュナイダー等著名な指揮者と共演。「題名のない音楽会」「名曲リサイタル」等に出演。大阪文化祭賞奨励賞等受賞多数。大阪音楽大学教授。

中村真美 (クラリネット&バスクラリネット)*

Mami Nakamura, Clarinet&Bass Clarinet

大阪音楽大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院、仏国立ルイユエマルメゾン市音楽院、クレティエユ市音楽院(バスクラリネット科)を審査員全員一致の1位で卒業。1997年パリ国際UFAMコンクール1位受賞。東京国際クラリネットフェスティバル、NHK-FMラジオ番組「名曲リサイタル」などにも出演。現在、大阪音楽大学でクラリネットとバスクラリネットの講師を勤める。

山本直輝 (チェロ)*

Naoki Yamamoto, Cello

東京藝術大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。第13回KOBEO国際学生音楽コンクール弦楽器A部門最優秀賞。第65回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。第11回ビバホールチェロコンクール第4位。これまでにチェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。

曲目

〈第1部〉

サティ:3つの歌曲(ブロンズの像、ダフェネオ、帽子屋)

潜水人形(ねずみの唄、憂鬱、アメリカの蛙、詩人の唄、猫のシャンソン)

E.Satie : Trois Mélodies, Ludion

プーレンク:当たりくじ(おねむ、なんと驚くべき出来事!、ハートの女王、バベビボビユ…、音楽家の天使、水差しのお赤ちゃん、四月の月)

F.Poulenc : Le Courte Paille

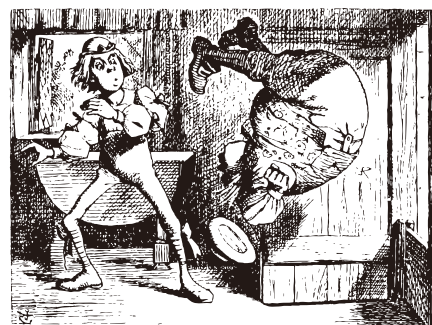
〈第2部〉*

三ツ石潤司:音楽遊戯「アリスの国の不思議」

アリス:浜田理恵 その他全部:晴雅彦

Junji Mitsuishi: Wonder in Alice's Land (World Premiere)

※当初の発表より曲目が一部変更になりました。



Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。