

第17回東京フィルメックス 映画分野の人材育成事業 「タレンツ・トーキョー 2016」参加者募集のお知らせ

「タレンツ・トーキョー」は、映画監督やプロデューサーを目指すアジアからの参加者に、世界で活躍するためのノウハウや国際的なネットワーク構築の機会を提供する事業で、世界的に実績のある「ベルリン国際映画祭」と提携して実施しています。

このたび、2016年度の開催概要が決まり、5月15日（日）から参加者の募集を開始しますので、お知らせいたします。詳細は、別紙「Talents Tokyo 2016 募集要項（概要）」をご参照ください。

修了生が続々と活躍！！



アンソニー・チェン



平柳 敦子



曾我 満寿美



三宅 響子



早川 千絵

2013年 カンヌ映画祭カメラ・ドール（最優秀新人監督賞）受賞 アンソニー・チェン

2014年 カンヌ映画祭シネフォンダシオン部門第2位 平柳 敦子、曾我 満寿美

2015年 米ピーボディ賞受賞 三宅 響子

台北金馬奨フィルム・プロジェクト・プロモーション最優秀賞受賞 早川 千絵

<参加者募集概要>

- | | |
|-------|--|
| 名 称 | タレンツ・トーキョー2016 (Talents Tokyo 2016) |
| 期 日 | 平成28年11月21日(月)から11月26日(土)の間の6日間
(第17回東京フィルメックス開催期間中) |
| 会 場 | 有楽町朝日ホールほか |
| 対 象 者 | 東アジア・東南アジア地域の映画監督・プロデューサーを目指す方 |
| 募集人数 | 国内外あわせて12~15名 |
| 応募期間 | 平成28年5月15日(日)から6月15日(水)まで |
| 主 催 | 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、国際交流基金アジアセンター、タレンツ・トーキョー実行委員会(東京フィルメックス) |
| 提 携 | ベルリン国際映画祭(ベルリナーレ・タレンツ) |
| 協 力 | 東京ドイツ文化センター(予定)、その他 |
| ※ | 詳細は、HPをご覧ください(http://talents-tokyo.jp) |
| ※ | 東京フィルメックス・・・アジアを中心に世界各国の秀作を紹介する国際映画祭 |

参加者は、世界の第一線で活躍する講師陣による講義とプロデューサーや配給会社への公開プレゼンテーションを通じ、自身の企画を磨いていきます。また、参加者同士や講師、東京フィルメックスのゲスト等との交流により、貴重な人脈を作ることができます。

さらに、本事業では、プログラムを修了した参加者（以下、修了生）を対象に、自らの企画の映画化や完成作品の宣伝、海外国際映画祭への派遣のための資金援助プログラムも用意しており、修了生の世界的活動を最大限サポートします。

今年度で7回目を迎える本事業の修了生たちの主な実績は以下のとおりです。

<修了生の主な実績>

2013年 アンソニー・チェン（2010年修了）監督「イロイロ めくもりの記憶」カンヌ映画祭カメラ・ドール（最優秀新人監督賞）、台北金馬奨最優秀作品賞を含む4部門および東京フィルメックス観客賞ほか受賞多数

ポーンナット・ラッタナウィット（2011年修了）プロデュース「カラオケ・ガール」ロッテルダム映画祭コンペティション選出、東京フィルメックス・スペシャル・メンション

ハンナ・エスピア（2012年修了）監督「トランジット」シネマラヤ映画祭で9部門受賞

2014年 平柳敦子（2011年修了）監督、曽我満寿美（2011年修了）プロデュース「OH LUCY!」（短篇映画）カンヌ映画祭シネフォンダシオン部門第2位

フランシス・セイビヤー・パシオン（2010年修了）監督「クロコダイル」シネマラヤ映画祭（フィリピン）、東京フィルメックス、フランス・アジア映画祭にて最優秀作品賞受賞

2015年 早川千絵（2014年修了）監督 長篇企画「天燈幸福」台北金馬奨フィルム・プロジェクト・プロモーション、最優秀賞

三宅響子（2011年修了）監督「Brakeless」米ピーボディ賞受賞

2016年 平柳敦子（2011年修了）監督 長篇脚本「オー ルーシー！ Oh Lucy!」サンダンス・インスティテュート／NHK賞

<問い合わせ先>

生活文化局文化振興部企画調整課

電話 03-5388-3151

（公財）東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 広報担当

電話 03-6256-8432

