

ART

東京アートポイント計画

POINT

(アートの2020年問題)

MEETING

アートプロジェクトのことばを紡ぐ

#01

平成28年6月26日(日)

14:00-17:00 (13:30開場)

会場 | MACRI 神保町

参加費
無料

「ART POINT MEETING」は、アートプロジェクトの実践者や関心を寄せる人々が集い、社会とアートの関係性を探り、新たな「ことば」を紡ぐイベントです。「まち」をフィールドに、人々の営みに寄り添い、アートを介して問いを提示するアートプロジェクト。その未来を一緒に考えませんか？

ART POINT MEETING #01

アートプロジェクトのこぼれを紡ぐ「ART POINT MEETING」、第1回のテーマは、「アートの2020年問題」です。東京2020オリンピック・パラリンピックまであと4年。社会とアートを考えるとき、2020年とはどんな契機になるのでしょうか。まちとアート、東京と東北、日本とアジア、これからの公共性などの切り口でトークセッションを開催します。また、アートプロジェクトの可能性を体感するクロストークも。自ら感じ、考え、こぼれを紡ぐ場に参加しませんか？

PROGRAM

14:00 トークセッション「アートの2020年問題」

スピーカー

馬場正尊

MASATAKA BABA

建築家



スピーカー

矢部佳宏

YOSHIHIRO YABE

西会津国際芸術村
コーディネーター



スピーカー

小川希

NOZOMU OGAWA

Art Center
Ongoing 代表



モデレーター

森司

TSUKASA MORI

アーツカウンシル東京
東京アートポイント計画
ディレクター



PROFILE

馬場正尊 | Open A代表、東京R不動産ディレクター。博報堂、早稲田大学博士課程、雑誌『A』編集長を経て、2002年Open Aを設立。都市の空地を発見するサイト「東京R不動産」を運営。CETディレクターなども務め、建築設計を基軸に、メディアや不動産などを横断しながら活躍中。

矢部佳宏 | 森のはこ舟アートプロジェクト西会津エリアコーディネーター、ランドスケープアーキテクト。長岡造形大学大学院、マニトバ大学大学院修了。上山良子ランドスケープデザイン研究所、カナダ留学を経て都市計画や公園設計等に従事。震災を機に西会津に移住し、様々な活動を展開中。

小川希 | 既存の価値にとらわれない文化の新しい試みを恒常的に実践し発信する場を目指し、2008年に芸術複合施設「Art Center Ongoing」を東京・吉祥寺に設立。JR中央線高円寺から吉祥寺を舞台としたアートプロジェクト「TERATOTERA (テラテラ)」のディレクターとしても活躍。

EAT&ART TARO | 調理師学校、飲食店を経てアーティストに。自分で購入したものが次の人のものになってしまう、おごることしかできない「おごりカフェ」、美味しいおにぎりを食べるためだけに運動会をする「おにぎりのための、毎週運動会」など食をテーマに作品を発表。大地の芸術祭、瀬戸内国際芸術祭などに参加。

三澤真也 | 20代はアート活動を展開。国内外でパフォーマンスアートフェスティバルに多数参加。その後飛騨高山での木工修行を経て、福島県三島町生活工芸館の木工指導員として勤務。現在同町にあるNPOわくわく奥会津.COMに勤務しながら、森のはこ舟アートプロジェクトに参加。

15:40 ニュース「東京アートポイント計画2016」

レポーター

大内伸輔

SHINSUKE OUCHI

アーツカウンシル東京
東京アートポイント計画
チーフマネージャー

15:55 クロストーク「ヤマ・ウミ・えご」

プレゼンター

**EAT&ART
TARO**

アーティスト



ゲスト

三澤真也

SHINYA MISAWA

森のはこ舟アートプロジェクト
三島エリアコーディネーター



17:00

*プログラムは変更になる可能性があります。

「アートがアートらしく機能するためには、社会の当たり前から逸脱し、予定調和ではない結果を歓迎するような、アグレッシブで実験的な姿勢が必要です。そういったアートの本質の体験が社会からもっともっと必要とされるような、そんな未来を、アートプロジェクトに関わる人、期待している人とともに真剣に描き、言語化し、2020年の先に向けて取り組みたい。その第一歩としてMEETINGを開催します。ぜひご参加ください」

東京アートポイント計画 ディレクター 森司

東京アートポイント計画とは

地域社会を担うNPOとともにアートプロジェクトを展開することで、無数の「アートポイント」を生み出す東京都とアーツカウンシル東京による事業です。目指すのは、日常や社会に芸術文化が根付き、長期的な東京の魅力創造につながっていくこと。そのために、アートプロジェクトの担い手となるNPO育成や活動基盤の整備も重視しています。

お申込み

下記ウェブページからお申込みください。
<http://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/12952/>

*お預かりした個人情報は、本事業の運営及びお知らせにのみ使用します。

*定員になり次第、申込みを締め切ります。

日時 | 平成28年6月26日(日) 14:00~17:00(13:30開場) 会場 | MACRI神保町(東京都千代田区神田小川町3-6-8伸幸ビル4階)

アクセス | 神保町駅・小川町駅・新御茶ノ水駅から徒歩4分、御茶ノ水駅から徒歩6分 定員 | 70名(要事前申込) 参加費 | 無料

お問合せ | アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) TEL:03-6256-8435(平日10:00~18:00) / 080-9081-0171(イベント当日)

E-mail:info-ap@artscouncil-tokyo.jp