

● コドモ ▲ ■
■ ▲ 発 射 ■ ●
プ ロ ジ ェ ク ト

未来の大人と 演劇はじめました

予測不能な子供のヒラメキを原作に、岩井秀人と森山未来が舞台をつくります。このプロジェクトは「子供が書いた台本をプロの大人達が、寄ってたかって演劇にすることはできないだろうか？」という野田秀樹（東京芸術劇場 芸術監督）の発案から始まりました。子供のヒラメキを募集するため、岩井秀人による物語ワークショップを行います。ワークショップで得られたアイデアのいくつかは、作品の原案として採用させていただきます。また、ダンスワークショップも同時開催し、子供の身体のヒラメキも募集します。

気軽に応募下さい！

コドモ 参加者 募集 ▲

こんにちは。ハイバイの岩井です。いつもは自分の身の回りとか、そこら辺にいる人に取材して台本を書いてかつこいい賞とか貰ってるんですが、今回は子供達に原案を考えてもらって演劇を作ろうと思います。さっそく試しに子供達に物語を作ってもらおうワークショップをやりました。登場人物がすぐに死ぬし、すぐうちと出て来るので、最高です。そういうの全部、「コトバ好き」の岩井と、「ウゴキ好き」の未来くん他、色んなものずきな大人達で強引に演劇にしてやろうと思います。

つきましては、創造力を発射出来るコドモ募集。頼むー！

■ 募集要項 ●

- ・年齢：6歳～12歳（小学生対象）
- ・性別：不問
- ・国籍：不問（ワークショップは日本語でおこないます）

- ・募集人数：20名前後
- ・参加費：無料

※参加者は抽選の上、7月20日（水）頃メールで可否をご連絡します。

▲ 応募条件 ■

- ・アイデアを作品へ提供することにご賛同いただけること。（謝礼はございません）
- ・物語ワークショップはA：（7月26日（火） or 7月29日（金））、B：8月17日（水）、C：8月18日（木）の3回に参加可能な方。

■ 備考 ●

- ・物語ワークショップは8月実施のB及びCに続いて参加いただく場合、こちらからご連絡させていただきます。
- ・からだワークショップのみの参加も可能です。
- ・ワークショップ時のご父兄の見学はご遠慮いただきます。

● 応募方法 ▲ [平成28年7月17日（日）24時まで]

こちらの応募フォームよりご応募ください。

<http://www.geigeki.jp/performance/event150/>



▲ ワークショップ日程 ●

《物語ワークショップ》

7月26日（火）	物語ワークショップA	岩井秀人（10名程度）	12:00-14:00
7月29日（金）	物語ワークショップA	岩井秀人（10名程度）	12:00-14:00
..... 何名かに絞らせていただきます			
8月17日（水）	物語ワークショップB	岩井秀人（10名程度）	13:30-15:30
..... 何名かに絞らせていただきます			
8月18日（木）	物語ワークショップC	岩井秀人（5名程度）	13:30-15:30

《からだワークショップ》

7月27日（水）	からだワークショップ	森山真樹（15名程度）	12:00-14:00
----------	------------	-------------	-------------

※内容は都合により変更になる場合がございます。

【コドモ発射プロジェクト】未来の大人と演劇はじめました

平成29年2月18日（土）～3月12日（日） 予定
東京芸術劇場シアターウエスト

企画制作：東京芸術劇場／（有）quinada

主催：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

東京都／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

助成：平成28年度文化庁劇場・劇場音楽堂等活性化事業

後援：豊島区 協力：城崎国際アートセンター（豊岡市）

東京
芸術
劇場
Tokyo Metropolitan Theatre

ARTS
COUNCIL
TOKYO



文化庁

● お問い合わせ ▲

Tel：03-5391-2111（東京芸術劇場 平日10:00～16:00）

Mail：khptmt@gmail.com