



PKT42

Vol.

ホール公演

パフォーマンスキッズ・トーキョー 音楽 / ダンス公演

出演

小学

3~6年生

の子供たち

アゲアゲすると体が勝手に動きます!

# 夏にたのむら おどるおどる 真夏のガムシャラ 笑顔★カボチャ おどろおどろ!

入場無料

構成・演出・出演

サンドラム

## SUNDROM

(パフォーマンス集団)

©仙道美穂子

©松本和幸

©増田典子

©松本和幸

©増田典子

©増田典子

平成28年8月6日(土)午後2時開演 会場: 東大和市民会館ハミングホール 小ホール

主催: アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち  
共催: 東大和市民会館ハミングホール指定管理者  
助成・協力: 東京都



CULTURE



TOKYO



アーティストとつくる、  
子供が主役の舞台公演

サンドラムは、打楽器と歌とダンスで  
パフォーマンスを行っているチームです。

今回は子供たちをメンバーに迎え、一緒にアイデアを出しながら  
公演を創り上げていく事に挑戦します!

真夏の太陽のエネルギーを祝うお祭りのような公演になるでしょう。  
さて何が起こるか!? 子供たちのエネルギッシュなダンス、歌、演奏を、  
是非お見逃しなく!!

たいこたたいてうたっておどろう!  
真夏の太陽のエネルギーを祝うお祭りのような公演になるでしょう。  
さて何が起こるか!? 子供たちのエネルギッシュなダンス、歌、演奏を、  
是非お見逃しなく!!

構成・演出・出演

SUNDRUM

出演

小学3～6年生の子供たち

パフォーマンス集団

SUNDRUM

(サンドラム)

平成28年8月6日(土)

午後2時開演

受付開始は開演の1時間前、開場は30分前

FAXで予約 03-5961-5738 [芸術家と子どもたち]

件名に「東大和観覧希望」とご記入の上、  
以下①～⑤の項目を書いて送信してください。

- ① お名前／ふりがな(複数人でご観覧の場合は代表者のお名前)
- ② 観覧者人数(大人・子供別に人数をお知らせください。)
- ③ 電話番号
- ④ 受付確認の連絡先(ファックス番号)
- ⑤ 今後のイベント案内を希望する場合のみ、住所(郵便番号、マンション名を含む)をご記入ください。

入場無料

全席自由

入場は当日受付順  
未就学児入場可

観覧ご予約方法

様々な経験を持つメンバーが、打楽器、歌、ダンスという原始的な編成で、新たな芸能を創ることに挑む集団。アフリカやアジア、日本の伝統芸能をフィールドワークし、各地のアーティストと現地で生活を共にし、旅をして、作品を制作、公演ツアーを行っている。2014年 横浜ドリエンナーレ出演、横浜BankART滞在制作「Sundreaming Life」、2015年 台北横浜アーティストエクステンションプログラムで2ヶ月台湾に滞在。2015年から2016年にかけて台湾ツアー、コラボレーション作品「愛台湾」制作。日韓公演、アルバム制作ツアー実施。

STAFF

舞台監督:河内崇

宣伝美術:宮村ヤスヲ

企画・制作:特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

予約受付中

ホームページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込みください。

[芸術家と子どもたちホームページ]

[http://www.children-art.net/pkt/pkt\\_invite/](http://www.children-art.net/pkt/pkt_invite/)



※申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。返信の無い場合は下記までお問合せください。

ACCESS

会場  
東大和市民会館  
ハミングホール  
humming hall

〒207-0013 東京都東大和市向原6-1  
TEL: 042-590-4411

- ・西武拝島線「東大和市駅」より徒歩7分
- ・JR立川駅北口から西武バス東村山駅・イオンモール・南街・芝中団地行きバスで「南街入口」下車徒歩2分
- ・多摩都市モノレール上北台駅から「ちよこバス」(循環ルート)で「ハミングホール北」下車
- ・西武拝島線玉川上水駅・東大和市駅から「ちよこバス」(往復ルート)で「ハミングホール」下車

お問合せ

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち  
TEL: 03-5961-5737 FAX: 03-5961-5738

※8/5(金)以降のお問合せ・お申込みは  
070-5455-5626にお願いいたします。

※やむを得ない理由によりプログラム内容に  
変更が生じる場合がございます。

パフォーマンススキップ・トーキョーとは

ダンスや演劇のプロのアーティスト  
を学校やホールに派遣、ワーク  
ショップを行い、子供たちが主役の  
オリジナルの舞台作品をつくります。

