

**東京駅前の参加型音楽祭典。大友良英監修。今年はエリア拡大！**  
**海外からフレッド・フリス、国内からいしいしんじ、トクマルシューゴ、原田郁子、芳垣安洋らが出演**  
**アンサンブルズ東京 丸の内行幸通りで開催！！**  
**9月4日(日) 開場 15:00 開演 15:30～(予定)**

アンサンブルズ東京は、誰もが参加できる参加型の音楽フェスティバルです。音楽家・大友良英のディレクションのもと、参加したすべての人たちが、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で新たな音楽の場を作り上げることを目指します。東京の玄関口であり国内外から様々な人々が集まる東京駅丸の内側の行幸通りから、東京の魅力を発信する音楽祭典です。

事前にワークショップを行い、イベント当日に大友良英、トクマルシューゴ、芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge!、いしいしんじと原田郁子、フレッド・フリスと一般参加者による参加型ライブパフォーマンスを行います。プロジェクト FUKUSHIMA!と共に、一般参加者が大風呂敷を敷き詰めるなどの会場制作も行います。

## ポイント

1. 事前ワークショップに参加した一般参加者とミュージシャンがコラボレーションする参加型の音楽祭典
2. 東京駅前行幸通りに大風呂敷アートが出現



## 【芸術監督 大友良英 プロフィール】



Photo by 森下綺音

1959年横浜生まれ。音楽家。10代を福島市で過ごす。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また障害のある子供たちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。2011年の東日本大震災を受け、遠藤ミチロウ、和合亮一とともに「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げる。2012年芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年NHK朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽を担当。

著書に『MUSICS』(岩波書店)、『シャッター商店街と線量計』(青土社)など

## 【プロジェクト FUKUSHIMA!】



2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。

## 【アンサンブルズ東京 開催概要】

- 日 時： 2016(平成 28)年 9 月 4 日(日)開場 15:00 開演 15:30～(予定)
- 開催 場所： 行幸通り(東京駅丸の内側)
- 入 場 料： 無料 (但し、事前に実施予定のワークショップは有料)
- 芸術 監督： 大友良英
- 美術・装飾： プロジェクト FUKUSHIMA!
- 主 催： アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、  
アンサンブルズ東京実行委員会【一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、特定非  
営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、ピースリーマネジメント有限会社】
- 助成・協力： 東京都
- 協 力： アサヒビール株式会社、Red Bull Studios Tokyo
- 後 援： 千代田区
- 公 式サイト： <http://www.ensembles.tokyo>
- 問い合わせ先： アンサンブルズ東京実行委員会事務局 tel. 080-3153-0914 e-mail [info@ensembles.info](mailto:info@ensembles.info)

## ライブパフォーマンス出演者

いしいしんじと原田郁子、トクマルシューゴ、フレッド・フリス、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、ワークショップ参加者

### ■いしいしんじと原田郁子

#### いしいしんじ

作家。大阪生まれ。現在、京都に在住。今年度の河合隼雄物語賞を『悪声』にて受賞。お酒好き。魚好き。蓄音機好き。

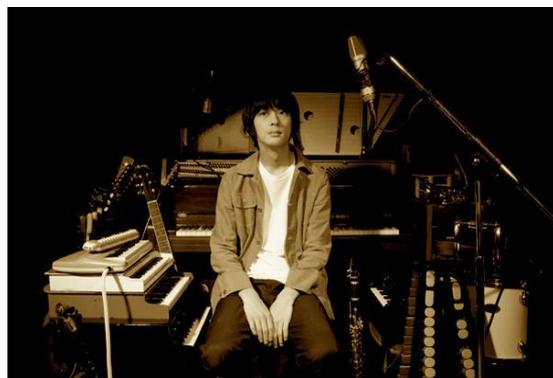
#### 原田郁子

1995年「クラムボン」を結成。歌と鍵盤を担当。ソロ活動も行っている。



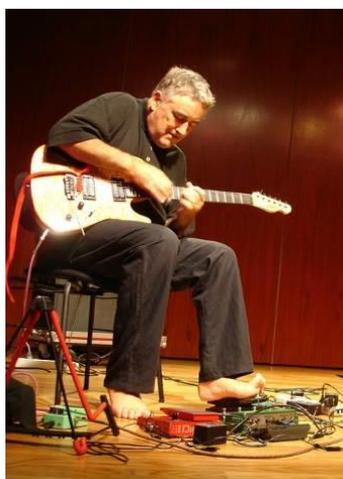
### ■トクマルシューゴ

ギターと玩具を主軸に無数の楽器を演奏する音楽家。楽曲の全てを作詞・作曲、演奏、アレンジ、レコーディング、ミキシングまでひとりで手掛ける。



### ■フレッド・フリス

イギリス、サセックス州ヒースフィールド出身の音楽家、作曲家、インプロヴァイザー。主にギタリストとして知られるが、ヴァイオリン、キーボード、ベース等も演奏するマルチプレイヤーでもあり、日本のアーティストとの交流も多い。



### ■芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

1959年生まれ。関西のジャズエリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンド Orquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等のライブ活動の他、蜷川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作も手掛ける。



## ワークショップ参加者を募集します！！

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、イベント当日にアーティストと一緒に演奏して下さる方、大風呂敷アートをみんなで作って一緒にイベントを盛り上げて下さる方を募集いたします！

### 【ワークショップ募集概要】

事前に4種類の音楽ワークショップを行い、アーティストから直接指導を受け、9月4日(日)のイベント当日は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏していただきます！また、プロジェクト FUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷をみんなで作成していただく大風呂敷ワークショップも実施。音楽ワークショップご参加の方も大風呂敷作成のための布を持ち寄ろう！音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加して下さる方大歓迎！

※各ワークショップの参加方法は、公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご確認ください。

<p><b>「いいしんじと原田郁子 東京のうたワークショップ」</b></p> <p>いろいろな人の様々な場面の起点にある東京駅のうたを一緒につくるワークショップです。みなさんそれぞれが東京駅と聞いて思い浮かべる言葉やフレーズをお持ちください。2日間のワークショップで、いいしんじさん、原田郁子さんと歌詞をつくり、曲をつくり、そして9月4日にみなさんと歌います。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■日時： 8月27日(土)13:30～15:30 9月3日(土)13:30～15:30</li> <li>■会場： 東京芸術劇場 リハーサルルーム(豊島区西池袋1-8-1)</li> <li>■参加料： 大人1,000円、子供(中学生以下)500円/2日間、未就学児無料</li> <li>■参加受付期間： 6月16日(木)～8月10日(水)</li> <li>■定員： 20名</li> <li>■持ち物： みなさんそれぞれが東京駅と聞いて思い浮かべる言葉やフレーズ</li> </ul>	<p><b>「フレッド・プリス ワorkshop」</b></p> <p>即興音楽には「正しい」やり方も「間違っ」やり方もありません。それぞれの個人的、音楽的、社会的、文化的な背景によって音楽の衝動が発生し、その結果として生じる音を皆が自己敬意、他人への敬意、責任感を持って受け入れなければいけません。今日上手くいったことは明日上手くいくとは限らないし、その逆も然りです。そこで私たちは自分たちの置かれた状況や環境に合わせて、自分と自分の楽器を常に再設定、再受諾、再学習、そして忘却し、自分を再構築します。短いワークショップのなかでそれらのアイデアを模索し、9月4日に全員でのパフォーマンスを目指します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■日時： 9月2日(金)19:00～22:00 9月3日(土)17:00～21:00</li> <li>■会場： Red Bull Studios Tokyo(渋谷区渋谷1-3-3)</li> <li>■参加料： 4,000円/2日間</li> <li>■参加受付期間： 6月16日(木)～8月10日(水)</li> <li>■定員： 20名</li> <li>■持ち物： ご自身で演奏可能な楽器。電源が必要な場合はご相談ください。</li> </ul>
<p><b>「トクマルシューゴ ～子供による楽器と大人による非楽器のシンフォニー～ ワorkshop」</b></p> <p>普段から楽器演奏に慣れ親しんだり、音の出る構造を理解できている(つもり?)の大人たち。かたや、普段は玩具などと慣れ親しんでいるけれど、積極的に楽器演奏をしたことのない子供たち。子供と大人、それぞれが普段手にするモノを持ち替え、様々な楽器/非楽器を操る。トクマルシューゴとそのバンドメンバーと一緒に、音楽を奏でること、音を出してみるということの愉しみを、いつもとすこし違った視点から、探ってみるワークショップ。9月4日はみんなで演奏しよう！</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■日時： 8月28日(日)14:00～16:00 9月3日(土)14:00～16:00</li> <li>■会場： 東京芸術劇場 リハーサルルーム(豊島区西池袋1-8-1)</li> <li>■参加料： 大人3,000円、子供(中学生以下)1,000円/2日間、未就学児無料</li> <li>■参加受付期間： 6月16日(木)～8月10日(水)</li> <li>■定員： 30名(ご家族連れ大歓迎)</li> <li>■持ち物： 小学生以下のお子さんは楽器類。中学生から大人は玩具や日用品などの非楽器で音の出る物。もちろん楽器演奏経験有無に関わらずご参加大歓迎です。楽器ご持参が難しい場合はお知らせ下さい。お貸し出し応相談。また、電源が必要な場合はご相談下さい。</li> </ul>	<p><b>「芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge! リズム・アンサンブル・ワークショップ」</b></p> <p>打楽器、自分で作った楽器、打楽器でない楽器、音の出るものを何でも持ち寄り演奏するワークショップです。芳垣安洋さんを中心に Orquesta Nudge! Nudge!のメンバーとともにリズムアンサンブルを作り上げ、9月4日にみなさんと演奏します。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■日時： 7月19日(火)19:00～21:30 7月25日(月)19:00～21:30 8月28日(日)9:30～12:00 9月3日(土)17:00～20:00</li> </ul> <p>※1日のみの参加、途中からの参加も可能です。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■会場： 7月19日のみ東京芸術劇場リハーサルルーム(豊島区西池袋1-8-1)、7月25日・8月28日・9月3日はすみだトリフォニーホール 練習室1(墨田区錦糸1-2-3)</li> <li>■参加料： 大人2,000円、子供(中学生以下)500円/1日、未就学児無料</li> <li>■参加受付期間： 6/16(木)～ ※当日参加も可能です。</li> <li>■定員： 50名</li> <li>■持ち物： 打楽器、自作打楽器、打楽器でない楽器など、音の出るものでしたらなんでもご持参ください。電源が必要な場合はご相談ください。</li> </ul>
<p><b>「大風呂敷をみんなで作って会場をアートで飾ろうワークショップ」</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■日時： 8月27日(土)～9月3日(土) 平日13:00～21:00 土日11:00～19:00 ※上記の時間オープンしていますので、ご都合に合わせてご参加ください。</li> <li>■参加受付期間： 6/16(木)～ ※当日飛び込み参加も歓迎。その場合は、直接会場までお越しください。</li> <li>■会場： P3 art and environment(東京都新宿区四谷4-34-1 新宿御苑前アネックスビル1F)</li> <li>■参加料： 無料</li> <li>■持ち物： 大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。自宅に余っているものでOK。小さくても大丈夫！</li> </ul>	

※各ワークショップのお時間は多少延長の可能性あります。お時間に余裕をもってご参加ください。 ※内容は都合により変更になる場合があります。

お問い合わせ： アンサンブルズ東京実行委員会 事務局 担当： 田村武  
TEL 080-3153-0914 MAIL [info@ensembles.info](mailto:info@ensembles.info)