

〈イミグレーション・ミュージアム・東京〉秋のプログラム第2弾、まもなく開幕！

エレジー
「**銭湯哀歌、人情屋台、消えゆく昭和** ～ケント・ダールが歩いた千住～」

岩井成昭（美術家）による企画・監修で、写真展がついに実現

30年前に、ある外国人ジャーナリストが千住に引っ越してきました。

彼の名前は、**ケント・ダール**。

カメラを片手に散歩するのが好きだったという彼は、昭和から平成へと移り変わっていくこのまちの穏やかな時間を数多く記録していました。取り壊されていく銭湯や、賑わう呑み屋のカウンターなど、ダールによって切り取られた瞬間には地域の魅力に迫る視点が詰まっています。

本展は、ケント・ダールの写真を5つのテーマに沿って岩井成昭がセレクト。屋台での展示やアーティストトークを交えながら3週末（9日間）にわたり、千住の古民家「仲町の家」を主会場に開催いたします。



2016（平成28）年10月1日（土）-17日（月）※土日月・祝日のみ開催

[本展] ^{なかちよう}仲町の家（北千住駅〔西口〕徒歩約10分）[東京都足立区千住仲町29-1]、**入場無料**

■ **トーク**（各回すべて 会場：仲町の家／参加無料／事前申込優先〔先着20名〕）

① **ケント・ダール × 岩井成昭** 10/1（土）14:00-

② **住友文彦**（アーツ前橋館長、東京藝術大学准教授）× **岩井成昭** **モデレーター：熊倉純子**（東京藝術大学教授） 10/2（日）17:00-

③ **ケント・ダール × 舟橋左斗子**（町雑誌千住 編集人） 10/16（日）14:00-

■ **写真屋台・レトロ撮影会** 10/2（日）、9日（日）、15日（土）（雨天時翌日順延）

千住エリア内で、屋台による移動展示と昭和なまちを背景にしたモデル撮影会（「Instagram」をスマートフォンにインストールされている方対象）を同日開催します。時間・ルート詳細は音まち Web サイト・SNS をご覧ください。

■ **ここでも展示！** 10/1（土）-17（月） ※各会場のオープン時間に準じます

・ **喫茶室サンローゼ** [東京都足立区千住旭町3-5] 8:00-21:30（月～木・日）／8:00-22:30（金・土）

・ **エンブレムホテル** 西新井 [東京都足立区梅島3-33-6] 11:30-23:00

■ **昭和歌謡パーティー**

写真展オープニングに合わせ、近年外国人にも人気の高い昭和歌謡を専門にする **DJ Dandy** と **DJ Marie Kimishima** によるイベントを開催します！ 世代を超えて耳に馴染む音楽を、北千住駅前のマンモス喫茶で写真とともに味わいませんか。

出演：DJ Dandy、DJ Marie Kimishima

日時：10/1（土）19:00-22:00

会場：喫茶室サンローゼ

料金：入場無料（飲食は別途有料） 定員：50名（事前申込優先）

※内容は変更になる場合がございます

ケント・ダール | Kent W. Dahl

デンマーク、コペンハーゲン生まれ。パリとニューヨークに2年間滞在。1980年初来日時に千住を訪れ、1986年より千住在住。現在までジャーナリストとして、日本を拠点にアジアを中心に活躍。各地域の記事をデンマーク向けに発信している。また写真やドキュメンタリー映画製作も行う。 <http://www.eyefishmedia.com>

お問い合わせ先 | アートアクセスあだち 音まち千住の縁 事務局

TEL：03-6806-1740 MAIL：info@aaa-senju.com WEB：http://aaa-senju.com/contact

担当：松岡 [matsuoka@aaa-senju.com]、長尾 [nagao@aaa-senju.com]

アートアクセスあだち 音まち千住の縁（通称「音まち」）

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。

主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、

東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

平成28年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業

6年目のメモリバ、今年は千寿青葉中学校にて開催！

大巻伸嗣「Memorial Rebirth 千住 2016 青葉」

ただよう光、咲きほこるシャボン玉

無数のシャボン玉で見慣れた景色を変貌させるアートパフォーマンス「Memorial Rebirth」。今年は千住で初めて中学校を舞台に開催。シャボン玉の光と、音と、踊りが、会場を儚く彩ります。

シャボン玉が湧きあがるのは、昼と夜の2回、それぞれまったく違う風景が現れます。昼は、恒例の「シャボンおどり」。ふらっと立ち寄って、一緒にメモリバを楽しみましょう。夜は、光と音と、そして青葉中の生徒の想いと一緒にとゆたうシャボン玉の姿。

湧きあがる光の粒は、あたかもその土地の忘れられた記憶が蘇り、立ちのぼってくるようにも見えます。そして、あなたのなかに、忘れられぬ新たな思い出が刻まれるでしょう。



画像：「Memorial Rebirth 千住 2013 常東」 撮影：森 孝介

2016（平成28）年10月9日（日）

千寿青葉中学校（北千住駅〔西口〕徒歩約15分）[東京都足立区千住宮元町27-6]、**入場無料**

開場：13:30（屋台・ワークショップ受付開始）

昼の部：15:00- / 夜の部：18:00- ※各回約30分程度【小雨決行、雨天時内容変更】

出演：くるくるチャーミー [大西健太郎、富塚絵美、松岡美弥子]、桔梗みすず、音まちビッグバンド（ほか）

※屋台は有料

※内容は変更になる場合がございます



大巻伸嗣 | Shinji Ohmaki

Pic by paul barbera / where they create

1971年岐阜県生まれ。東京藝術大学美術学部彫刻科教授。アジアパシフィックトリエンナーレや横浜トリエンナーレ2008、エルメス セーヴル店（パリ）、アジアアートビエンナーレなど世界中の芸術祭や美術館・ギャラリーでの展覧会に参加している。展示空間を非日常的な世界に生まれ変わらせ、鑑賞者の身体的な感覚を呼び覚ますダイナミックな作品《Liminal Air》《Memorial Rebirth》《Echoes》を発表している。現在、あいちトリエンナーレ2016で展示中。

<http://www.shinjiohmaki.net>

お問い合わせ先 | アートアクセスあだち 音まち千住の縁 事務局

TEL：03-6806-1740 MAIL：info@aaa-senju.com WEB：http://aaa-senju.com/contact

担当：松岡 [matsuoka@aaa-senju.com]、長尾 [nagao@aaa-senju.com]

アートアクセスあだち 音まち千住の縁（通称「音まち」）

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。

主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、

東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

協力：東京電機大学ロボット・メカトロニクス学科、千寿リーグ、千寿青葉中おやじおふくろの会、足立区立千寿青葉中学校PTA、足立区立千寿青葉中学校、足立区立千寿桜堤中学校PTA、開かれた学校づくり協議会、第5地区町会連合会、青少年対策第5地区委員会