



## 千住タウンレーベルとは～音楽 × 日常で粹に遊ぶ～

東京都足立区千住地域を舞台に「音」をテーマにしたまちなかアートプロジェクトを展開する「アートアクセスあだち音まち千住の縁」（通称：音まち）。音まちではこの秋から、言葉や音楽を用いて新しい日常を生み出すアーティストのアサダワタルとともに新プロジェクトを立ち上げます。その名も「千住タウンレーベル」。千住で生活してきた市井の人々の人生譚（記憶）、千住のまちならではの風景や人間模様につながるエピソード、千住に根つき息づく音楽など、これらすべてをテキスト（文字）だけではなく、「音楽」として編集し、東京藝術大学やまちなかの拠点を編集室（スタジオ）として、発信・アーカイブしていくプロジェクトです。

## タウンレコーダーとは

このまちにしか存在しない、まちの情報サロンのような「タウンレーベル」。「音楽 × 日常」の新しくもヘンテコなあり方を追究する『音盤千住』（仮称）を定期的にリリース。この『音盤千住』リリースに向けて、まちなかでさまざまな取材、録音、編集などをおこなう「タウンレコーダー」（記者）を募集します！！  
ご興味のある方は、ぜひ説明会にご参加ください！

## タウンレコーダー活動プログラム

今秋から来年2月にかけて、「音のメディア」や「編集」につながる勉強会や、実際に一連の制作を試してみるワークショップを実施。取材や執筆、録音や編集など各種経験は不問。詳しくは説明会にて！

### [勉強会]

#### プロジェクトと制作メディアのイメージをつかむ

##### 第1回 “編集”行為の幅を知って、言葉と音楽を使いこなそう！

“編集”という概念と行為はつねに進化・深化中！

雑誌や書籍の編集から、音楽をコミュニケーションのきっかけにする地域プロジェクトの編集まで。関西を拠点に独自の“編集”を繰り広げて来たゲスト講師を交えて、千住タウンレーベルの構想をより固めます。

日 程：12月11日(日)14:00～17:00

講 師：岩淵拓郎(編集者・mediapicnic主宰)

##### 第2回 音のメディアの変遷を歴史から学ぼう！

著書『聴衆の誕生—ポスト・モダン時代の音楽文化』(春秋社)や『サウンドとメディアの文化資源学—境界線上の音楽』(春秋社)で知られる渡辺裕氏をゲストに迎え、音・音メディアとまちの関係性を探ります。

日 程：12月17日(土)16:30～19:30

講 師：渡辺裕(聴覚文化論・音楽社会史・東京大学教授)

### 会場アクセス

東京藝術大学 千住キャンパス [東京都足立区千住 1-25-1]  
北千住駅 [西口] より徒歩約5分

※駐車場のご用意はありませんので、公共交通機関をご利用ください。

### お申し込み・お問い合わせ

「アートアクセスあだち音まち千住の縁」事務局

WEB フォーム：<http://aaa-senju.com/contact>

Tel：03-6806-1740（13～18時、火曜・木曜除く）

Mail：[info@aaa-senju.com](mailto:info@aaa-senju.com)

件名を「タウンレコーダー募集説明会」とし、氏名、電話番号、参加希望人数をメール本文にご記入の上、お送りください。

※「[info@aaa-senju.com](mailto:info@aaa-senju.com)」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

### [ワークショップ]

#### まちに出て、取材・編集・録音の実践！

##### 第3回 かんがえてみる

日 程：1月7日(土)・1月8日(日)

##### 第4回 きいてみる

日 程：1月21日(土)・1月22日(日)

##### 第5回 つくってみる 発表会に向けた最終制作編

日 程：2月4日(土)・5日(日)

### [発表会]

タウンレコーダーたちが、3回のワークショップで「かんがえた」こと、「きいた」こと、そして「つくった」ものを形にして、それぞれプレゼンテーションします。ゲストによる講評も予定しています。

日 程：2月26日(日)

※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



#### アサダワタル

1979年大阪生まれ。文筆家、音楽家、企画者、博士(学術)。「表現と日常」のステキな関係性を発明すべく、言葉と音楽を軸にさまざまな創作に勤しむ。自称「日常編集家」。著作に『住み開き—家から始めるコミュニティ』(筑摩書房)、『コミュニティ難民のスズメ—表現と仕事のハザマにあること』(木楽舎)、『表現のたね』(モ×クシユラ)など他共編著多数。CDに『歌景、記録、大和川レコード』(路地と暮らし社)、『Animacy』(S/Q名義、HEADZ)など。これまでさまざまなコミュニティで音楽を軸としたアートプロジェクトを実施し、ドラムを担当する「S/Q/S/Q++」ではアリスエレクトロニカ2013サウンドアート部門にて優秀賞受賞。大阪市立大学都市研究プラザ特別研究員。京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師。HP：<http://kotoami.org/>

「アートアクセスあだち音まち千住の縁」（通称「音まち」）

アートを通じた新たなコミュニケーション（縁）を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区千住地域を中心に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにしたまちなかライブ、ワークショップ、トークイベントなどを展開します。

HP：<http://aaa-senju.com>