

なぜ、文化に政策が必要なのか？

12 / 18
Sun
13:00 - 16:00

いわき産業創造館企画展示ホール
定員70名 / 参加無料

※事前申し込み優先
※当日受付あり

FORUM

文化政策は、地域の未来を考えるうえで、どのような意義をもつのでしょうか。震災からの復興や「文化のまちづくり」にとって、どのような取り組みが必要となり、その担い手としての行政や市民は、どのような役割を果たすことが必要となるのでしょうか。文化政策の理念と、全国各地で展開される先駆的な実践例の両面から考えます。この機会に多くの方々のご参加をお待ちしております。

-mana viva-

文化政策から、地域の未来をつくる

「マナビバ。」は、震災がもたらした地域の課題について、その解決策を、文化・芸術・アートの視点から可能性を探り、これからの福島について、考え・学び・話し合う場です。

FORUM

schedule

なぜ、文化に政策が必要なのか？

12/18

Sun 13:00 - 16:00

いわき産業創造館企画展示ホール

定員70名／参加無料

※事前申し込み優先

※当日受付あり

guest



小林 真理

[東京大学大学院人文社会系研究科文化資源学研究専攻 教授]

早稲田大学大学院政治学研究科博士後期課程満期退学。博士(人間科学)。早稲田大学、昭和音楽大学で助手を務めた後、静岡文化芸術大学講師。2004年に東京大学に赴任。助教授・准教授を経て、現職。文化資源の保存・公開・活用するにあたっての、文化行政および文化政策の制度、また地方自治体において具体的にどのように文化行政を推進していくかを研究している。地方自治体の文化振興計画の立案、策定、運用等のアドバイスをを行っている。著書に、『文化政策学—法・経済・マネジメント』(有斐閣)、『アーツマネジメント概論』(水曜社)、『指定管理者制度—文化的公共性を担うのは誰か』(時事通信社)、『公共劇場の10年』(美学出版)、『行政改革と文化創造のイニシアティブ』(美学出版)等。



宮道 成彦

[神戸市 市民参画推進局 文化交流部 文化創生都市づくり担当部長]

1984(昭和59)年に神戸市職員となり、交通局、民生局(現・保健福祉局)、区役所等を経て1994(平成6)年度から神戸市民文化振興財団に出向。震災後には、各種慰問事業の受入調整や市内で開催されるアートイベントを巡るスタンブラリーのための媒体「アートワーク」も立ち上げた。1999(平成11)年より震災復興本部総括局の復興記念プロジェクトのメンバーに。「1.17希望の灯り」を市民ランナーの手で全国に返す事業や、新長田エリアでのステイラードラムバンド「ファンタスティックス」結成などを手がける。その後、生活文化観光局、医療産業都市推進本部を経て2014(平成26)年より市民参画推進局文化交流部文化交流担当課長として、病院へのアウトリーチ事業を始めとし文化振興事業に取り組む。2016(平成28)年より現職。著書に「神戸の海は宝箱〜大阪湾に暮らす生き物たち」(2008年 神戸新聞総合出版センター刊)



佐藤 栄介

[大分市 商工労働観光部 商工労政課 アートを活かしたまちづくり担当]

1975年大分県臼杵市出身。1998年山口大学工学部応用科学工学科卒業。2000年大分市役所入庁。2013年度より商工労政課にて、アートを活かしたまちづくり事業を担当。2015年度に大分市の中心市街地のトイレを舞台に開催された芸術祭「おいたのトイレナール」の実行委員会事務局を務める。16組の芸術家により16箇所のトイレがアート作品に変身した「トイレナール」とは、誰にとっても欠かせない「トイレ」と3年毎アートフェスティバルを意味するイタリア語「トリエンナーレ」を組み合わせた造語(商標登録第5622407号)。
www.toilennale.jp



大石 時雄

[いわき芸術文化交流館アリオス 支配人]

1959年福岡県生まれ。大阪芸術大学舞台芸術学科演技・演出専攻卒。広告代理店を経て伊丹・アイホールの設立に参加。パナソニック・グループ座(現東京グループ座)制作担当の後、世田谷パブリックシアター、可見市文化創造センター、いわき芸術文化交流館(いわきアリオス)の創立に参加。2008年のオープンから同館副館長・支配人。

12:30 開場

13:00 開会 / いわき市長 挨拶

13:05 基調講演

小林 真理 氏

東京大学大学院人文社会系研究科
文化資源学研究専攻 教授

13:45 事例発表

宮道 成彦 氏

神戸市 市民参画推進局 文化交流部
文化創生都市づくり担当部長

佐藤 栄介 氏

大分市 商工労働観光部 商工労政課
アートを活かしたまちづくり担当

14:45 休憩 (10分)

14:55 パネルディスカッション

小林 真理 氏 × 宮道 成彦 氏
× 佐藤 栄介 氏 × 大石 時雄 氏
モデレータ 森 司

16:00 閉会

moderator



森 司

[アーツカウンシル東京 事業推進室 事業調整課長]

1960年愛知県生まれ。公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京事業推進室 事業調整課長。東京アートポイント計画の立ち上げから関わり、ディレクターとして NPO等と協働したアートプロジェクトの企画運営、人材育成プログラムを手がける。2011年7月より「Art Support Tohoku-Tokyo(東京都による芸術文化を活用した被災地支援事業)」のディレクター、2015年よりリーディングプロジェクトディレクターも務める。

お問合せ・お申込み先

いわき市 文化スポーツ室 文化振興課

〒970-8686 いわき市平字梅本 21

TEL : 0246-22-7544 FAX : 0246-22-7552

E-mail: bunkashinko@city.iwaki.fukushima.jp

福島芸術計画 × Art Support Tohoku-Tokyo

事務局 (担当: 会田)

E-mail: tas.fukushima@gmail.com

WEB: http://f-geijyutsukeikaku.info

氏名	TEL	
	FAX	
住所	E-Mail	

※お預かりした個人情報は、本事業のみに使用致します。

※内容は変更になる場合があります。