

UENO KODOMO YUENCHI

時間

13:30~16:30

開場 13:00

場所

3331 Arts Chiyoda

入場無料
(事前予約優先)
定員30名

アーツカウンシル東京
ROOM 302

東京都千代田区外神田
6-11-14



Tokyo Art Research Lab 思考と技術と対話の学校 実践プログラム

プレイパーク・パーティーを考える日

閉園した上野こども遊園地を舞台に、架空のアートプロジェクト
「プレイパーク・パーティー」を想像する1日。

平成28年

12/23 (金・祝)

プログラム

アーティスト
による
プレゼン
テーション

アーティストと
参加者の
アート
ミーティング

+basics3
メンバーによる
プレゼン
テーション

関連企画

映像作品
「東京ばれ」、
資料展示など
追加企画構想中!

当日のタイムスケジュールや、
最新情報はfacebookページにてご確認ください。

参加アーティスト



滝沢達史



Nadekata
Instant Party
※企画協力

お申込み・お問い合わせ (+basics3 事務局宛)

件名を「プレイパーク・パーティー」とし、氏名(ふりがな)、ご連絡先(メール・電話番号)、参加人数をご記入の上、
右記のメールアドレス又はQRコードからお申し込みください。 Mail: basics3.info@gmail.com
Facebook: <https://www.facebook.com/playparkparty> 「プレイパーク・パーティーを考える日」で検索!

※個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内のみに使用します。 ※内容は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



※メールフォームが立ち上がります

消えゆく遊園地、アートプロジェクトで見つめ直す。

上野こども遊園地は、2016年8月31日、70年の歴史に幕を閉じ、今年の冬に解体されます。
私たち(+basics3)は、東京における「時代の変化」や「場所と記憶」をテーマにアートプロジェクトを計画するなかで、この場所と出会いました。
意識しなければ見過ごしてしまうことや変わっていくことに対して、アートプロジェクトはどう向き合うことができるのか。
アーティストと+basics3、そして参加者のみなさんと一緒に考える場として、
架空のアートプロジェクトを想像する『プレイパーク・パーティーを考える日』を開催します。

上野こども遊園地とは

上野公園内、上野動物園表門付近に位置する遊園地。戦後直後に開園。「こどもたちに夢を」という祖父鷹之丞さんの思いを孫の西村眞一さんが受け継ぎ、世代を越えて多くの親子に愛される遊園地となった。
公園整備計画により2016年8月31日に閉園。

参加アーティスト



滝沢達史

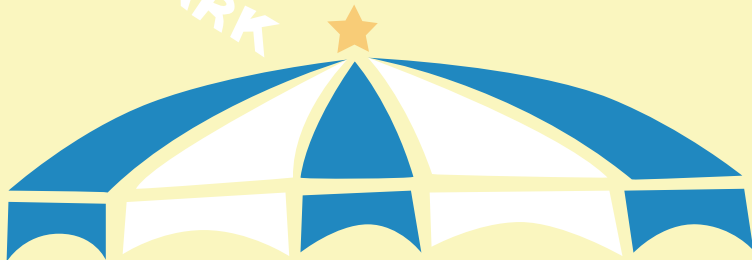
1972年横浜生まれ。
場の背景を主題とした空間表現や行為を日本各地で行っている。
直近の活動として、不登校のこどもたちとの共同制作(表現の森/アーツ前橋)や椅子を背負って霊山に登り土間に埋める行為(福島県喜多方市)などがある
<http://www.takizawatatsushi.com>



Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子)

美術家の中崎透と山城大督、アートマネージャーの野田智子ら3人によるアーティスト・ユニット。地域コミュニティにコミットし、その場所において最適な「口実」を立ち上げることから作品制作を始める。多くの参加者を巻き込みながら、ひとつの出来事を「現実」としてつくりあげていく。
TARL基礎プログラム3[対話編]では、企画協力として受講生による企画立案、フィールドワーク等に対しアーティストの視点から関わり、対話を重ねている。

UENO PARK



+basics3 とは？

思考と技術と対話の学校 一期生であり、基礎プログラム3「対話編」を受講する社会人9名で構成されています。アートプロジェクトを通じた社会との関わり方やその可能性を探索しています。



「思考と技術と対話の学校」って？

アートプロジェクトのリサーチ/人材育成を目的とした Tokyo Art Research Lab (TARL) の一環として展開しています。
アートプロジェクトをつくることを目的とした学びの場を生み出しています。

※本プログラムは、「思考と技術と対話の学校 基礎プログラム3[対話編]」の授業の一環として、受講生が主体となって、企画・運営を実施する実践プログラムです。

アクセス

- 末広町駅から：徒歩 1 分
- 湯島駅から：徒歩 5 分
- 上野御徒町駅から：徒歩 7 分

