

# シンポジウム

人と

まちな

つな

ア

/その実践と展望

日時：2017(平成29)年1月23日(月) 18:30-21:00

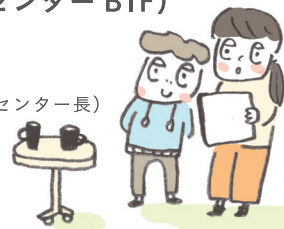
会場：雑司が谷地域文化創造館 第2練習室  
(東京都豊島区雑司が谷 3-1-7 千登世橋教育文化センター BIF)

モデレーター：熊倉純子 (東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授)

パネリスト：太下義之 (三菱UFJリサーチ&コンサルティング、芸術・文化政策センター長)

鈴木一郎太 (株式会社大と小とレフ取締役)

藤浩志 (美術家、秋田公立美術大学教授)



としまアートステーション構想では、アートを生み出す小さな拠点「アートステーション」のさまざまなかたちを提案してきました。人々の出会い、自分なりの活動をはじめ準備室、としまアートステーションZ、木造賃貸アパートの一室を拠点に、まちのあちこちで小さな活動を展開する「としまアートステーションY」、そして、区役所、介護施設、マンションなどすでに機能している場所に新たな活動を持ち込む「としまアートステーションX」。これらの試みを通して、この構想に関わる区民「オノカラー」をはじめ、さまざまな主体者によるアートステーションの種が、多数生まれています。

このシンポジウムでは、本事業終了にあたり、これまでの活動を振り返り、地域における区民の主体的な創造活動を支援する文化事業の意義と役割、可能性や課題を確認するとともに、類似する他の実践例を参照しながら、豊島区内外においてアートステーションが展開する可能性について考えます。

**パネリスト**  
**太下義之**

三菱UFJリサーチ&コンサルティング、芸術・文化政策センター、公益社団法人日展理事。企業メセナ協議会監事。政策分析ネットワーク協同代表。文化経済学会（日本）監事。文化政策学会理事。東京芸術文化評議会委員。大阪府・2025年万博基本構想検討会議委員。沖縄文化活性化・創造発信支援事業アドバイザーボード委員。アーツカウンシル新潟アドバイザー。鶴岡市食文化創造都市アドバイザー。

**パネリスト**  
**鈴木一郎太**

株式会社大と小とレフ取締役イギリスで10年ほどアーティストとして活動後、NPO法人クリエティブサポートレッツにて、様々な分野と連携した文化事業を担当。2013年にハードとソフトを横断して扱う会社を建築家の大東翼とともに設立。コミュニティスペース企画運営、地域プロジェクトの研究、展示デザイン、演劇作品制作、文化事業計画補助などを行う。

**パネリスト**  
**藤浩志**

美術家、秋田公立美術大学教授鹿兒島生まれ。京都市立芸術大学在学中に京都情報社を主宰。同大学院修了後パブアニユーギニア国立芸術学校勤務、都市計画事務所勤務を経て92年、藤浩志企画制作室を設立。各地で地域資源・適正技術・協力関係を活かしたデモンストレーションを実施。NPO法人プラスアーツ副理事長。十和田市現代美術館館長を経て現職。

**モデレーター**  
**熊倉純子**

東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科教授  
慶應義塾大学およびパリ大学で美術史と現代美術論を学ぶ。公益社団法人企業メセナ協議会事務局勤務のち、2002年より東京藝術大学で社会と芸術を結ぶ人材を育成する。「取手アートプロジェクト」(茨城県)、「アートアクセスあだちー音まち千住の縁」(東京都)など、地域型アートプロジェクトに携わりながら、アートと市民社会の関係を模索し、国や自治体に文化政策を提案する。



# シンポジウム 人とまちをつなぐアート / その実践と展望

**■ プログラム**

**第1部 としまアートステーション構想活動報告**

18:30-19:00

**第2部 パネルディスカッション**

19:10-21:00 「人とまちをつなぐアート / その実践と展望」

モデレーター：熊倉純子

パネリスト：太下義之、鈴木一郎太、藤浩志

**■ 日時**

2017(平成29)年1月23日(月)

18:30-21:00 (18:15 開場)

**■ 参加費**

無料

**■ 会場**

雑司が谷地域文化創造館

第2練習室

東京都豊島区雑司が谷3-1-7

千登世橋教育文化センター BIF



**■ お申し込み**

お名前、メールアドレス、当日連絡可能な電話番号、ご所属・ご職業を明記のうえ、メールか、ウェブサイトの申し込みフォームからお申し込みください。

※個人情報厳重に管理し、本事業の運営および案内にのみ使用します。

**■ お問い合わせ**

としまアートステーション構想事務局（一般社団法人オノコロ）

〒171-0032 東京都豊島区雑司が谷3-1-7

千登世橋教育文化センター BIF

Mail: toiwase@toshima-as.jp

Tel/Fax : 03-5927-1473 ※受付時間はウェブサイトをご確認ください。

Web: http://www.toshima-as.jp

**としまアートステーション構想とは**

豊島区文化政策推進プランのシンボルプロジェクトである「新たな創造の場づくり」のプログラム及びアーツカウンシル東京事業「東京アートポイント計画」の一環として、東京都、豊島区、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、一般社団法人オノコロの連携により実施している事業です。

※プログラムの内容は変更になる場合があります。