

Press Release
報道関係者 各位

2017(平成29)年1月吉日
特定非営利活動法人 トッピングイースト

音で世界を旅しよう！
子供たちが世界中の音楽を体験できる音楽博覧会
2017(平成29)年2月19日(日)開催

「ほくさい音楽博」開催のお知らせ

この度、特定非営利活動法人 トッピングイーストは、東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)と主催する、体験型世界音楽博「ほくさい音楽博」を両国の回向院で、2017(平成29)年2月19日(日)に開催いたします。

「ほくさい音楽博」は、世界に名を轟かせた葛飾北斎への尊敬の念を込めて、北斎の生誕地でもある墨田区周辺地域の子供達に、世界中の響きの美しい楽器に触れてもらい、その歴史を学び、練習を重ね、発表会を行っていく音楽プログラムです。小さいうちから世界中の音楽や楽器の響きに直に触れ、彼の地を想像し、子供達が小さな好奇心を持ち続けて、いつしか葛飾北斎のように羽ばたき、世界に影響を与える存在になっていって欲しい、という想いで2014年から活動し、今年で3回目の開催を迎えます。

公募による小学生を対象に行われる今期の音楽プログラムは、例年の「スティールパン」「義太夫」に加え、新たに「ウクレレ」も登場し、総勢56名の小学生が「ほくさい音楽博」で発表会を行います。当日は、これらの発表会の他、子供から大人まで、来場者が気軽に参加できる各種音楽体験会(上記3プログラムの体験会の他、サンバ打楽器体験&パレード、作詩体験など)を開催。また、子供達の指導にあたった、プロの音楽家によるライブを堪能することもでき、一日を通して世界中の音楽に触れられる、「体験型世界音楽博」となっています。ご多忙の折とは存じますが、本イベントを貴媒体でご紹介いただけましたら幸いです。

音で世界を旅しよう!!

子供達の活躍に、
地域の方も
是非いらしてください!

楽

子供たちが世界中の音楽を体験できる音楽博覧会、開催!
ほくさい音楽博

2017(平成29)年
日時: 2月19日(日) 開演: 12:30 一般体験会、発表会参加希望者
開演: 13:00 (17:00まで) 無料
会場: 回向院 東京都墨田区
入場無料 一般体験会、発表会参加希望者

出演: 横濱: Panorama Street Orchestra (スティールパン)、
竹本史太郎 (義太夫)、 龍崎寿々 (義太夫三味線)、
久保田大輔 (ウクレレ)、 橋本直道 (和楽器)、
アサヒ正志 (サンバ)、 森入 謙人、
のり子による「葛飾北斎のスティールパン」&「ウクレレ」チーム

主催: 実行委員会、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人 トッピングイースト
協賛: 東京都教育委員会、JCOM 4th F、白星、
東京芸術大学、回向院
後援: 墨田区教育委員会、
一般社団法人、墨田区観光協会

TPP TOPPING EST EAST | JCOM | 回向院 | 楽 | M



公募プログラム 義太夫の昨年度の発表の様子



ほくさい音楽博 チラシ(表紙)

参加小学生の練習の様子

【開催概要】

- イベント名 ほくさい音楽博
- 日程 2017年(平成29年)2月19日(日) 12:30開場 13:00開始(17:00終了予定)
- 料金 入場無料(*一部体験会・飲食は有料)
- 会場 回向院[東京都墨田区両国2-8-10]
- アクセス JR総武線両国駅西口より徒歩3分、地下鉄大江戸線両国駅より徒歩10分
- 主催 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人 トッピングイースト
- 協賛 東京東信用金庫、J:COM すみだ・台東、国技館通り商店会、回向院
- 後援 墨田区教育委員会、一般社団法人 墨田区観光協会
- 協力 陸奥部屋
- 公式ホームページ www.toppingeast.com/news/2563

※雨天決行。荒天の場合は中止させていただきます。天候不安の場合、イベント開催の有無につきましてはホームページで告知します。
※内容は変更になる場合がございます。

主催



協賛



【講師・出演者】



竹本京之助 (義太夫)

舞台女優活動中に竹本駒之助の義太夫に出会い、平成16年入門、平成18年初舞台、国立演芸場「女流義太夫演奏会」「本朝廿四孝」十種香の段、即党にて初舞台。平成27年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



鶴澤弥々 (義太夫三味線)

竹本弥之太夫に師事。平成18年国立演芸場にて、仮名手本忠臣蔵八段目道行旅路の嫁入りで初舞台。以後、素浄瑠璃(太夫と三味線のみ)にて出演。平成28年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



浦風富道 (相撲体操、相撲甚句)

元、西幕内筆頭数島。現役時代は横綱貴乃花を初対戦から2場所連続破るという記録を残す。現在は公財法人日本相撲協会の審判員をしつつ、執筆活動、DJ、ボーカリスト、旨飲食探検人としても活動している自由人。



アダチ正芳 (サンバ)

東京・浅草のサンパチーム「G.R.E.S.仲見世バルパロス」(浅草サンパカーニバル・2016年優勝チーム)をはじめ、いわきベレーザ(福島県いわき市)、その他丸の内朝大学などでの講師、指導など各地でサンパ教室を開催し活躍中。ほくさい音楽博の体験会ではサンパ楽器の楽しさを子供達に伝える。



Panorama Steel Orchestra (スティールパン)

スティールパンで地上の楽園を産み出す、日本が世界に誇るオーケストラ。1998年結成、2004年CDデビュー。プロ・アマあらゆる年齢・職業のメンバーで構成され、結成より一貫して原田芳宏のオリジナル楽曲を演奏し、世界に向けてポジティブな音楽のメッセージを発信し続けている。2015年、第一回スティールパン世界大会「インターナショナルパノラマ」に出場し、9位入賞。



久保田ガズ誠 (ウクレレ)

長野県から上京しバンドを結成。CDリリース&全国ツアー活動のほか、2度に渡り米ロサンゼルス・ツアーを敢行。三池崇史監督映画「FAMILY」の全挿入歌を提供するなど様々なプロジェクトにも参加。病気をきっかけに、小さくて簡単なウクレレの魅力に気づき「音楽は聴くものでなくやる時代だ!」というメッセージをウクレレに託して、全国各地で出張教室を開催している。



志人 (詩人)

詩人、作家、作詩家、木こり。独自の日本語表現の探求により「ことばに秘められた全く新しい可能性を示すことばの職人」。普段は京都の山奥にて木こりとして山仕事に従事、「仙連(そまれん)」という森林生態学研究チームの代表。昨年、維新派の松本雄吉演出による舞台「PORTAL」に主演。音楽表現のみならず舞台芸術、古典芸能の分野でも活躍する国内外から注目を集める表現者。



【イベントの詳細は添付のチラシ、または公式ホームページをご覧ください】

【特定非営利活動法人 トッピングイーストとは】

墨田区周辺地域の子供達に世界中の響きの美しい楽器に触れてもらい、練習を重ねて発表会を行う「ほくさい音楽博」。古い家電を電子制御して、新たな楽器を創作&量産し、徐々にオーケストラを形づくっていく「和田永 エレクトロニコス・ファンタスティコス!」。公共空間に音をインストールして、街を花開かせていく「BLOOMING EAST」という3つのプログラムを核に、響きの美しい鮮やかな音粒を東東京エリアに振りまきながら、音楽がまちなかで出来ることを拡張していきます。



本リリース及び取材に関するお問い合わせ

特定非営利活動法人トッピングイースト ほくさい音楽博担当: 茂木/西村

MAIL: info@toppingeast.com TEL: 080-3179-6170 HP: www.toppingeast.com

住所: 130-0004 東京都墨田区本所2-10-7 1階