

申請者調書 ①プロフィール *記入例(単年プログラム・個人用 美術・映像の場合)

氏名	フリガナ	フリガナ								
	本名	鈴木 ○○○	芸名等	○○○ KIZUSU						
申請者住所 (書類等送付先)	住所	郵便番号 (例:1110000 “-”不要)	*****		電話 (例:03-0000-0000)	**--***-****				
		市区町村名・番地	東京都○○区○○町***		FAX (例:03-0000-0000)	**--***-****				
		建物名・部屋番号	○○ビル***号室		E-MAIL	*****@*****.jp				
WebsiteのURL、あるいはFacebook・TwitterなどのSNSアカウント		http://*****.com								
専門分野・職能	平面、彫刻、日本画、インスタレーション、メディアアート等		生年月 (西暦)	19○○	年	01	月	年齢(満)	35	歳
			性別	男						
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年月 - 年月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記								
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻) 指導教授:○○○○先生								
	****年**月～****年**月	○○の○○氏に師事								
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞候補となる								
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞受賞								
	****年**月	○○国○○美術館の招聘により○○プログラムに参加								
	<ul style="list-style-type: none"> ● 欄の追加・削除及び分割をしないでください ● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください ● 欄内での「改ページ」はしないでください(欄内での改行は可能です) 									
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作										
<p>過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額</p> <p>ポーラ美術振興財団(100万円)、文化庁新進芸術家海外研修制度(1年、○○万円)、○○展2012(○○新人賞:200万円)</p>										

申請者調書[別紙]

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ		フリガナ	
	本名	佐藤 ○○○ 7	芸名等	○○○ サトー 8
専門分野・職能	平面、彫刻、日本画、インスタレーション、メディアアート等		生年月 (西暦)	19○○ 年 12 月
			性別	女
9 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記		
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科 (○○専攻) 指導教授：○○○○先生		
	****年**月～****年**月	○○の○○氏に師事		
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞候補となる		
	****年**月	『○○○○』にて第**回○○賞新人賞受賞		
	****年**月	○○国○○美術館の招聘により○○プログラムに参加		
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作				

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ		フリガナ	
	本名		芸名等	
専門分野・職能			生年月 (西暦)	年 月
			性別	年齢(満) 歳
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記		
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作				

申請者調書 ③活動実績

平成 26 年度 ①			平成 27 年度 ①			平成 28 年度 ①		
主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等		
活動名（活動形態）			活動名（活動形態）			活動名（活動形態）		
会場名（所在地）			会場名（所在地）			会場名（所在地）		
実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費	実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費	実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費
②	③		主催(国内)	協力：〇〇アートギャラリー		依頼(国内)	協力：〇〇〇〇財団	
④			企画展『〇〇〇〇〇〇』			アートプロジェクト		
⑤			〇〇〇アートギャラリー(東京都〇〇区)			〇〇〇〇公園(東京都〇〇区)		
⑥ 回/日	⑦ 名	⑧ 千円	** 回/日	*** 名	*** 千円	** 回/日	*** 名	*** 千円
主催(国内)								
企画展『〇〇〇〇〇〇』								
〇〇〇〇美術館(東京都〇〇市)								
** 回/日	*** 名	*** 千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
海外(招聘) 〇〇〇〇ビエンナーレ								
企画展『〇〇〇〇〇〇』								
〇〇国〇〇美術館(フランス・パリ)								
** 回/日	*** 名	*** 千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円

①

活動実績

記入の手引き【申請者調書 ①プロフィール ②その他の参画者・助演者のプロフィール】
* 単年プログラム・個人用 美術・映像の場合

番号	項目	記入上の注意
①	本名	申請者または担当者の本名を必ず記入してください。
②	芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。
③	①申請者 申請者住所(書類等送付先)	必ず郵便番号、マンション名・ビル名および部屋番号、「〇〇様方」まで記入してください。
④	①申請者 専門分野・職能	申請者の専門分野または職能について記入してください。
⑤	①申請者 プロフィール 主な経歴	主な経歴について記入してください。(教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等。) * 書ききれない場合は別紙添付も可。
⑥	①申請者 プロフィール 過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額	過去3年間に個人として受けたものについて、団体名および金額を記入してください。助成金等の場合はプログラム名も記入してください。
⑦	②その他の参画者のプロフィール その他の参画者・助演者について記入してください。 * 3名以上いる場合は「②その他の参画者・助演者のプロフィール」(Wordシート)をコピーして記入してください。	
⑧	②その他の参画者のプロフィール 芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。(芸名が複数ある場合は、今回の申請事業に関わる芸名を記入してください。)
⑨	②その他の参画者のプロフィール 主な経歴	主な経歴について記入してください。(教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等。) * 書ききれない場合は別紙添付も可。

* 年は元号ではなく、すべて西暦4ケタで記入してください。

* Wordファイルの入力について。

- 欄の追加・削除及び分割をしないでください
- 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください
- 欄内での「改ページ」はしないでください(欄内での改行は可能です)

記入の手引き【申請者調書 ③活動実績】 * 単年プログラム・個人用 美術・映像の場合

番号	項目	記入上の注意
①		平成26年度から平成28年度までの活動実績について、年ごとに縦列に記入してください。
②		活動ごとに、主催(国内外)、依頼(国内)、海外(招聘)のいずれかを選択してください。 主催(国内外): 申請者が主催して(自主事業として)日本国内又は海外で実施した活動 依頼(国内): 第三者から依頼を受けて日本国内で実施した活動 海外(招聘): 海外のアートプロジェクト・フェスティバル等から招聘されて実施した活動。コラボレーションの相手方から招聘されて実施した活動。
③		申請者以外に主催者・共催者がある場合に記入してください。
④	活動実績 活動名(活動形態)	活動形態(公演・展示・アートプロジェクト、ワークショップ、レクチャー等)と活動名を記入してください。
⑤	会場名(所在地)	会場名および所在地を記入してください。国内の場合は市区町村名まで、海外の場合は国名・都市名までを記入してください。
⑥	実施回数/日数	実施回数または実施日数を記入してください。
⑦	観客・参加者数	観客または参加者の延べ人数を記入してください。
⑧	事業費(千円)	主催(国内外)の場合に、事業費を記入してください。
		* 東京都以外での活動も記入してください。ツアー等で複数地で実施した場合はまとめて記入しても結構です。 * 書き切れない場合は、別紙(様式自由)を提出してください。