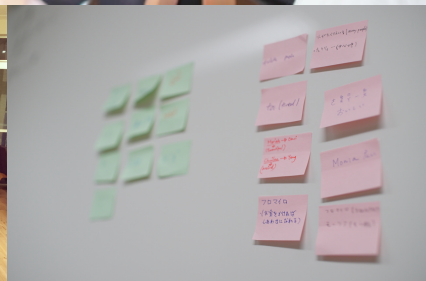
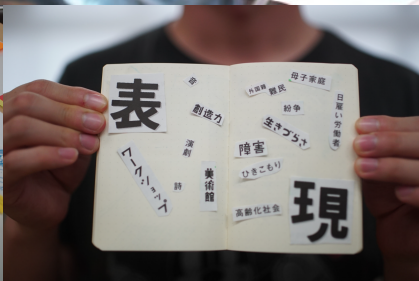


Between's Passport Initiative - Sharing Session

How do we meet? How can we meet?

学び合いからエンパワメントへ



2017.2.25 (sat)

18:00 - 20:00 (Open 17:30)

主催：東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、一般社団法人 kuriya



How do we meet? How can we meet?

学び合いからエンパワメントへ

2017(平成29年).2.25 (sat), 18:00-20:00 (Open 17:30)

- 会場：ナングロガル
(東京都新宿区百人町 1-17-10 常陽第 2 ビル 4F)
- 料金：無料 (事前申込優先、定員30名)
- モデレーター：徳永智子 (研究者)
- ゲストスピーカー：Okui Lala (アーティスト)
- 使用言語：日本語・英語 (通訳あり)

- お申し込み・お問い合わせ
一般社団法人 kuriya メール「contact@kuriya.co」
件名を「シェアリング・セッション参加希望」とし、下記3点をご記載ください。
 - 1) 代表者氏名 (ふりがな)
 - 2) ご連絡先 (お電話番号、メールアドレス)
 - 3) 参加人数※個人情報 は 厳重に 管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

Between's Passport Initiative は『移民』*の若者たちを異なる文化をつなぐ社会的資源と捉え、アートプロジェクトを通じて若者たちのエンパワメントを目的とするプロジェクトです。

今年度は、マレーシアからアーティストの Okui Lala さんを迎え『移民』の生活のフィールドワークとワークショップ形式のアウトリーチ活動等を行い、若者たち一人一人と丁寧な関係性を作ってきました。『移民』と日本の若者たちが共にプロジェクトの運営を行うことで、多様な若者たちが集う多文化なコミュニティが形成され、互いの強みや弱みを補いながらオルタナティブな学び合いの場が作られてきています。移民の若者たちの未来を考えることは、日本のこれからの社会をつくることです。

Sharing Session では、移民の若者たちが持つ多様性を活かす社会づくりのために、今、私たちにどんなアクションができるか、何が必要とされているかを参加者と共に考える場を設けます。移民の若者たちのエンパワメントについて研究している徳永智子さんをモデレーターに、そして今年度の実践プロジェクトを共に行った Okui Lala さんをゲストに迎え、記録映像を交えながら多文化な現場をつくるアウトリーチのプロセスを深めていきます。

*本事業では、多様な国籍・文化を内包し生活する外国人を『移民』と呼んでいます。

Sharing Session

【タイムテーブル】

- 18:00 - 18:20 Between's Passport Initiative について
- 18:20 - 18:40 移民の若者たちを取り巻く環境 (徳永智子)
- 18:40 - 19:00 プロジェクト紹介。移民とつくるアートプロジェクト (Okui Lala)
- 19:00 - 19:10 休憩
- 19:10 - 20:00 オープン・ディスカッション
- 20:00 クロージング

*終了後、同会場にて懇親会を予定しています。(飲食あり/会費制)

*内容は変更になる場合がございます。

Profile

【徳永 智子】

慶應義塾大学国際センター特任講師。筑波大学国際総合学類卒業、東京大学大学院教育学研究科修士課程修了、米国メリーランド大学カレッジパーク校より博士号 (教育学) 取得。日本学術振興会特別研究員 (PD) を経て現職。専門は異文化間教育・教育人類学。日本・アメリカ・インドネシアで育った背景を生かし、日本とアメリカで多文化の若者の居場所づくりやエンパワメントの研究・実践を行っている。アメリカでは、NPO と協働し、アジア系移民の高校生を対象としたエンパワメント・プログラムに従事した。複数の文化や言語のはざまを生きる子ども・若者の力や強さが発揮できる教育支援・社会のあり方を模索している。

【Okui Lala】

1991 年、マレーシア生まれ。同国ベナン島在住。写真やビデオ、インスタレーションを用いて、作品を発表。クアラルンプールにあるマルチメディア大学でメディアアートを専攻の後、さまざまなメディアを用いた作品を発表。人や地域への取材を通して作品づくりを行う。近年、子ども向けワークショップのファシリテーターとしても活動を開始。

これまで、「The Good Malaysian Woman Group Exhibition」でインスタレーション作品《Sewing Sew Eng》(2014 年) やベナン島ジョージタウンにて団地を使った「People's Court」プロジェクトで《It takes a decade to grow a tree, a century to shape mankind》(2014 年)、ベナン州立美術館にてミャンマー移民について取材した《Let's Drink and Eat Tea!》(2015 年) などを発表。

【kuriya】

一般社団法人 kuriya は、東京をベースに国内外で活動する人材育成の団体です。移民の若者たち=未来の可能性と捉え、自らの手で未来を切り開く人材を発掘・育成しています。私たちは人と異なること。その違いにこそ可能性が眠っていると私たちは考えます。そしてクリエイティブな活動には、その可能性を引き出す力があると信じています。違いを力に育てるために、若者をはじめとする多様な人たちが集うインターカルチャーな場をつくり、それぞれの持つ知識やスキルを共有し学び合いながらアートプロジェクトを行うことで、彼らに生きる糧やライフスキルを身につける機会を創出します。