

Enjoy  
Concerts!

## プラチナ・シリーズ

Platinum  
Series

1

## アルディッティ弦楽四重奏団



©Astrid Karger

## ～現代音楽のスーパー・カルテット～

2017年 6月24日 sat. 18:00 開演 (17:30開場) 東京文化会館 小ホール  
 (平成29年) 土 | 東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

## 【出演】

アルディッティ弦楽四重奏団  
Arditti Quartet

## 【曲目】

■ラヴェル :弦楽四重奏曲 ヘ長調  
 ■細川俊夫:沈黙の花  
 ■Ravel: String Quartet in F major  
 ■Toshio Hosokawa: Silent Flowers

■西村 朗 :弦楽四重奏曲第6番(2017/世界初演)  
 ■バルトーク:弦楽四重奏曲第6番 Sz.114  
 ■Akira Nishimura: String Quartet No.6 (World Premiere)  
 ■Bartók: String Quartet No.6 Sz.114

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込 3/11(土)発売

※日席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。  
 ※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。  
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

## ■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650  
 イープラス……………http://eplus.jp/t-bunka/

チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp

ローソンチケット……………0570-000-407 l-tike.com

主催:東京都/東京文化会館・アートカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ:東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp

Twitter @tbunka\_official

東京文化会館  
Tokyo Bunka Kaikan

# 1 アルディッティ弦楽四重奏団

## アルディッティ弦楽四重奏団の「今」は凄い!

超絶のヴィルトゥオーゾ、アーヴィン・アルディッティが率いるアルディッティSQは、結成以来40年余にわたって、現代における「弦楽四重奏」という創作ジャンルの一大隆盛期を築いてきた。その磨き抜かれた驚異的な演奏表現力によって彼らが世界に送り出した新作はすでに膨大な数にのぼっている。まさに現代音楽界の至宝、音楽史上の希有なるクリエイターである。

今回のプログラムはラヴェルとバルトークの「第6」という20世紀の古典と彼らの重要なレパートリーである細川作品。そして彼らに捧げた私の新作の世界初演。アルディッティSQのラヴェルは意表をつく選曲。まずこれは聴き逃さない。この魅惑の傑作が、彼らによっていかなる色調と味わいのものとなるのか。期待に胸がときめく。

日本の現代音楽の聖地でもある東京文化会館小ホールでのコンサート。彼らの表現力のさらなる深化と進化、緻密にして華麗で鋭く熱いアンサンブル力が、多彩なプログラムの中で存分に発揮されることだろう。

アルディッティSQの「今」の輝きは本当に凄い!

西村 朗 (作曲家)

## アルディッティ弦楽四重奏団

Arditti Quartet



© Astrid Karger

アーヴィン・アルディッティ (第1ヴァイオリン)	Irvine Arditti, Violin
アショット・サルキシヤン (第2ヴァイオリン)	Ashot Sarkissjan, Violin
ラルフ・エーラーズ (ヴィオラ)	Ralf Ehlers, Viola
ルーカス・フェルス (チェロ)	Lucas Fels, Cello

1974年に創設。現代作品そして20世紀初期の作品の深い解釈と卓抜した演奏は、世界各地で高い評価を確立している。パートウイスル、ケージ、カーター、ファーニホウ、グバイドウーリナ、ハーヴェイ、細川、クルターク、ラッヘンマン、リゲティ、リーム、シェルシ、シュトックハウゼン、クセナキスなどの作品を世界初演。日本人作曲家の作品も数多く録音・演奏。作曲家とともに作品の解釈を深めていく彼らの演奏を経て、それらの多くが今世紀の代表的なレパートリーとなっている。CDは200タイトルを超える。ナイーヴレーベルからは、話題沸騰したシュトックハウゼンの「ヘリコプター・カルテット」など多数リリース。99年には、エルンスト・フォン・シーメンス賞受賞。スイスのパウル・ザッヒャー財団には演奏記録が全て収められている。88年に武満徹に招かれ初来日。以来、継続的に来日している。

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

## 2 10月6日 | 金 | 19:00 開演 御喜美江 & 大田智美

～クラシック・アコーディオン 知られざる深遠な世界～



出演: 御喜美江 (アコーディオン)  
大田智美 (アコーディオン)

曲目:  
J.S.バッハ: 幻想曲とフーガ  
ト短調 BWV542  
E.グリーグ: ホルベルク組曲より  
A.ピアソラ: オブリヴィオン (忘却)、  
エスアコ (鯨) 他

## 3 11月21日 | 火 | 19:00 開演 アントニオ・メネセス

～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～



出演: アントニオ・メネセス (チェロ)  
田村 響 (ピアノ)

曲目:  
ショパン: チェロ・ソナタ  
J.S.バッハ: トッカータ ハ長調 BWV564よりアダージョ  
ヴィラ=ロボス: ブラジル風バッハ第2番「カイピラの小さな汽車」  
ヒナステラ: パンベアーナ第2番  
ドビュッシー: チェロ・ソナタ 他

## 4 12月22日 | 金 | 19:00 開演 北村英治カルテット

～クリスマス・ジャズナイト～



出演: 北村英治 (クラリネット)  
高浜和英 (ピアノ・ヴォーカル)  
山口雄三 (ベース)  
八城邦義 (ドラム)

曲目: りんごの木の  
下で  
ウィンター・ワンダーランド  
ザ・クリスマス・ソング  
メモリーズ・オブ・ユー  
シング・シング・シング 他

## 5 2018年 (平成30年) 1月22日 | 月 | 19:00 開演 イザベル・ファウスト

～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～



出演: イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

曲目:  
J.S.バッハ:  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500  
3月11日 (土) 発売



● JR上野駅公園口より徒歩1分  
● 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分  
● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分