



プラチナ・シリーズ

Platinum
Series

3

アントニオ・メネセス



ピアノ:田村響

～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～

2017年 (平成29年) 11月21日 | 火 | 19:00開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

アントニオ・メネセス(チェロ)
田村 響(ピアノ)
Antonio Meneses, Cello
Hibiki Tamura, Piano

【曲目】

- ベートーヴェン:ヘンデルの「ユダス・マカベウス」の「見よ、勇者は帰る」の主題による12の変奏曲
- ショパン :チェロ・ソナタ
- J.S.バッハ :トッカータ ハ長調 BWV564よりアダージョ
- Beethoven: 12 Variations on "See, the conqu'ring hero comes" from Haendel's Judas Maccabaeus, WoO 45
- Chopin: Sonata for cello and piano
- Bach: Adagio from the Toccata in C Major BWV 564

- ヴィラ＝ロボス:ブラジル風バツハ第1番
ブラジル風バツハ第2番より「カイピラの小さな汽車」
- ヒナステラ :パンペアーナ第2番 Op.21
- ドビュッシー :チェロ・ソナタ
- Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras No.5: Modinha
Bachianas Brasileiras No.2: O trenzinho do Caipira
- Ginastera: Pampeana No.2 Op.21 (Rhapsody for Cello and Piano)
- Debussy: Sonata for cello and piano in d minor

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込 3/11(土)発売

※B席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
イープラス http://eplus.jp/t-bunka/

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

主催:東京都/東京文化会館・アートカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ:東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp

Twitter @tbunka_official

3 アントニオ・メネセス

1983年にカラヤン指揮ベルリン・フィルのブラームスの二重協奏曲の録音にアンネ＝ゾフィー・ムターとともに抜擢されるなど、早くから才能を認められていたアントニオ・メネセスも、今年で60歳を迎える。ソリストとして活躍する一方で、最晩期のボザール・トリオのメンバーを務めるなど室内楽奏者としても存在感を示す。今まさに円熟期にあるといえよう。

今回の東京文化会館小ホール「プラチナ・シリーズ」では、田村響とともに、多彩なプログラムを披露する。メネセスが最も大事とするベートーヴェンやバッハのほか、ブラジル出身の彼らしく、ブラジルのヴィラ＝ロボスやアルゼンチンのヒナステラの作品も並べる。ショパンとドビュッシーのチェロ・ソナタではピアノ・パートも極めて重要。共演の田村は、2007年に弱冠20歳でロン・ティボー国際コンクールに優勝した俊英。どんなコラボレーションをきかせてくれるのか、とても楽しみである。

山田治生 (音楽評論家)

アントニオ・メネセス (チェロ)

Antonio Meneses, Cello



ブラジル生まれ。16歳よりヨーロッパに渡り偉大なチェリスト、アントニオ・ヤニグロに師事、1977年ミュンヘン、82年チャイコフスキーの両国際コンクールで優勝を果たす。以来、今日に至るまで世界的なチェリストとして活躍を続けている。早くからカラヤンに評価されベルリン・フィルと共演するなど世界的なオーケストラ、指揮者との共演は数多い。また、室内楽奏者としてもフェルメール・クアルテット、エマーソン弦楽四重奏団、メナヘム・プレスラー (ピアノ)、マリア・ジョアン・ピリス (ピアノ) 等と度々共演。98年より解散までの10年間ボザール・トリオのメンバーとして世界ツアーを行う。現在バーゼル (スイス) 在住。ベルン音楽院で後進の指導にもあたる。

田村 響 (ピアノ)

Hibiki Tamura, Piano



2007年ロン・ティボー国際コンクールにて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。これまでに、ケルン放送響、NHK響、東京都響、日本フィル、新日本フィル、名古屋フィル等と共演。ヨーロッパ各地及び日本各地でのリサイタルを活発に行う。室内楽にも力を入れており、マキシム・ヴェンゲーロフ、堀米ゆず子、宮田大、三浦文彰等と共演を重ねる。愛知県安城市生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウムに留学。15年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレ、クリストフ・リースケの各氏に師事。06年出光音楽賞、09年ホテルオークラ音楽賞、15年文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

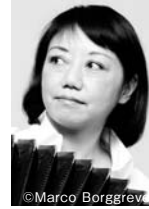
1 6月24日 | 土 | 18:00 開演
アルディッティ弦楽四重奏団
～現代音楽のスーパー・カルテット～



出演:アルディッティ弦楽四重奏団

曲目:
ラヴェル:弦楽四重奏曲
西村 朗:弦楽四重奏曲第6番
(2017/世界初演)
細川俊夫:沈黙の花
バルトーク:弦楽四重奏曲第6番

2 10月6日 | 金 | 19:00 開演
御喜美江 & 大田智美
～クラシック・アコーディオン 知られざる深遠な世界～



出演:御喜美江 (アコーディオン)
大田智美 (アコーディオン)

曲目:
J.S.バッハ:幻想曲とフーガ
ト短調 BWV542
E.グリーグ:ホルベルク組曲より
A.ピアソラ:オブリヴィオン (忘却)、
エスクアロ (鯨) 他

4 12月22日 | 金 | 19:00 開演
北村英治カルテット
～クリスマス・ジャズナイト～



出演:北村英治 (クラリネット)
高浜和英 (ピアノ・ヴォーカル)
山口雄三 (ベース)
八城邦義 (ドラム)

曲目:りんごの木の下で
ウィンター・ワンダーランド
ザ・クリスマス・ソング
メモリーズ・オブ・ユー
シング・シング・シング 他

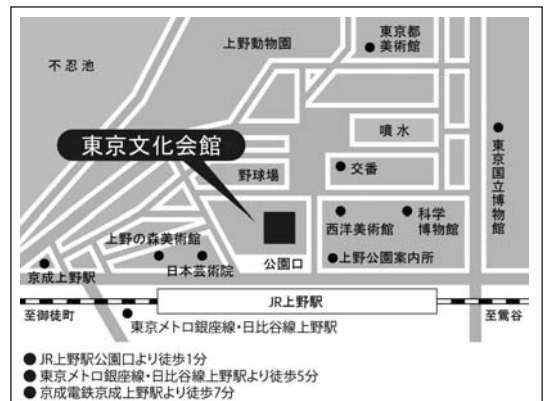
5 2018年 (平成30年) 1月22日 | 月 | 19:00 開演
イザベル・ファウスト
～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～



出演:イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

曲目:
J.S.バッハ:
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500
3月11日 (土) 発売



● JR上野駅公園口より徒歩1分
● 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分