



# プラチナ・シリーズ

Platinum  
Series

5

イザベル・ファウスト



©Detlev Schneider

～現代最高峰の無伴奏ヴァイオリン～

2018年 (平成30年) 1月22日 | 月 | 19:00 開演 (18:30 開場) 東京文化会館 小ホール  
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)  
Isabelle Faust, Violin

【曲目】

■J.S.バッハ:

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV1006  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第3番 ハ長調 BWV1005  
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004  
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

■J.S.Bach:

Violin Partita No.3 in E major, BWV1006  
Violin Sonata No.3 in C major, BWV1005  
Violin Partita No.2 in d minor, BWV1004  
Violin Sonata No.1 in g minor, BWV1001

S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500 全席指定・税込 3/11(土) 発売

※日席は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。  
※都合により曲目等、変更の可能性がありますのでご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス ..... 03-5685-0650  
イープラス ..... <http://eplus.jp/t-bunka/>

チケットぴあ ..... 0570-02-9999 t.pia.jp  
ローソンチケット ..... 0570-000-407 l-tike.com

主催:東京都/東京文化会館・アートカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ:東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) [www.t-bunka.jp](http://www.t-bunka.jp)

Twitter @tbunka\_official

5 イザベル・ファウスト

今、名実ともに、最も国際的に高く評価されているヴァイオリニストは、イザベル・ファウストに違いない。レパートリーはバロックから現代まで広範にわたり、しかも、それぞれの作品に合った時代様式で演奏する。その思慮深く研究熱心な姿勢は、多くの音楽ファンから支持されている。特にバッハは、2009年から11年にかけて録音した「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとバルティータ」全曲が現代を代表する名盤に数えられるなど、彼女の十八番といえる。今回の東京文化会館小ホール「プラチナ・シリーズ」では全6曲のうち、「シャコンヌ」で有名な「バルティータ第2番」を含む4曲を演奏。ストラディヴァリ「スリーピング・ビューティ」（1704）にガット弦を張り、バロック弓を使用し、バッハを等身大で描く。ファウストはバッハの無伴奏ソナタ&バルティータについて「毎回、弾いていてサプライズがある」という。我々もそのサプライズを共有したいものである。

山田治生 (音楽評論家)

イザベル・ファウスト (ヴァイオリン)

Isabelle Faust, Violin



1993年パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。これまでにアバド指揮ルツェルン祝祭管、ベルリン・フィルをはじめ、ミュンヘン・フィル、バイエルン放響、ベルリン放響、ロンドン・フィル、パリ管等のオーケストラと、ハイティンク、ヤンソンス、ハーディング、ピエロフラーヴェク、ヤノフスキ等との指揮者と共演。CDはハルモニア・ムンディより、「J.S.バッハ:無伴奏ソナタ&バルティータ集」、「モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲(全曲)」(アントニーニ指揮イル・ジャルディーノ・アルモニコ)、等多数リリースし、数多くの賞を受賞している。使用楽器は、ストラディヴァリウス「スリーピング・ビューティ」(1704年製)。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Music Education Program》を開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 6月24日 | 土 | 18:00 開演  
アルディッティ弦楽四重奏団  
～現代音楽のスーパー・カルテット～

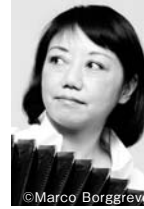


出演:アルディッティ弦楽四重奏団

曲目:  
ラヴェル:弦楽四重奏曲  
西村 朗:弦楽四重奏曲第6番  
(2017/世界初演)  
細川俊夫:沈黙の花  
バルトーク:弦楽四重奏曲第6番

©Astrid Karger

2 10月6日 | 金 | 19:00 開演  
御喜美江 & 大田智美  
～クラシック・アコーディオン 知られざる深遠な世界～



出演:御喜美江 (アコーディオン)  
大田智美 (アコーディオン)

曲目:  
J.S.バッハ:幻想曲とフーガ  
ト短調 BWV542  
E.グリーグ:ホルベルク組曲より  
A.ピアソラ:オブリヴィオン(忘却)、  
エスクアロ(鮫) 他

©Marco Borggreve

©Ryōichi Aratani

3 11月21日 | 火 | 19:00 開演  
アントニオ・メネセス  
～ブラジルの誇り、チェロ界の巨匠～



出演:アントニオ・メネセス (チェロ)  
田村 響 (ピアノ)

曲目:  
ショパン:チェロ・ソナタ  
J.S.バッハ:トッカータ ハ長調 BWV564よりアダージョ  
ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッハ第2番「カイピラの小さな汽車」  
ヒナステラ:バンペアーナ第2番  
ドビュッシー:チェロ・ソナタ 他

©Clive Barda

4 12月22日 | 金 | 19:00 開演  
北村英治カルテット  
～クリスマス・ジャズナイト～



出演:北村英治 (クラリネット)  
高浜和英 (ピアノ・ヴォーカル)  
山口雄三 (ベース)  
八城邦義 (ドラム)

曲目:りんごの木の木の下で  
ウインター・ワンダーランド  
ザ・クリスマス・ソング  
メモリーズ・オブ・ユー  
シング・シング・シング 他

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500  
3月11日(土)発売



● JR上野駅公園口より徒歩1分  
● 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分  
● 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分