

Rosas

Fase

Four Movements
to the Music of
Steve Reich

ローザス「ファーズ」

2017(平成29)年5月2日[火] 19:30、3日[水・祝] 15:00
会場: 東京芸術劇場 プレイハウス
Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse
2017(平成29)年5月10日[水] 19:00
会場: 名古屋市芸術創造センター
Nagoya City Performing Arts Center



Rosas & Ictus

Vortex

Temporum

ローザス&イクトゥス「時の渦(ヴォルテックス・テンポラム)」日本初演

2017(平成29)年5月5日[金・祝] 17:00、
6日[土]/7日[日] 15:00
会場: 東京芸術劇場 プレイハウス
Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse
2017(平成29)年5月13日[土] 15:00
会場: 愛知県芸術劇場 大ホール
Aichi Prefectural Art Theater, Main Theater

Rosas & Ictus

Vortex

Temporum

ローザス&イクトゥス「時の渦(ヴォルテックス・テンポラム)」日本初演

振付: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル
出演: ローザス・ダンサーズ
音楽: ジェラルド・グリゼー
演奏: アンサンブル・イクトゥス [生演奏]

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル自身が踊る、ローザスの原点ともいえるべき「ファーズ—Fase」
7人のダンサーと7人のミュージシャンが奏でるポリフォニー、「時の渦—Vortex Temporum」
ローザスの新旧2作品、連続上演!



Rosas

Fase

Four Movements
to the Music of
Steve Reich

ローザス「ファーズ」

振付: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル
出演: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルほか
音楽: スティーヴ・ライヒ [録音]

◎ローザス

「ファーズ—Fase」

Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas

振付: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル

出演: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル、ターレ・ドルヴェン

音楽: スティーヴ・ライヒ「ピアノ・フェイズ」、「カム・アウト」、「ヴァイオリン・フェイズ」、「クラッピング・ミュージック」[すべて録音]

Choreography: Anne Teresa De Keersmaecker

Danced by Anne Teresa De Keersmaecker, Tale Dolven

Music: Steve Reich - Piano Phase, Come Out, Violin Phase, Clapping Music



©Herman Segeloes

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル/ローザス×スティーヴ・ライヒ
ローザスの原点でありコンテンポラリーダンスの金字塔「ファーズ」、
15年ぶりの日本上演!

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルがニューヨーク留学から戻り1982年にブリュッセルで発表した「ファーズ—Fase」。ミニマル・ミュージックのバイオニア、スティーヴ・ライヒの4作品「ピアノ・フェイズ」「カム・アウト」「ヴァイオリン・フェイズ」「クラッピング・ミュージック」により構成されたこの作品は、音楽の構造とムーヴメントの密接な関係性から作品を創り上げる彼女そしてローザスの創作スタイルの出発点となる伝説的な作品です。

今回、アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル自身とターレ・ドルヴェンの2人が踊る本作「ファーズ—Fase」は、実に15年ぶりの日本上演となります。

◎プロフィール

ローザス

振付家・ダンサーのアンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルが主宰する「ローザス」は1983年ベルギーで設立。1982年の「Fase」発表以来、ムーヴメントと音楽の関係性は、彼女の作品コンセプトに不可欠な要素となっている。ローザスは空間と時間を表現する行為としてダンス芸術を駆け、音楽、幾何学、視覚芸術、言語などの他のジャンルとの協働による作品創りも多く行っている。アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルは、ミュージシャン、作曲家、ビジュアルアーティスト、俳優、作家等の多彩な才能とのコラボレーションを数多く手がけている。代表作に「Drumming」(1998)「Rain」(2001)「Raga for the Rainy Season / A Love Supreme」(2005)「Zeitung」(2008)「Cesena」(2011)など。

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル
1980年、ブリュッセルのムードラとニューヨークのティッシュ・スクール・オブ・ザ・アートでダンスを学んだ後、最初の振付作品「Asch」を創作。2年後に「Fase」を初演。1983年にブリュッセルでダンスカンパニーRosasを設立し「Rosas danst Rosas」を発表した。これらのエポックメイキングな作品発表以来、彼女の作品は、ダンスと音楽の関係を深く探求することから多くの作品を生み出し、世界のコンテンポラリーダンスを牽引し続けている。1995年には舞台芸術専門学校P.A.R.T.S. (Performing Arts Research and Training Studios)を設立、若手アーティストの育成を行っている。



©Anne Van Aerschot

◎ローザス&イクトゥス

「時の渦—Vortex Temporum(ヴォルテックス・テンポラム)」

Vortex Temporum

Rosas & Ictus

日本初演

振付: アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケル

出演: ローザス・ダンサーズ

音楽: ジェラルール・グリゼー「時の渦(ヴォルテックス・テンポラム)」

演奏: アンサンブル・イクトゥス[生演奏]

Choreography: Anne Teresa De Keersmaecker

Created with and danced by Rosas

Music: Vortex Temporum, Gérard Grisey

Music director: Georges-Elie Octors

Musicians: Ictus

ローザス×現代音楽アンサンブル・イクトゥス
ローザスの7人のダンサーと、7人のミュージシャンのライブ演奏による「時の渦」、日本初演!

フランスの作曲家ジェラルール・グリゼーが1996年に発表した「Vortex Temporum」。7人のミュージシャンが奏でる音によって表現される様々な時間が、やがて渦を巻くかのように大きな流れを創り出し、時空のうねりをイメージさせるグリゼーの代表作です。

アンヌ・テレサ・ドゥ・ケースマイケルは、グリゼーの音楽を身体のコア・ムーヴメントに変換しました。7人のダンサーは7人のミュージシャンが舞台上で演奏するそれぞれの音に呼応し、ダンサーとミュージシャンが舞台を旋回するかにようにグリゼーの音楽世界を描き出します。

アンサンブル・イクトゥス

ブリュッセルを本拠地とする現代音楽のアンサンブル。これまでに「Vortex Temporum」を含め14のローザス作品に参加している。そのほか、ウィム・ヴァンデケイビス、モー・ル・ブラデック、エレノア・パウアー、池田扶美代など他の振付家とのコラボレーションも行っている。指揮者ジョルジュ・エリ・オクトゥルスを含め、アンサンブルの所属メンバーは20名以上。これまでに20枚以上のアルバムをリリースしている。

スティーヴ・ライヒ

1936年生まれ。アメリカの作曲家。最小限に抑えた音型を反復させるミニマル・ミュージックの先駆者として、「現代における最も独創的な音楽思想家」とも評される。「Fase」は、ライヒの初期4作品「ピアノ・フェイズ」(1967)「カム・アウト」(1966)「ヴァイオリン・フェイズ」(1967)「クラッピング・ミュージック」(1972)から構成される。

ジェラルール・グリゼー

1946年生まれ。フランスの作曲家。音楽を音波として捉え、そこに含まれる倍音のスペクトルに注目した作曲を行ったことから、彼や彼のまわりの作曲家はスペクトル楽派と呼ばれる。1996年に発表された「Vortex Temporum」は3楽章からなる作品で、ピアノ、フルート、クラリネット、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロにより演奏される。グリゼーはこの2年後、52歳の若さで急逝した。

Rosas & Ictus Vortex Temporum



©Anne Van Aerschot

◎東京公演

芸劇dance

・ローザス「ファーズ—Fase」

2017(平成29)年5月2日[火]19:30、3日[水・祝]15:00

・ローザス&イクトゥス「時の渦—Vortex Temporum」
2017(平成29)年5月5日[金・祝]17:00
6日[土]/7日[日]15:00

会場: 東京芸術劇場 プレイハウス
Tokyo Metropolitan Theatre Playhouse

◎チケット料金(全席指定・税込)
S席:5,500円 A席:4,500円 高校生割引:1,000円
25歳以下:3,000円(A席) 65歳以上:5,000円(S席)
2作品セット券(S席):10,000円(先行のみ、枚数限定)

*25歳以下、65歳以上、高校生割引チケットは東京芸術劇場ボックスオフィスにて、一般発売より前売のみ取扱い。(枚数限定・要証明書)
*2作品セット券(S席)は東京芸術劇場ボックスオフィスにて、先行のみ取扱い(枚数限定)。
*障害をお持ちの方:割引料金にてご鑑賞いただけます。詳しくは劇場ボックスオフィスまで(要事前予約)。
*東京芸術劇場託児施設のご案内/事前予約制/有料 Tel.03-5391-2111(代) 平日10時~17時

◎チケット取扱

・東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10~19時)

http://www.geigeki.jp/t/(PC) http://www.geigeki.jp/i/t/(携帯)

・ローソンチケット Tel.0570-000-407(オペレーター対応10~20時)

Tel.0570-084-003[音声自動応答Lコード:「ファーズ」30051、「時の渦」30052]

http://l-tike.com

・チケットぴあ Tel.0570-02-9999 [Pコード:「ファーズ」456-467、「時の渦」456-468]

http://pia.jp/t/(PC・携帯)

・イープラス http://eplus.jp/(PC・携帯)

お問合せ:東京芸術劇場ボックスオフィス Tel.0570-010-296(休館日を除く10~19時)
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
http://www.geigeki.jp/

主催:
東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)
東京都・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)
後援:ベルギー王国大使館

*未就学児はご入場いただけません。
*やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更となる場合があります。
*開場は開演の30分前



ARTS COUNCIL TOKYO

◎愛知公演

・ローザス「ファーズ—Fase」

2017(平成29)年5月10日[水] 開演19:00(開場18:30)

会場: 名古屋市芸術創造センター
Nagoya City Performing Arts Center

◎チケット料金(全席指定・税込)
一般:5,500円 U25:2,500円

・ローザス&イクトゥス「時の渦—Vortex Temporum」
2017(平成29)年5月13日[土] 開演15:00(開場14:15)
会場: 愛知県芸術劇場 大ホール
Aichi Prefectural Art Theater, Main Theater

◎チケット料金(全席指定・税込)
S席:5,500円 A席:3,500円 U25全席:2,500円
チャレンジシート:1,000円(当日のみ販売)

2作品セット券:「ファーズ」と「時の渦」S席9,000円
*愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス及び愛知芸術文化センター内プレイガイドで取扱い

*U25は公演日に25歳以下の方が対象です。(要証明書)
*車椅子席あり。詳しくは愛知県芸術劇場まで。
*チャレンジシートは公演当日10時~愛知芸術文化センター内プレイガイド窓口にて販売します(予約不可・購入枚数制限あり)。
*託児サービスあり(要予約)。対象:満1歳以上の未就学児 料金:1名につき1,000円 申込締切:公演の1週間前
お申込・お問合せ:トットメイト Tel 0120-01-6069(9~17時)
*公演中の入場については、制限させていただくことがあります。また、再入場できない場合があります。

◎チケット取扱

・愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス http://www.aac.pref.aichi.jp/dm/
・愛知芸術文化センター内プレイガイド(地下2階)

Tel.052-972-0430(平日10~19時(土日祝は18時まで)/月曜定休、祝休日の場合は翌平日)

・チケットぴあ[Pコード:「ファーズ」455-531、「時の渦」455-532] http://pia.jp/

・名古屋市芸術創造センター(「ファーズ」のみ取扱い) Tel.052-931-1811

休館日(原則月曜日)を除く9~20時

・名古屋市文化振興事業団チケットガイド(「ファーズ」のみ取扱い)

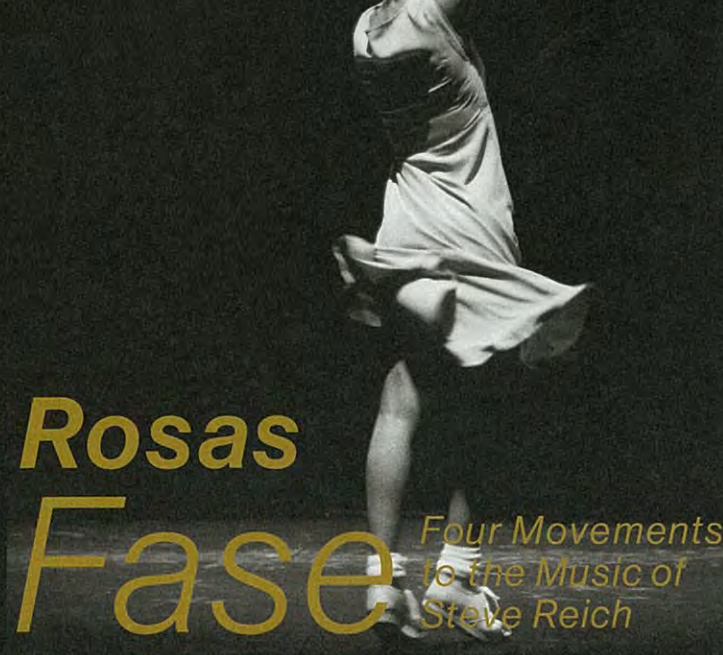
Tel.052-249-9387(平日9~17時/チケット郵送可)

*名古屋市文化振興事業団が管理運営する文化施設窓口でもお求めいただけます。(「ファーズ」のみ取扱い)

主催・お問合せ:愛知県芸術劇場
Tel.052-971-5609(10~18時) **愛知県芸術劇場**
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

共催(ファーズ):(公財)名古屋市文化振興事業団[名古屋市芸術創造センター]
〒461-0004 名古屋市東区葵一丁目3番27号
Tel.052-931-1811
(休館日(原則月曜日)を除く9~20時)

*未就学児はご入場いただけません。
*やむを得ない事情により、内容・出演者等が変更となる場合があります。



©Herman Segeloes