

アーツカウンシル東京 平成29年度 東京芸術文化創造発信助成 対象事業決定のお知らせ

アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)では、東京の芸術文化の魅力を向上させ世界に発信していく創造活動を支援するため、発信力のある活動を行う団体等に対する助成を実施しています。

このたび、平成29年度 東京芸術文化創造発信助成の対象事業を決定いたしました。

今期は長期助成25件、単年助成158件の申請があり、アーツカウンシル東京での厳正な審査の結果、**長期助成3件、単年助成54件**を採択いたしました(長期助成採択率12%、単年助成採択率34.1%)。なお、**長期助成予定総額(3年間)19,200千円、単年助成予定総額52,810千円**です。

■ 今期の助成 申請・採択件数

【長期助成プログラム】

区分 分野	申請件数	採択件数
	音楽	3
演劇	3	0
舞踊	4	2
美術・映像	5	1
伝統芸能	1	0
複合・他	9	0
合計	25	3

【単年助成プログラム】第1期

芸術創造活動		国際芸術交流		創造環境向上		申請件数	採択件数
申請	採択	申請	採択	申請	採択		
11	6	11	1	1	0	23	7
16	10	18	5	2	0	36	15
12	6	6	4	0	0	18	10
8	3	12	5	3	0	23	8
13	8	7	1	0	0	20	9
21	2	14	2	3	1	38	5
81	35	68	18	9	1	158	54

- ・長期助成対象期間 :平成29年4月1日以降に開始し、平成31年3月31日までに終了する活動(2年間)又は平成29年4月1日以降に開始し、平成32年3月31日までに終了する活動(3年間)
- ・単年助成対象期間 :平成29年4月1日以降に開始し、平成30年3月31日までに終了する活動

■ 平成29年度【長期助成プログラム】採択事業 一覧

申請25件、採択3件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	申請団体名	特定非営利活動法人ダンスアーカイヴ構想
舞踊	芸術創造環境の向上	プロジェクト・活動名	舞踏アーカイヴプロジェクト
		実施予定年数	3年
		交付決定額	4,800
		申請活動の概要	大野一雄舞踏研究所が継続的に取り組んできたアーカイヴ活動を引き継ぎ、日本独自の身体表現である舞踏の国内外の実態調査及び国際的に共有可能なデータベースを構築する。それらを活用した討論のプラットフォーム構築・シンポジウム、また現代に発展した国内外の舞踏作品によるフェスティバルも開催する。往年の舞踏作品の再解釈による試演にも取り組むなど、体系的なアーカイヴと国際的ネットワーク構築の持続可能な運営を推進する。

活動分野	活動内容	申請団体名	一般社団法人ダンス・ニッポン・アソシエイツ
舞踊	芸術創造活動	プロジェクト・活動名	Dance New Air
		実施予定年数	2年
		交付決定額	6,400
		申請活動の概要	第8回となる国際ダンスフェスティバル事業。舞踊芸術の過去・現在から未来への梯としてピナ・バウシュの稽古場を再現した企画展の招聘を中心に、国際共同制作を含む公演プログラム、ダンスフィルム、ブックフェア、屋外パフォーマンス、ショーケース等を実施する。また、他のフェスティバルやダンス関係団体との連携の強化や活動地域を拡充させるなど、多角的に当該分野の活性を目指す。

活動分野	活動内容	申請団体名	KENJI KUBOTA ART OFFICE
美術・映像	芸術創造活動	プロジェクト・活動名	10年後のための芸術表現(仮題)
		実施予定年数	3年
		交付決定額	8,000
		申請活動の概要	「社会とアート」という広いテーマに対して「10年後のための芸術表現」という目標を設定することで未来の芸術表現のあり方を模索する。1年目にアーティストやキュレーターによる連続講座及びその総括としての国際シンポジウムを開催し、2年目以降は、海外での展覧会・ワークショップ・シンポジウムなどに展開し、最終年度には東京での総括的成果発表を行う。

■ 平成29年度【単年助成プログラム】第1期 採択事業 一覧

申請 158 件、採択 54 件

(単位:千円)

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請活動名	交付決定額
音楽	芸術創造活動	都内	団体	公益財団法人 新日鉄住金文化財団	ベルゴレージ 歌劇「オリンピーアデ」	800
				一般財団法人 子規庵保存会	子規生誕150年記念 オペラ「病牀六尺に生きる」	600
				田尾下哲シアターカンパニー	オペラ「セヴィリアの理髪師の結婚」	600
				株式会社ブランクトン	ジャズ・ワールドビート2017	800
				アンサンブル・ノマド	アンサンブル・ノマド結成20周年記念定期演奏会 饗宴Vol.1~4	1,600
				labo opera 絨毯座	絨毯座ヴァイル・プロジェクト3『マハゴニー市の興亡』	600
	国際芸術交流活動	都内及び海外		栗コーダーカルテット	栗コーダー&フレンズ アジア6カ国 ミュージック&アート 共同制作プロジェクト	2,000
演劇	芸術創造活動	都内	団体	□字ツク	第十二回本公演「滅びの国(仮)」	1,800
				株式会社系あやつり人形一系座	ゴーレム	1,400
				リクウズルーム	リクウズルーム×努カクラブ 合同公演「飾」『Are you wearing clothes?』	600
				ロロ	ロロvol.13『BGM』	1,200
				一般社団法人チェルフィッチュ	チェルフィッチュ 『部屋に流れる時間の旅』東京公演	1,000
				合同会社 マームとジプシー	マームとジプシー5月公演「sheep sleep sharp」	1,000
				新聞家	新聞家『ヴァインランド』	400
				篠田千明	ZOO	1,600
				ヌトミック	ヌトミック新作公演『タイトル未定(仮)』	500
				ニカサン	ニカサン(2か3) 演劇公演『偶数と奇数(仮)』	400
	国際芸術交流活動	都内及び海外		Q	(仮)Q海外ツアープロジェクト	500
				亜細亜の骨	亜細亜の骨 演劇でアジアを繋ぐ! 企画	2,000
		海外		かもめマシーン	俺が代 ルーマニアツアー	970
				合同会社アルシュ	Mプロジェクト「Mother」ヨーロッパツアー	4,000
			賛沢貧乏	賛沢貧乏『みんなよるがこわい』中国公演	1,100	

活動分野	活動内容	実施場所	団体/個人	申請者名	申請活動名	交付決定額
舞踊	芸術創造活動	都内	団体	CHAiroiPLIN	「ロミオとジュリエット〜踊る戯曲IV〜」	1,200
				「ダンスがみたい！」実行委員会	ダンスがみたい！19 白鳥の湖	1,600
				団体せきかおり	関かおりPUNCTUMUN新作公演(タイトル未定)	1,600
				+81	+81 新作公演『Que・Sera』～ケ・セラ～	520
				Baobab	Baobabディレクション公演『DANCE×Scrum!!!2』	800
	国際芸術交流活動	海外		一般社団法人アオキカク	「路上生活の身体から生まれるダンス、ソケリッサ！東京路上パフォーマンスツアー」～路上にて生まれる景色と未来の行方～(仮)	800
				特定非営利活動法人アルファルファ	MOTOKO HIRAYAMA, EMI TOKO & OREKA TX「HYBRID re-edition」(仮称)	1,200
				東雲舞踏	『さらさらもさら』ワールドツアー	1,000
				ケダゴロ	第5回ボディアディカル国際舞台芸術ビエンナーレ	230
				Co.Ruri Mito	Co.Ruri Mito2017年ヨーロッパツアー	400
美術・映像	芸術創造活動	都内	個人	笹岡 啓子	笹岡啓子個展「PARK CITY」	200
			団体	「《帝国は今日も歌う》展」実行委員会	小泉明郎展「帝国は今日も歌う」	1,400
			個人	石塚 元太良	石塚元太良写真展「GOLDRUSH ALASKA」	400
	国際芸術交流活動	海外	個人	小山 泰介	ADMIXED GROUND	400
			個人	荒木 悠	ジョアン・ミロ財団主催「The Way Things Do」展への新作制作及びHangarでの滞在制作	490
			個人	藤井 光	FAST FORWARD FESTIVAL (アテネ)への参加	300
			団体	Don't Follow the Wind 実行委員会	Don't Follow the Wind: Non-Visitor Center Athens	3,000
			団体	アサクサ実行委員会	アントン・ヴァイドクル来日制作	1,000
伝統芸能	芸術創造活動	都内	個人	杵屋 勝四郎	第7回 杵屋勝四郎リサイタル	300
			団体	現代邦楽作曲家連盟	第31回 現代邦楽作曲家連盟作品演奏会	360
				公益社団法人 能楽協会	第14回 ユネスコ記念能	360
				国際能プロジェクト実行委員会	一噌幸政十三回忌追善会 ～受け継がれる伝統、創造する伝統～	550
				ななふく本舗	語り芸パースペクティブ	1,800
				創邦21	創邦21 第15回作品演奏会	480
				一般社団法人 邦楽囃子研究所歳松会	第3回 歳松会コンサート ～心に響く鼓の世界～	600
	特定非営利活動法人 日本伝統芸能教育普及協会〈むすびの会〉	(仮)声を出し、手を動かして伝統芸能を体感してみよう！	1,800			
	国際芸術交流活動	海外	団体	雅楽ヨーロッパ公演実行委員会	雅楽ヨーロッパ公演	800
	複合・その他	芸術創造活動	都内	団体	《障害の家》プロジェクト	《障害の家》プロジェクト
吾妻橋ダンスクロッシング実行委員会					SCOOLパフォーマンス・シリーズ2017	1,000
国際芸術交流活動		都内及び海外	特定非営利活動法人ウォールアートプロジェクト		EARTH ART PROJECT in Ladakh 2017	1,250
芸術創造環境向上		都内	河崎 純 音楽詩劇研究所		音楽詩劇 バイカル・黒海プロジェクト	900
			ヴォロシティ株式会社		Art Hack Day	400

■ 採択結果の概況

今期は、長期助成プログラムへの申請件数が 25 件(前年比 32%減)に対して、採択件数が 3 件となりました。一方、単年助成プログラムへの申請は 158 件(前年比 13%増)に対して、採択件数が 54 件となりました。各分野において創意ある事業の申請が多く寄せられました。

各概況については、以下のとおりです。

【長期助成プログラム】

25 件の申請に対して、書類による第一次審査及び面接による第二次審査を実施し、3 件の事業を採択としました。どの事業も計画性と発展性があり、長期的に取り組むことによって達成される成果が期待できるものです。長期助成プログラムは平成 25 年度に開始となり、すでに助成を終了した事業もあることから、その成果も踏まえ、今後の継続的な支援のあり方についての検証が必要であると考えています。

【単年助成プログラム】 第 1 期

● 音楽分野

中小規模のコンサートホールで行うオペラ公演の申請が増加し、テキストの解釈や演出において創意を尽くした企画が目立ちました。西洋クラシック音楽以外にも、ジャズや民族音楽、伝統音楽等を横断する企画や、特定の楽器に着目した活動など幅広い内容の申請がありました。審査にあたっては当プログラムの審査基準である実現性、企画の独創性や当該分野への波及効果等を総合的に判断しています。活動実績の豊富な団体の活動や長期の継続的事業については、ガイドラインの「各ステージにおける助成方針」に照らし、慎重に検討しました。

● 演劇分野

演劇分野の申請件数は前年度第 1 期と比べて増加し、特に初めて申請をする団体が 17 件と全体の 35%以上を占めました。若手の劇団による初の海外公演、海外のアーティストとの共同制作に取り組むもの、演劇における表現の拡張に挑戦して演劇の現代性を問い直そうとするもの、実験的な作品を産みだす新たな拠点を形成するためのシリーズ企画など、多様で意欲的な事業の申請が多数ありました。審査においては、当プログラムの審査基準に照らし合わせ総合的に評価し、特に若手から中堅に位置づけられる団体の新たな展開がみられる事業を中心に採択しました。

● 舞踊分野

コンテンポラリー・ダンスや舞踏等の公演活動に加え、多文化を背景にもった国際的な活動が増加傾向にあります。また、初めて申請する団体が申請件数の半数を超え、そのうち採択 6 件となるなど支援の層が広がったと言えます。審査においては、各申請団体の活動実績や目標に注目しながら、次のステップにつながるような独創性のある意欲的な活動を評価しました。今後も、より多様で幅広い活動の申請を期待します。

● 美術・映像分野

当助成プログラムのターゲットである若手から中堅にかけての団体と個人からの申請が多く、波及力が期待できる国際的な芸術交流活動や、異分野との協働や社会的なテーマを打ち出す事業等、独創性の高い申請がありました。審査においては、当助成プログラムの審査基準に照らし合わせ総合的に審査を行いました。

● 伝統芸能分野

伝統芸能分野では、申請件数の半数以上が初めて申請をする団体・個人という傾向が続いています。申請種目は、長唄、能楽、雅楽、能楽囃子、邦楽囃子、創作邦楽、日本舞踊、語り芸、落語、和太鼓や尺八等を含む複合的な企画等、今回も多岐にわたるものでした。活動内容から見ると、受け手の幅を広げることを目指した活動と、古典様式を活かした新しい創造活動の二つに大別され、中堅による意欲的な事業が目立ちました。

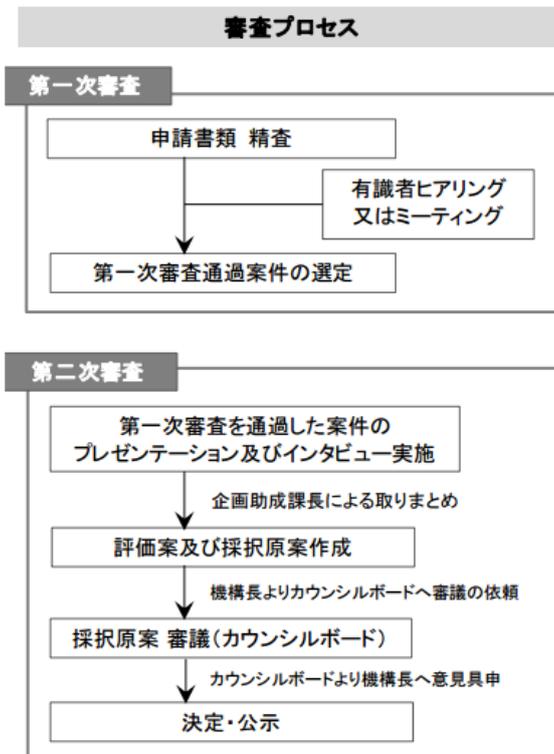
● 複合・その他分野

今期についても、分野を横断し公演や展示などに留まらないさまざまな観点や発想から企画された事業の申請がありました。審査においては、当助成プログラムの審査基準に照らし合わせ、各分野の観点なども加味し、総合的に審査を行いました。

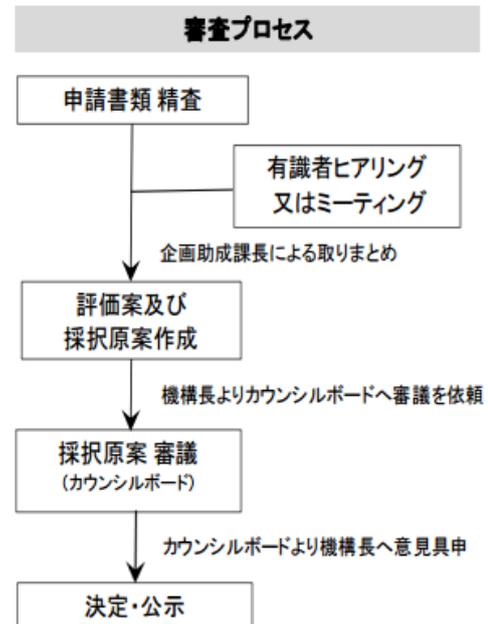
■ 採択方法と審査プロセス

以下の審査プロセスによって、採択を決定しています。

【長期助成プログラム】



【単年助成プログラム】第1期



＜本事業に関するお問い合わせ＞

アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）企画室 企画助成課 担当：杉谷、佐藤
TEL：03-6256-8431 E-mail：josei@artscouncil-tokyo.jp

＜本リリースに関するお問い合わせ＞

アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）広報担当：森（隆）、圓城寺
TEL：03-6256-8432 E-mail：press@artscouncil-tokyo.jp

<http://www.artscouncil-tokyo.jp/>