



ジャズの秘密、音楽の仕組み、自身の音楽観や経験談……
次々に飛び出すフレンドリーなトークに場内興奮。
もちろん素敵な演奏も聴ける「OZONE's Room」へようこそ！

©青柳聡

小曽根 真ワークショップ 自分で見つける音楽 Vol.5

チケットのお申込み

■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

www.t-bunka.jp

■チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード: 329-752] t.pia.jp

■イープラス

<http://eplus.jp/t-bunka/>

■ローソンチケット 0570-000-407

[Lコード: 32717] l-tike.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・10/4(水)17時締切)があります。

イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ

東京文化会館 事業企画課

03-3828-2111(代表)

www.t-bunka.jp

Twitter: @tbunka_official



平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

2017年
(平成29年)

10/11

水

19:00開講(18:30開場)

会場

東京文化会館 小ホール

出演

小曽根 真

聴講料

一般: 1,500円

25歳以下: 1,000円

※要証明書(全席自由)

発売日

4/21(金)

東京文化会館
Tokyo Bunka Kaikan

世界で活躍するミュージシャンって、いったいどんな人だろう。どうやって音楽に親しみ、プロへの道を歩んでいったのだろう。ジャズってどんな音楽なのだろう、小曽根さんはなぜクラシックも演奏するのだろう、そもそも音楽ってどう楽しめばいいんだろう。

こんな疑問の答えが見つかる(かもしれない)OZONE流のワークショップ、それが「自分で見つける音楽」。難しい音楽の授業じゃありません。むしろ演奏付きのリラックスしたトークショーであり、ハッピーな笑い声もあふれるくらいなごやかな90分(その場の空気次第で延長戦もあり!?)。

客席からの質問コーナーもあり、小曽根+聴衆のセッションが繰り広げられるのだ。

トークのテーマと内容はいらっしゃってのお楽しみ。お誘い合わせの上、どうぞお気軽に!

オヤマダアツシ(音楽ライター)



小曽根 真(ピアノ)

1983年パークラー音楽大学ジャズ・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム『OZONE』で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。

以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界中のトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いて、ジャズの最前線で、活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、プロコフィエフ、ラフマニノフなどの協奏曲の演奏でも大きな注目を集めている。

2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。また、サンフランシスコ交響楽団にも招かれるなど、米国でも躍進を遂げている。近年は、作・編曲にも力を注ぎ、クリエイティブなオリジナル作品を次々と生み出している。

オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

コンサート情報

小曽根 真&ピーター・アースキン “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団

10月14日(土) 17:00 開演
東京文化会館 大ホール

10月15日(日) 15:00 開演
オリンパスホール八王子

■ 出演

ピアノ：小曽根 真

パーカッション：ピーター・アースキン

ベース：ダレク・オレス(第2部のみ)

指揮：リオ・クオクマン(第1部のみ)

管弦楽：東京都交響楽団(第1部のみ)

■ プログラム

第1部 バーンスタイン：「キャンディード」序曲
バーンスタイン：交響曲第2番「不安の時代」
(ピアノ：小曽根 真 パーカッション：ピーター・アースキン)

第2部 ジャズ・セッション
小曽根 真×ピーター・アースキン×ダレク・オレス

■ 料金(共通) 4月21日(金)発売

S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 25歳以下1,000円*要証明書

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ほか

詳細はホームページへ www.t-bunka.jp

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

