



PERFORMANCE KIDS TOKYO

パフォーマンスキッズ・トーキョー

ホール公演 Vol. 47

古今東西 和洋折衷
まぜこぜ賑やか low&high
これでサイコー 木目調ダンス!



木目調ダンス



出演
小学3年生
~
中学2年生
の子供たち

構成・振付・出演
青木尚哉
(振付家・ダンサー)

日時 | Date
平成29年8月11日 金・祝 午後2時開演

会場 | Venue
世田谷区民会館

Admission Free
入場無料

主催：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、株式会社世田谷サービス公社
助成・協力：東京都
後援：世田谷区／世田谷区教育委員会



パフォーマンススキッズ・トーキョー ダンス公演

「木目調／デジタル」

出演

小学3年生～中学2年生の子供たち



築58年になる世田谷区民会館、一目見て浮かんだ言葉は「ハイカラ」である

古くしっかりとした面持ちでありながら、今もなお、くたびれてはいない打ちっ放しのコンクリートと板の木目との調和は見事である

近代建築の巨匠、前川國男の設計に対するプレイヤーは、平成生まれの子どもたち子ども、侮ることなかれ

大人にしかできないことがあるように、子どもにしかできないこともあるのだ

昭和の巨匠と平成の暴れん坊たちが世田谷で出会う時その遊び場を創る
これぞ必見 見逃すことなかれ!!



©Taro Hirano

構成・振付・出演

青木尚哉 (あおきなおや)

振付家・ダンサー

1973年、東京あきる野市生まれ。自然豊かな秋川渓谷を駆け抜けて育つ。少年野球と地元の祭囃子保存会子供連(神田流)を通過した後、16才でダンスを始める。ジャズダンス、クラシックバレエ、モダンダンスの基礎を学ぶ。加えてボディーワークを学び、身体の構造に対する知を深め、自身のメソッド、「コンタクト×バランス」「ポイントワーク」を開発。日本のダンスをリードする振付家に多数起用される他、教師、振付家としての評価も高い。2004年に設立されたダンスカンパニーNoismの当初のメンバーであり立ち上げや海外ツアーなどに深く貢献をした。必然と偶然の狭間にある因果関係に注目し「ダンスが人間に与えてくれるもの」を探し求めて、広範囲に活動中。

日時 | Date

平成29年8月11日 **金・祝** 午後2時開演

受付開始は開演の1時間前 / 開場は30分前

入場無料 全席自由 / 入場は当日受付順 / 未就学児も入場可

観覧ご予約方法 | How to reserve



芸術家と子どもたちホームページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込み下さい。

http://www.children-art.net/pkt/pkt_invite/



※ 申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡をいたします。
返信の無い場合は右記までお問い合わせ下さい。

スタッフ | Staff

音楽：児玉北斗

照明：榊田晃代

音響：〇〇〇〇

舞台監督：河内崇

宣伝美術：宮村ヤスヲ

企画・制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち

パフォーマンススキッズ・トーキョー専用お問い合わせ窓口：
070-5455-5626

TEL：03-5961-5737 MAIL：pkt-adm@children-art.net

※ 公演の3日前以降のお問い合わせ・お申込みは070-5455-5626にお願いたします。
※ やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。



会場 | Venue

世田谷区民会館

〒154-8504
東京都世田谷区世田谷 4-21-27
TEL：03-5432-2837

東急世田谷線
「松陰神社前駅」下車 徒歩5分



パフォーマンススキッズ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。