

申請者調査 ①プロフィール *記入例(単年プログラム・個人用 伝統芸能の場合)

氏名	フリガナ	カナダ	フリガナ	エト						
	本名	神田 ○○○ ①	芸名等	江戸 ○○○ ②						
③ 申請者住所 (書類等送付先)	住所	郵便番号 (例:1110000 “-”不要)	*****	電話 (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		市区町村名・番地	東京都○○区○○町***	FAX (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		建物名・部屋番号	○○ビル***号室	E-MAIL	*****@*****.jp					
WebsiteのURL、あるいはFacebook・TwitterなどのSNSアカウント		http://*****.com								
④ 専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊		生年月 (西暦)	19○○	年	01	月	年齢(満)	35	歳
			性別	男						
⑤ 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年月 - 年月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記								
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受ける。								
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)								
	****年**月～****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々								
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。								
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。								
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。								
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。								
	現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。								
	<ul style="list-style-type: none"> ● 欄の追加・削除及び分割をしないでください ● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください ● 欄内での「改ページ」はしないでください <p>(欄内での改行は可能です)</p>									
⑥ 過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額										
邦楽振興基金(○○万円)、文化庁新進芸術家海外研修制度(1年、○○万円)										

申請者調書[別紙]

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ		フリガナ	
	本名	佐藤 ○○○ 7	芸名等	○○○ サトー 8
専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊		生年月 (西暦)	19○○ 年 12 月
			性別	男
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可 9	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記		
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受		
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)		
	****年**月～****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々		
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。		
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。		
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。		
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。		
現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。			
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作				
****年**月 第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。				
****年**月 ○○大学○○科 非常勤講師を務める。				

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ		フリガナ	
	本名		芸名等	
専門分野・職能	生年月 (西暦)		年	月
			年齢(満)	歳
主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記		
主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作				

申請者調書 ③活動実績

平成 26 年度 ①			平成 27 年度 ①			平成 28 年度 ①		
主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等			主催（国内外）／依頼（国内）／海外（招聘）の別と、主催者・共催者等		
活動名（活動形態）			活動名（活動形態）			活動名（活動形態）		
会場名（所在地）			会場名（所在地）			会場名（所在地）		
実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費	実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費	実施回数/ 日数	観客・ 参加者数	事業費
② 依頼(国内)	③ 主催：〇〇〇の会		主催(国内)	共催：〇〇〇〇		海外(招聘)		
④ 普及事業「〇〇〇」体験コンサート			第**回『〇〇〇〇〇〇』リサイタル			第**回公演『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇会館（東京都〇〇区） ⑤			〇〇〇〇ホール（東京都〇〇区）			〇〇〇〇劇場（東京都〇〇区）		
⑥ 1回/日	⑦ 60名	⑧ **千円	**回/日	**名	****千円	**回/日	***名	***千円
主催(国内)			海外(招聘)	〇〇〇〇フェスティ		依頼(国内)	主催：〇〇県文化財	
第**回公演『〇〇〇〇〇〇』			公演『〇〇〇〇〇〇』			公演『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇〇〇シアター（東京都〇〇市）			エスプラネード（シンガポール）			〇〇アートセンター（東京都〇〇区）		
回/日	**名	**千円	**回/日	**名	****千円	**回/日	**名	****千円
海外(自主)	〇〇〇〇フェスティバ							
公演『〇〇〇〇〇〇』								
ジュヌビルエ国立演劇センター（フランス・パリ）								
回/日	**名	**千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>東京都内での実施実績を1つ以上含めてください。</p> </div>								
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円

① 活動実績

記入の手引き【申請者調書 ③活動実績】

* 単年プログラム・個人用 伝統芸能の場合

番号	項目	記入上の注意
①		平成26年度から平成28年度までの活動実績について、年ごとに縦列に記入してください。 * 東京都内での実施実績を1つ以上含めてください。
②		活動ごとに、 <u>主催(国内外)</u> 、 <u>依頼(国内)</u> 、 <u>海外(招聘)</u> のいずれかを選択してください。 主催(国内外): 申請者が主催して(自主事業として)日本国内または海外で実施した活動 依頼(国内): 第三者から依頼を受けて日本国内で実施した活動 海外(招聘): 海外のアートプロジェクト・フェスティバル等から招聘されて実施した活動。 コラボレーションの相手方から招聘されて実施した活動。
③		申請者以外に主催者・共催者がある場合に記入してください。
④	活動実績	活動形態(公演・展示・アートプロジェクト、ワークショップ、レクチャー等)と活動名を記入してください。
⑤	会場名(所在地)	会場名および所在地を記入してください。国内の場合は市区町村名まで、海外の場合は国名・都市名までを記入してください。
⑥	実施回数/日数	実施回数または実施日数を記入してください。
⑦	観客・参加者数	観客または参加者の延べ人数を記入してください。
⑧	事業費(千円)	主催(国内外)の場合に、事業費を記入してください。
		* 東京都以外での活動も記入してください。 <u>ツアー等で複数地で実施した場合はまとめて記入しても結構です。</u> * 書き切れない場合は、別紙(様式自由)を提出してください。