

大友良英監修の参加型音楽祭典 アンサンブルズ東京

今年は東京タワーで 10 月 15 日(日)に開催！！

UA+稲葉俊郎、坂本美雨、芳垣安洋、大友良英ビッグバンドらが出演

アンサンブルズ東京は、誰もが参加できる参加型の音楽フェスティバルとして、音楽家・大友良英のディレクションのもと、参加したすべての人たちが、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で新たな音楽の場を作り上げることを目指し実施しています。

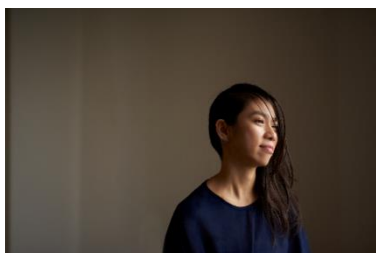
3 年目となる今年は、東京を象徴する場所である東京タワーでの開催が決まりました。東京の人気観光地であり、国内外から多様な人々が集まる東京タワーから、東京ならではの独自性や多様性を追求し芸術文化の力を広く発信していきます。

事前に音楽ワークショップを行い、イベント当日に UA + 稲葉俊郎、大友良英スペシャルビッグバンド、坂本美雨と CANTUS、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge! と一般参加者による参加型ライブパフォーマンスを行います。プロジェクト FUKUSHIMA! による大風呂敷ワークショップも実施し、一般参加者と共に会場制作も行う、新しい参加型音楽祭典です。

ポイント


1. 事前ワークショップに参加した一般参加者とミュージシャンがコラボレーションする参加型の音楽祭典

2. 東京の象徴である東京タワーを一般参加者とプロジェクト FUKUSHIMA! が共に作成した大風呂敷アートで装飾



(c) TOKYO TOWER

【アンサンブルズ東京 開催概要】

- 開催日：2017(平成 29)年 10 月 15 日(日)(事前ワークショップ開催日は詳細参照)
- 開催場所：東京タワー 正面玄関前エリア、南側駐車場など
(事前に実施予定の大風呂敷ワークショップ会場は三陽商会九段ファーストプレイス及び GOOD DESIGN Marunouchi、音楽ワークショップは Red Bull Studios Tokyo (にて実施))
- 入場料：無料 (ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)
- 芸術監督：大友良英
- 美術・装飾：プロジェクト FUKUSHIMA!
- 出演予定アーティスト：UA + 稲葉俊郎、大友良英スペシャルビッグバンド、坂本美雨と CANTUS、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!
- 主催：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、アンサンブルズ東京実行委員会【ピースリーマネジメント有限会社、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】
- 助成・協力：東京都
- 後援：港区
- 協力：SANYO  公益財団法人日本デザイン振興会、レッドブル・スタジオ東京

お問い合わせ：アンサンブルズ東京実行委員会 事務局 担当：田村武
 TEL 080-3153-0914 Email info@ensembles.info
 公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)

【芸術監督 大友良英 プロフィール】



Photo by 森下綺音

1959年横浜生まれ。音楽家。10代を福島市で過ごす。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また障害のある子供たちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。2011年の東日本大震災を受け、遠藤ミチロウ、和合亮一とともに「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げる。2012年芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年 NHK 朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽を担当。著書に『MUSICS』（岩波書店）、『シャッター商店街と線量計』（青土社）など

【プロジェクト FUKUSHIMA!】



2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。

ライブパフォーマンス出演者

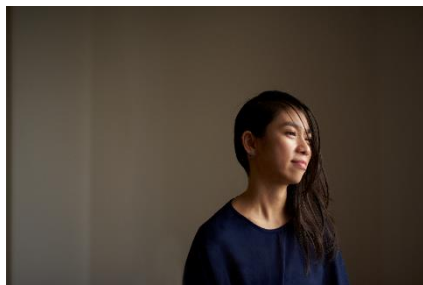
■UA + 稲葉俊郎

【ボイス・ワークショップ ~声をだす、声をきく~】

UA

UA とは、スワヒリ語で「花」という意味を持つ言葉。大阪出身。母方の故郷は奄美大島。1995年「HORIZON」でデビュー。『情熱』『悲しみジョニー』『ミルクティー』などのヒット曲を持つ。映画主演、NHK教育テレビ（現Eテレ）で歌のお姉さんを務めたりと活動は多岐に渡る。

2016年には7年ぶりのオリジナルアルバム「JaPo」(ヤポ)をリリース。2005年より都会を離れ、田舎で農的暮らしを実践中。現在はカナダに居住。



■坂本美雨と CANTUS

【声を楽器にしてみよう！ワークショップ】

1997年1月、Ryuichi

Sakamoto featuring Sister M 名義で「The Other Side Of Love」を歌いデビュー。最新アルバムは、2016年12月にリリースした、聖歌隊 CANTUS とタッグを組んだ「Sing with me II」(坂本美雨 with CANTUS 名義)。音楽活動に加え、2011年より、TOKYO FM を始め全国ネットのラジオ番組「ディアフレンズ」のパーソナリティを担当中。また、2014年初の著書「ネコの吸い方」を刊行、大きな話題となるなど、マルチに活躍中。2015年第1子出産。



稲葉俊郎

1979年 熊本生まれ。現在、東京大学医学部附属病院に循環器内科医として勤務。科学、伝統医療、心理学、精神医学、芸術、民俗学、宗教、農業、精神世界・・・など、現代医療に色々なものを自由自在に結び付けつけていくことを日々考えている。

■大友良英スペシャルビッグバンド

【楽器何でもビッグバンドワークショップ】

2013年「あまちゃん」のヒットをきっかけに「大友良英あまちゃんスペシャルビッグバンド」として期間限定でコンサート活動を開始。様々な賞を受賞ののち同年の紅白歌合戦への出演を最後にバンドは一旦解散。2014年以降は「大友良英スペシャルビッグバンド」として、「あまちゃん」のレパートリーからフリージャズ、ときに盆踊りの音頭演奏に至るまでの様々なレパートリーを演奏するバンドとして活動を再開。2016年にはNHKドラマ「トットてれび」の音楽を担当。



■芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

【リズム・アンサンブル・ワークショップ】



1959年生まれ。関西のジャズエリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンド Orquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等のライブ活動の他、蜷川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作も手掛ける。

ワークショップ参加者を募集します！！

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、イベント当日にアーティストと一緒に演奏して下さる方、大風呂敷アートをみんなで作って一緒にイベントを盛り上げて下さる方を募集いたします！

【ワークショップ募集概要】

事前に4種類の音楽ワークショップを行い、アーティストから直接指導を受け、10月15日(日)のイベント当日は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏していただきます！また、プロジェクト FUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷をみんなで作成していただく大風呂敷ワークショップも実施。音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加して下さる方大歓迎！

※各ワークショップの受付は、8月1日(火)AM10:00より先着順。詳しくは公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご確認ください。

<p style="text-align: center;">UA×稲葉俊郎 ボイス・ワークショップ～声をだす、声をきく～</p> <p>共鳴する。輪になって。母音から始めよう。 私の音、あなたの音、彼の音、あの子の音。音に隔てはない、心に隔てがないのと同じ。混ざる音に間違いはない、私のまま、あなたのまま、奏でよう。腎臓のために発しよう。横隔膜を感じよう。脳みそを篩にかけよう。昨日を歌おう、明後日を歌おう、今のままで。 熱い声はどんなかな、冷たい声はどんなかな。思い出すよ、あなたが誰なのか。未知数のライブを共鳴しましょう。</p> <p>■日時: 10月14日(土)13:00～16:00 ■会場: Red Bull Studios Tokyo(東京都渋谷区渋谷 1-3-3) ■参加料: 2,500円、学生 1,500円、60歳以上・中学生 1,000円 ■年齢制限: 中学生以上 ■持ち物: 特になし。動きやすい服装でご参加ください。</p>	<p style="text-align: center;">大友良英スペシャルビッグバンド 楽器何でもビッグバンドワークショップ</p> <p>うまいへた、できるできないを取り払い、沢山のひとと演奏することを分かち合いましょう。性別、国籍、年齢も関係なく誰でも大歓迎。 どんな楽器でも、楽器でなくても音が出るものならOK。ただし、持ち運びながら演奏ができるもので参加してください。</p> <p>■日時: 10月14日(土)14:00～18:00 ■会場: Red Bull Studios Tokyo(東京都渋谷区渋谷 1-3-3) ■参加料: 2,000円、学生 1,000円、60歳以上・小中学生 500円 未就学児無料 ■年齢制限: なし ■持ち物: ご自身で演奏可能な楽器、音の出るもの (持ち運んで演奏ができるもの)</p>
<p style="text-align: center;">坂本美雨とCANTUS 声を楽器にしてみよう！ワークショップ</p> <p>坂本美雨と、聖歌隊CANTUSの太田美帆が率いる、声だけのオーケストラ。声を楽器にしてみよう！「みんなで響きを合わせるとこんなに楽しい！」をテーマに、ワークショップとパフォーマンスを行います。</p> <p>■日時: 9月30日(土)13:00～15:00 10月14日(土)10:00～12:00 ■会場: Red Bull Studios Tokyo(東京都渋谷区渋谷 1-3-3) ■参加料: 2,500円、学生 1,500円、60歳以上・小中学生 1,000円 /2日分の料金 未就学児無料 ■年齢制限: なし ■持ち物: 特になし。動きやすい服装でご参加ください。</p>	<p style="text-align: center;">芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge! リズム・アンサンブル・ワークショップ</p> <p>打楽器、自分で作った楽器、打楽器でない楽器、音の出るものを何でも持ち寄り演奏するワークショップです。芳垣安洋さんを中心に Orquesta Nudge! Nudge!のメンバーとともにリズムアンサンブルを作り上げ、東京タワーでみなさんと演奏します。</p> <p>■日時: 10月13日(金)19:00～21:00 10月14日(土)19:00～21:00 ※1日だけの参加、途中からの参加も可能です。 ■会場: Red Bull Studios Tokyo(東京都渋谷区渋谷 1-3-3) ■参加料: 2,000円、学生 1,000円、60歳以上・小中学生 500円 /1日分の料金 未就学児無料 ■持ち物: 打楽器、自作打楽器、打楽器でない楽器など、音の出るもの</p>
<p style="text-align: center;">プロジェクト FUKUSHIMA! 大風呂敷をみんなで作って会場をアートで飾ろうワークショップ</p> <p>みんなで楽しく大風呂敷を作成するワークショップ。作成した大風呂敷は、イベント当日に会場を彩ります。ミシンを触ったことがなくても大丈夫！短時間の参加でもOK。全国各地いろんな人からの思いを繋ぎ、10月15日(日)イベント当日にみんなで拵けてフェスティバルに参加しよう！</p> <p>Aプログラム(土日・市ヶ谷) ■日時: 9月16日(土)、17日(日)、23日(土・祝)、24日(日)、10月7日(土)、8日(日) 各日 12:00～18:00 ■会場: 株式会社三陽商会 九段ファーストプレイスビル 1F(東京都千代田区九段北 4丁目 1-28)</p> <p>Bプログラム(平日・丸の内) ■日時: 9月27日(水)、28日(木) 各日 12:00～20:00 ■会場: GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内 3-4-1 新国際ビル 1F)</p> <p>※両プログラム全日程とも上記の日時でオープンしていますので、ご都合に合わせてご参加ください。</p> <p>■参加料: 無料 ■持ち物: 大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。自宅に余っているものでOK。小さくても大丈夫！</p> <p style="text-align: right;">※各ワークショップのお時間は多少前後する可能性があります。お時間に余裕をもってご参加ください。</p>	

【アンサンブルズ東京 プレイメント in 丸の内 大友良英トーク&ライブ】

イベント開催に向けて、GOOD DESIGN Marunouchiにてプレイメントを行います。

みんなで作るフェスティバルってどんなもの？プロジェクト FUKUSHIMA!の活動って何？という方、ぜひご参加ください！フェスティバルの芸術監督でもある大友良英のミニライブもあります。プレイメント実施前(14:00～17:30)に大風呂敷ワークショップも同会場にて実施予定！

■日時: 9月5日(火)18:30開場 19:00開演

■会場: GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内 3-4-1 新国際ビル 1F)

■参加方法: 参加料無料。予約優先入場。8月1日(火)AM10:00より事前ご予約開始 ※大風呂敷ワークショップは予約不要

※予約方法は、アンサンブルズ東京ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご覧ください。

※内容は都合により変更になる場合があります。