

野村誠 千住だじゃれ音楽祭 第2回 だじゃれ音楽研究大会

Makoto Nomura Senju Pun-filled Music Festival The 2nd Annual Conference on Pun-filled Music

平成29年 8月26日 [土] 14:00-17:00 (open 13:30)

出演 **野村誠**
だじゃれ音楽研究会 
日本だじゃれ活用協会

入場 **無料** Admission Free

定員 **100名** (先着順・事前申込優先)
Capacity: 100 people / Advance reservation recommended

会場 **東京藝術大学 千住キャンパス**
スタジオA ほか
[東京都足立区千住 1-25-1]
Senju Campus, Tokyo University of the Arts [1-25-1, Senju, Adachi-ku, Tokyo]

【関連プログラム】

「こども歌づくりワークショップ」

作曲家・野村誠と一緒に楽しむ、だじゃれから考える「歌づくり」の体験

日時 平成29年
8月20日 [日] 13:00-14:30

会場 **ギャラクシティ 第3音楽室 (B2F)**
[東京都足立区栗原 1-3-1]
東武スカイツリーライン西新井駅 東口から徒歩3分

対象 **小学生** 入場 **無料**

定員 **15名** (先着順・事前申込優先)

スタートから7年目を迎える「野村誠 千住だじゃれ音楽祭」。公募で集まった「だじゃれ音楽研究会」が中心となり、だじゃれと音楽が結びついた新たな音楽の形「だじゃれ音楽」を探求しながら、さまざまなコンサートやワークショップなどを開催してきました。昨年度は、だじゃれ音楽の研究成果を気軽に体験できる「だじゃれ音楽研究大会」を初開催し、新たなメンバーも加わりました。そして今年度、晴れて第2回を開催！「日本だじゃれ活用協会」のみなさまによる特別講演をはじめ、色とりどりの新たな企画を多数ご用意。コンサート、レクチャー、ワークショップ、参加型の大合奏などを通して、だじゃれ音楽研究会と一緒に、だじゃれ音楽を体験しつくそう！

[タイムテーブル]

- 13:30 **開場**
- 14:00 **開会宣言・コンサート**
- 14:15 **基調講演**
- 14:20 **シンポジウム**
- 14:35 **ゲスト講演「日本だじゃれ活用協会」**
- 14:50 **分科会**
- 16:15 **休憩**
- 16:30 **分科会の報告会**
- 16:45 **大合奏**
- 17:00 **閉会**



野村誠 | のむらまこと

2002年、浜松市三ヶ日東小学校全校児童250名による《体育館の音楽》を発表。03年、大和高田市の104人の小学生と《104台の鍵ハモ》を発表。06年度 NHK 教育テレビ「あいのて」番組監修+レギュラー出演。07年、宮城県のえずこホールにて、500名以上の住民が舞台に関わる演劇交響曲《十年音泉》を総合監修。13年、インドネシアとタイで現地の音楽家と26の共同作曲を行う。現在、千住だじゃれ音楽祭音楽監督。日本センチュリー交響楽団コミュニティプログラムディレクター。

千住だじゃれ音楽祭とは

作曲家の野村誠とともに展開している「千住だじゃれ音楽祭」は、地域の人たちが、気軽にだじゃれを言い合い、そこから音楽を生み出していくプロジェクトです。だじゃれという言葉遊びは、一見無関係な言葉どうしを、音の要素の類似によって半ば強引に結びつけてしまうパワーを持っています。だじゃれ音楽の研究は、それを活かした新しい作曲方法の開発です。

「アートアクセスあだち 音まち千住の緑」(通称「音まち」)は、足立区千住地域を舞台に、アートを通じた新たなコミュニケーション(緑)を生み出すことをめざす市民参加型のまちなかアートプロジェクトです。
<http://aaa-senju.com>

※本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。

分科会内容



廃材スピーカー講座 [15分]

身近にある素材がスピーカーに!!
いろいろな物の音の響きを
聴いてみよう!



サンバリズム講座 [5分]

ガラスの代表的な音楽、
サンバのリズムを学びます



楽器体験コーナー

伝統的なものから、創作楽器
までその種類はさまざま。
色んな楽器を触って、奏でて、
楽しんでみよう!

ピアノ講座 [15分]

相撲と音楽講座 [15分]

だじゃれづくり講座 [15分]

だじゃ研史

古典・近代・現代 [15分]

だじゃ研前史 [10分]

ボディパーカッション 講座 [15分]

ストレッチ講座& すっぽんぽん体操 [10分]



フルーツ講座 [10分]

ロックスター語録講座 [5分]

千住研究講座 [5分]

ウクレレことはじめ [10分]

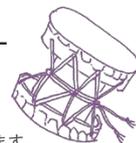
華麗なる

カレーづくり講座 [5分]

楽器づくりコーナー

ほか(順不同)

※内容は変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



会場

東京藝術大学 千住キャンパス スタジオAほか

[東京都足立区千住1-25-1]

北千住駅(西口)より徒歩約5分

JR常磐線/東京メトロ千代田線・日比谷線/
東武スカイツリーライン/つくばエクスプレス

Senju Campus, Tokyo University of the Arts
[1-25-1, Senju, Adachi-ku, Tokyo]
5min walk from Kitasenju station (West exit)



お申し込み・お問い合わせ

[WEB フォーム] <http://aaa-senju.com/contact>

[TEL] 03-6806-1740 (13:00 ~ 18:00、火曜・木曜除く)

[MAIL] info@aaa-senju.com

件名にご希望の参加プログラム(①「研究大会」、②「こども歌づくりWS」、あるいは両方)を明記し、代表者氏名(ふりがな)、ご連絡先(電話番号・メールアドレス)、参加人数をお伝えください。

※info@aaa-senju.comからのメールを受信できるように設定してください。 ※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

だじゃれ音楽研究会メンバー募集中!

活動内容 「千住だじゃれ音楽祭」コンサート(平成30年2月を予定)への出演と、それに向けた練習・研究会への参加

応募条件 小学生以上の方(小学生は保護者同伴) ※楽器経験不問