

日時

2017年(平成29年)
10月15日[日] 14:30~

場所 東京タワー 正面玄関エリア、南側駐車場など
(東京都港区芝公園4丁目2-8)

入場料 無料(ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)

※雨天の際は安全のためステージ近くでの傘のご使用はご遠慮ください。
※最新情報は公式ウェブサイトよりご確認ください。

Date: Sunday, October 15 2017
Start at 14:30

Venue: Tokyo Tower
Admission Free

Ensembles Tokyo is a participation-based music festival in which anyone can take part.

アンサンブルズ東京

ENSEMBLES TOKYO

アーティスト

UA+稲葉俊郎
大友良英スペシャルビッグバンド
坂本美雨とCANTUS
芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge!
プロジェクトFUKUSHIMA!

アンサンブルズ東京は、音楽家・大友良英のディレクションによる、誰もが参加できる参加型音楽フェスティバルです。事前に音楽ワークショップを行い、イベント当日にアーティストと一般参加者による参加型ライブパフォーマンスを行います。プロジェクトFUKUSHIMA!による大風呂敷ワークショップも実施し、一般参加者と共に会場制作も行う、自分たちの手で作り上げる音楽祭典です。3年目となる今年は、東京を象徴する場所である東京タワーで開催。

芸術監督:大友良英 美術・装飾:プロジェクトFUKUSHIMA!

主催:アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
アンサンブルズ東京実行委員会【ピースリーマネジメント有限公司、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】

助成・協力:東京都 後援:港区

協力:株式会社三陽商会 SANYO、東京タワー 、公益財団法人日本デザイン振興会 、レッドブル・スタジオ東京 
大風呂敷制作協力:プラザ販売株式会社 

<http://www.ensembles.tokyo/>



WORKSHOP

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、東京タワーで開催のフェスに参加いただける方を大募集！アーティストと一緒に演奏したり、大風呂敷アートをみんなで作ってフェスと一緒に作りませんか？事前に4種類の音楽ワークショップを行い、アーティストから直接指導を受け、10月15日(日)は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏します。また、プロジェクトFUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷を作成する大風呂敷ワークショップも実施！音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加される方、大歓迎！

ワークショップ申込み方法

参加希望ワークショップ名、お名前、お電話番号を事務局メールアドレス (etws@ensembles.info) までお送りください。申込みいただいた方には詳細などを追って御連絡いたします。詳細はアンサンブルズ東京ウェブサイト (<http://www.ensembles.tokyo/>) をご覧ください。

※定員になり次第、お断りさせていただく場合があります。

申込み開始：8月1日(火)AM10:00から

大風呂敷ワークショップ

プロジェクトFUKUSHIMA! (アサノコウタ、小池晶子ほか)

●プログラムA (土日・市ヶ谷)

日時 9月16日(土)、17日(日)、23日(土)、
24日(日)、10月7日(土)、8日(日)
各日12:00~18:00

会場 株式会社三陽商会 九段ファースト
プレイスビル(東京都千代田区九
段北4丁目1-28)

●プログラムB (平日・丸の内)

日時 9月27日(水)、28日(木)
12:00~20:00

会場 GOOD DESIGN Marunouchi
(東京都千代田区丸の内3-4-1
新国際ビル1F)

※両プログラムとも上記の時間にオープンして
いますので、ご都合に合わせてご参加ください。

参加費 無料
※当日飛び込み参加も歓迎。その場
合は、直接会場までお越しください。

持ち物 大風呂敷製作に使用する布をお持ち
ください。きれいな色、大きい
もの歓迎。小さくても、自宅に余
っているものでOK。※布がないとい
う方でもご参加いただけます。

楽器何でもビッグバンドワークショップ

大友良英スペシャルビッグバンド

日時 10月14日(土) 14:00~18:00

会場 Red Bull Studios Tokyo
(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,000円、学生1,000円
60歳以上・小中学生500円
未就学児無料
※他の音楽ワークショップ参加者
は無料で参加いただけます。

持ち物 持ち運びながら演奏可能な楽
器や音の出るもの。

ボイス・ワークショップ~声をだす、声をきく~

UA+稲葉俊郎

日時 10月14日(土) 13:00~16:00

会場 Red Bull Studios Tokyo
(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,500円、学生1,500円
60歳以上・中学生1,000円
※小学生以下のお子さんは参加い
ただけません。

持ち物 特になし。動きやすい服装で
お越しください。

声楽器にしてみよう!ワークショップ

坂本美雨とCANTUS

日時 9月30日(土) 13:00~15:00

10月14日(土) 10:00~12:00

会場 Red Bull Studios Tokyo

(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,500円、学生1,500円
60歳以上・小中学生1,000円
未就学児無料 ※2日分の料金

持ち物 特になし。動きやすい服装でお
越しください。

リズム・アンサンブル・ワークショップ

芳垣安洋と OrquestaNudge!Nudge!

日時 10月13日(金) 19:00~21:00

10月14日(土) 19:00~21:00

会場 Red Bull Studios Tokyo

(東京都渋谷区渋谷1-3-3)

参加料 2,000円、学生1,000円
60歳以上・小中学生500円
未就学児無料 ※1日分の料金

持ち物 打楽器、自作打楽器、打楽器で
ない楽器など音の出るもの。
※電源の用意はありません。

「アンサンブルズ東京イベントin丸の内
大友良英トーク&ライブ」実施します!

9月5日(火) 18:30開場 19:00開演 ※14:00~17:30 大風呂敷ワークショップも実施
会場:GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F)
参加料無料。予約優先入場。



大友良英

実験的な音楽からポ
ップスの領域までそ
の作風は多種多様。
また映画やテレビの
劇伴作家としても数
多くのキャリアを有
する。震災後は10代を過ごした福島でプロジェクト
FUKUSHIMA!を立ち上げ、芸術選奨文部科学大臣
賞芸術振興部門を受賞。2013年朝ドラ「あまちゃん」
の音楽でレコード大賞作曲賞他数多くの賞を受賞。
札幌国際芸術祭2017ゲストディレクター。
<http://otomoyoshihide.com/>



プロジェクト FUKUSHIMA!

2011年3月11日の東
日本大震災後、福島
の現在と未来を世界
に発信することを目
的に、音楽家・遠藤
ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表として結
成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福
島で開催。中崎透、アサノコウタ、小池晶子らの美術
部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの
会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンと
して定着している。2015年より山岸清之進が新代表
に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。
<http://www.pj-fukushima.jp/>



UA+稲葉俊郎 UA

UAとは、スワヒリ語
で「花」という意味
を持つ言葉。大阪
出身。母方の故郷
は奄美大島。1995
年「HORIZON」で
デビュー。『情熱』『悲
しみジニー』『ミル
クティー』などのヒッ
ト曲を持つ。映画主
演、NHK教育テレビ(現Eテレ)で歌のお姉さんを務
めたりと活動は多岐に渡る。2016年には7年ぶりのオ
リジナルアルバム「JaPo」(ヤポ)をリリース。2005年
より都会を離れ、田舎で農的暮らしを実践中。現在は
カナダに居住。
<http://www.uauaua.jp/>

稲葉俊郎

1979年 熊本生まれ。現在、東京大学医学部付属病
院に循環器内科医として勤務。科学、伝統医療、心
理学、精神医学、芸術、民俗学、宗教、農業、精神
世界……など、現代医療に色々なものを自由自在に結
びつけていくことを日々考えている。
<https://www.toshiroinaba.com/>



大友良英 スペシャルビッグバンド

2013年「あまちゃん」のヒットを
きっかけに「大友良英あまちゃん
スペシャルビッグバンド」として
期間限定でコンサート活動を開
始。様々な賞を受賞のち同年
の紅白歌合戦への出演を最後にバンドは一旦解散。2014年以降は
「大友良英スペシャルビッグバンド」として、「あまちゃん」のレパ
トリーからフリージャズ、ときに盆踊りの音頭演奏に至るまでの様々な
レパトリーを演奏するバンドとして活動を再開。2016年にはNHK
ドラマ「トットとれび」の音楽を担当。



坂本美雨とCANTUS

坂本美雨

1997年1月、Ryuichi Sakamoto
featuring Sister M 名義で「The
Other Side Of Love」を歌いデビ
ュー。最新アルバムは、2016年12月に
リリースした、聖歌隊 CANTUSとタ
ッグを組んだ「Sing with me II」(坂
本美雨 with CANTUS 名義)。音楽
活動に加え、2011年より、TOKYO

FMを始め全国ネットのラジオ番組「ディアフレンズ」のパーソナリ
ティを担当中。また、2014年初の著書「ネコの吸い方」を刊行、大
きな話題となるなど、マルチに活躍中。

<http://www.miuskmt.com/>

CANTUS

ラテン語で「歌」を表す「CANTUS」(カントゥス)は、東京少年少女
合唱隊出身者で結成された聖歌隊。グレゴリオ聖歌を始めとする
教会音楽をレパトリーとしながら、坂本龍一、坂本美雨、haruka
nakamura等多くのアーティストと共演を重ねる他、声明とコラボレ
ーションするなど「ハーモニー」を軸に独自のスタイルで活動中。
<http://otamihoandcantus.client.jp/>



芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

芳垣安洋

1959年生まれ。関西のジャズエ
リアでキャリアをスタートさせ、
国内外の様々なミュージシャン
と共演。バンドOrquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等の
ライブ活動の他、蛸川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作
も手掛ける。
<http://y-yoshigaki.com>

Orquesta Nudge! Nudge!

ドラマー芳垣安洋が、2003年に結成した打楽器集団。岡部洋一、
高良久美子、関根真理、Taichi、Ryudai、Izpon、辻コースケ、高田
陽平、中里たかし、という様々なジャンルから集った個性的なメンバ
ーが、構築された楽曲と即興的なアプローチの混在したアンサンブ
ルを作り上げる。
<https://www.facebook.com/OrquestaNudgeNudge/>

※個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、この
催事を実施するために必要な範囲で使用する目的以外には一切使用
いたしません。
※内容は都合により変更になる場合があります。

お問い合わせ

アンサンブルズ東京実行委員会事務局
Tel. 080-3153-0914 E-mail. info@ensembles.info