

伝説の小説、ミュージカル化!!

SONG & DANCE

原作/石田衣良
（完結ワケモノ・ハク文芸文庫刊）
脚本作詞/柴幸男

演出/杉原邦生
振付/北尾亘

出演
大野拓朗
矢部昌暉
塩田康平
海老澤健次
大音智海
尾関陸
加藤真央
小島ことり
笹岡征矢
高橋駿一
富田大樹
細川優
三井理陽
伊東佑華
徳永純子
田中佑弥
染谷俊之



伝説の小説、ミュージカル化!!

東京 チケット一般前売り開始 **10月14日(土)**
東京芸術劇場シアターウエスト
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
2017年(土)12月23日(土祝)~2018年(土)1月14日(日)
東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296 (休館日を除く10:00~19:00)

兵庫 チケット一般前売り開始 **10月21日(土)**
兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
2018年(土)1月19日(金)~1月21日(日)
キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10:00~18:00)

WVGF

IWGP

池袋ウエストゲートパーク

SONG & DANCE

CAST



大野拓朗 矢部昌暉 (DISH//) 塩田康平 海老澤健次 大音智海 尾関 陸 加藤真央 小島ことり



笹岡征矢 高橋駿一 富田大樹 細川 優 三井理陽 伊東佑華 (Wキャスト) 徳永純子 (Wキャスト) 田中佑弥 染谷俊之

DANCER [東京公演ストリートダンサー] ATO 荒川太一 Angelo 柏崎隼風 加藤玲大 兼田誠人 黒川航哉 KOHEY 小山銀次郎 SHIMa Shuntaro JIN 鈴木美乃里 tomoya 服部佑介 樋口 稜 hiroki 古屋 空 Protector babe Ryo-ma

[兵庫公演ストリートダンサー] 小山銀次郎 井口貴文 (TAKA) 井上将太 上野卓哉 (TAKUYA) 梅本隆生 (Ryu-ki) 大田 英 (Suguru) 岡諒祐 (Ryosk) kaito shino 小林 樹 (Tatsuki) 戸嶋雄二 (YUJI) 東川千翔也 (Chikaya) Ryo

STAFF 原作:石田衣良(『池袋ウエストゲートパーク』文春文庫刊) 脚本・作詞:柴 幸男 演出・美術:杉原邦生 振付:北尾 亘 テーマ曲作曲:JUVENILE 音楽:ホリプロ音楽制作部 照明:新島啓介 音響:末廣友紀 映像:神之门隆広 音楽監督補:歌唱指導:結城安浩 音楽監督補:齋藤優輝 衣裳:坂東智代 ヘアメイク:松田 陵 演出助手:矢本翼子 舞台監督:広瀬泰久

宣伝美術:成川 研 宣伝写真:徳井健一 宣伝衣裳:坂東智代 宣伝ヘアメイク:松田 陵

STORY うだつの上がない生活を送りつつも、池袋一のトラブルシューターとして、周囲から一目置かれる存在の真島マコト(大野拓朗)。池袋ウエストゲートパークを牛耳るのは、マコトの親友でありキングとして君臨するタカシ(染谷俊之)率いるG-Boys。一方で海外帰りのニューギャング、京一(矢部昌暉)が築いたレッドエンジェルズも、その勢力を伸ばしていく。対抗勢力として次第に抗争が激化するG-Boysとレッドエンジェルズ。池袋の未来を危惧しつつも、そんな状況を見て見ぬ振りをしてきたマコトだったが、彼の元に現れた「この抗争を終わらせる」と語るビデオジャーナリストに煽られ、抗争を止めるべく動き出した。しかしその矢先に、とうとう犠牲者が出てしまう。ヤクザをも巻き込んだ抗争は両チームの全面戦争、ついにはタカシと京一の一騎打ちへと発展する。最悪の事態に陥ったこの状況をマコトはいかにして乗り切るのか? そして抗争の果てに訪れる池袋ウエストゲートパークの未来とは?

東京

東京芸術劇場 シアターウエスト

2017年(平成29年)12月23日(土祝)~2018年(平成30年)1月14日(日)

主催 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) 東京都/アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) ホリプロ

問い合わせ 東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10時~19時) <http://www.geigeki.jp/>
チケット料金 プレミアムシート 8,500円/一般 7,500円 (全席指定+税込)
25歳以下 5,000円/高校生以下 1,000円

※プレミアムシートをご購入の方限定で、特製クリアファイルを差し上げます。※25歳以下、高校生以下チケットは劇場ボックスオフィスにて前売のみ取扱います。(枚数限定、要証明書)※障害をお持ちの方:割引料金にてご観劇いただけます。詳しくは、劇場ボックスオフィスまで。(要事前申込)※座席は一部ステージ上に設置されます。

- チケット取扱い
- ◎東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296(休館日を除く10:00~19:00) <http://www.geigeki.jp/t/>(PC) <http://www.geigeki.jp/i/t/>(携帯)
 - ◎ホリプロチケットセンター 03-3490-4949(平日10:00~18:00、土曜10:00~13:00、日祝・休)
 - ◎ホリプロオンラインチケット <http://hpot.jp/>(PC・携帯)
 - ◎ローソンチケット 0570-084-003(音声自動応答・要Lコード) <Lコード:35650> <http://l-tike.com/>(PC・携帯) ローソン・ミニストップ店内Loppi
 - ◎チケットぴあ 0570-02-9999(24時間・音声自動応答) <Pコード:481-319> <http://pia.jp/t/geigeki/>(PC・携帯)
 - ◎イープラス <http://eplus.jp/>(PC・携帯)
 - ◎Confetti(カンフェティ) 0120-240-540(受付時間平日10:00~18:00※オペレーター対応) <http://confetti-web.com/iwgpsd/>

[託児サービスのご案内] 東京芸術劇場でご鑑賞の際には、一時託児をご利用いただけます。ご予約受付・お問合せ:長谷川キャリアサポート株式会社 わらべうたBS課 0120-415-306(平日9:00~17:00) ※有料・定員制・希望日1週間前迄に要申込

兵庫

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

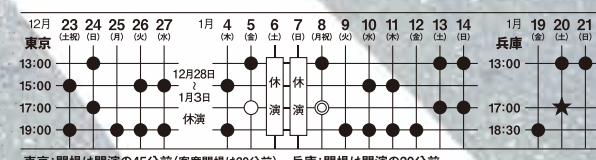
2018年(平成30年)1月19日(金)~1月21日(日)

主催 兵庫県/兵庫県立芸術文化センター/キョードーマネージメントシステムズ
問い合わせ キョードーインフォメーション 0570-200-888(10:00~18:00)

チケット料金 一般 8,500円/プレミアムステージシート 8,500円 (全席指定+税込)
※プレミアムステージシートは、ステージ上に設置される、より臨場感を味わえるお席です。(お席の形状は背面のないベンチシートです)

- チケット取扱い
- ◎芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00~17:00、月曜休※祝日の場合翌日) <http://www.gcenter-hyogo.jp>
 - ◎チケットぴあ(発売日のみ)0570-02-9530(10:00~18:00) (発売日18:00以降)0570-02-9999 <Pコード:481-543> <http://pia.jp>(PC・携帯) ひあ各店舗
 - ◎ローソンチケット(発売日のみ)0570-084-692(10:00~18:00) (発売日18:00以降)0570-084-005 <Lコード:54298> <http://l-tike.com/>
 - ◎イープラス <http://eplus.jp/>(PC・携帯)
 - ◎セブンチケット <http://7ticket.jp>
 - ◎ミニストップ 店舗内Loppi <Lコード:54298>
 - ◎セブンイレブン 店舗内マルチコピー機 <Pコード:481-543>
 - ◎ファミリーマート 店舗内Famiポート
 - ◎サークルKサンクス 店舗内Kステーション <Pコード:481-543>

IWGPSD
テーマ曲作曲は
JUVENILE
(2016年に大ヒットしたRADIO FISH
「PERFECT HUMAN」の作編曲)
に決定!!



東京:開演は開演の45分前(客席開場は30分前) 兵庫:開演は開演の30分前
◎視覚障害者のための舞台説明会(要予約) ◎聴覚障害者のためのボイタル字幕機貸出(要予約)
★公演終了後、大野拓朗、矢部昌暉、染谷俊之によるアフタートークショーを開催します。
該当公演のチケットをお持ちのお客様全員がご参加いただけます。
※両公演とも未就学児はご入場いただけません。※客席は舞台を挟んだ対面式となります。
※公演内容等につきましては、変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。