

アーツアカデミー 東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修 レクチャーシリーズ

## 《世界のフェスティバル》音楽フェスティバル編

2017 (平成 29) 年 11 月 22 日 (水) 19:00~21:00

東京芸術劇場 シンフォニースペース (5 階)

2020 年のオリンピックを間近に控え、芸術文化の創造・発信に対する需要が高まる今、東京という都市をどう表現するかが問われています。このレクチャーでは、海外の都市型音楽祭の事例として、規模、コンセプト共に対照的な 2 つのフェスティバルをご紹介します。大物ミュージシャンが多数出演し、都市全体を巻き込んで 25 万人を動員するコペンハーゲン・ジャズ・フェスティバル。実験的でラディカルなプログラムでありながら、コミュニティとの対話を重視するボレアリス実験音楽フェスティバル。様相を大きく異にする 2 つのフェスティバルのディレクターを招き、現代における都市型音楽フェスティバルの形を、参加者のみなさんと共に模索します。日本語逐次通訳あり。ぜひご参加ください！

### 【ゲストスピーカー】

ケネス・ハンセン (コペンハーゲン・ジャズ・フェスティバル芸術監督)

ピーター・ミーンウェル (ボレアリス実験音楽フェスティバル芸術監督)

### 【モデレーター】

鈴木 順子 (東京芸術劇場 事業企画課長 / コンサートホール・ジェネラルマネージャー)

【定員】 50 名 (先着順、要事前申込み) 【料金】 1,000 円 / 学生無料 (学生証要持参)



### ケネス・ハンセン (Kenneth Hansen)

音楽院の学位を持つミュージシャン (楽器は主にベース) であり、ローカルなジャズ・ラジオ局で働いていたが、1990 年代半ばからコペンハーゲン・ジャズ・フェスティバルの連絡業務などを担当し、2004 年に芸術監督に就任。以来、オーネット・コールマン、キース・ジャレット、ソニー・ロリンズ、チック・コリア、パコ・デ・ルシア、カエターノ・ヴェローゾなどの巨匠を含む数多くのジャズ・アーティストをコペンハーゲンに招聘。2013 年に同フェスティバルの運営責任者となる。

### ピーター・ミーンウェル (Peter Meanwell)

ボレアリス実験音楽フェスティバルの芸術監督に 2014 年に就任し、ベルゲンのコミュニティに実験的なサウンド、音楽、アートを紹介。他に、ラジオ番組制作会社「Reduced Listening Ltd.」共同ディレクターを務め、BBC、テート・ギャラリー、サーペンタイン・ギャラリー、アートエンジェルなどと協働、2016 年ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展アルバニア館のクリエイティブ・チームに参加、『The Wire』『Frieze』誌などに寄稿。「ヘタクソ」なヴァイオリニストでもある。



## コペンハーゲン・ジャズ・フェスティバル (Copenhagen Jazz Festival)

1950～60年代に米国の多くの重要ミュージシャンがコペンハーゲンを拠点としたことで育まれた環境の下、1979年から毎夏開催。デンマークと世界のジャズシーンにおける高水準で斬新な表現を紹介する、ヨーロッパ最重要・最大規模の国際音楽祭のひとつ。庭園、広場、路上、カフェ、クラブ、コンサートホール、夜間野外会場で展開し首都コペンハーゲンを覆い尽くす10日間のプログラムは、家族連れからコアなジャズファンまで、約25万人を動員。2018年に40周年を迎える。



## ボレアリス実験音楽フェスティバル (Borealis – a festival for experimental music)

2004年開始。ノルウェー第2の都市ベルゲンで3月に開催、5日間で約25企画を約15会場にて展開する。作曲、サウンドアート、即興演奏、電子音楽などを通して芸術様式の限界を押し広げようとするアーティストたちと協働。音楽とアートはコミュニティを考察するきっかけになると信じ、必ずしも文化的でないスペースや既存の環境を活用し、幅広い観客層を巻き込みながら、コンサート、映像上映、ワークショップ、ディスカッション、インスタレーションなどをプログラムしている。



### お申込み方法

以下の①～④をご明記の上、件名を「11/22 音楽レクチャー参加」とし、[seminar@geigeki.jp](mailto:seminar@geigeki.jp) までメールにてお申込みください。

①お名前（ふりがな） ②ご所属（学生の場合は学校名） ③返信用メールアドレス ④当日連絡用の電話番号

※こちらからの返信をもってご予約完了となります。

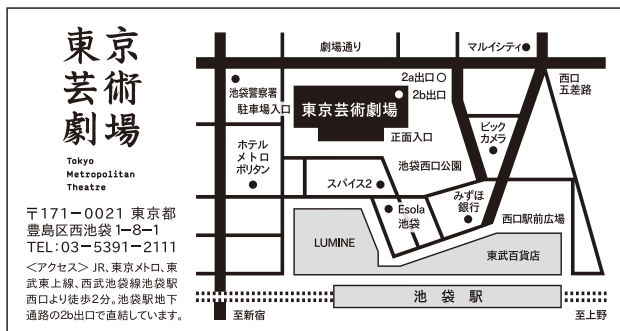
※内容は変更になる場合があります。

※お申込時にいただく個人情報は、本講座以外の目的には使用しません。

### アーツアカデミー 東京芸術劇場プロフェッショナル人材養成研修 レクチャーシリーズ 今後の開催予定

2017年12月4日（月）「世界の芸術劇場～ハンブルク・ドイツ劇場編」

2018年2月9日（金）「世界のフェスティバル～舞台芸術フェスティバル編」



### 芸術文化のあたらしい出会い



お問合せ：東京芸術劇場 事業企画課 教育普及担当 03(5391)2116 <http://www.geigeki.jp>

主催：アーツカウンシル東京／東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）

企画制作：東京芸術劇場、PARC－国際舞台芸術交流センター

 平成29年度文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業

**PARC** Japan Center, Pacific Basin Arts Communication