



平成29年度

全国4館連携フォーラム 実施報告会

“聴くことから始めよう”

音楽で、芸術で、何ができるのか
いま、何をしなければならないのか
文化芸術を基盤に地域における様々な付加価値を
生むために必要なものは何か

2017年度全国4都市で実施したフォーラム事業から見えた各地域の課題と成果、そして芸術が社会に果たしうる可能性を、各施設担当者とアーティストが一堂に会し、全国の文化芸術の担い手たちと共有します。

2018(平成30)年3月2日 金

12:30～19:15 [12:00受付開始]

東京文化会館 大会議室 ほか

定員 60名 [1/16(火)申込開始。申込多数の場合、抽選。]

参加費 無料

対象 文化施設における様々な音楽活動に関心のある
アーティスト、文化施設職員、コーディネーター、
ワークショップ・リーダー、文化芸術団体・自治体・教育団体関係者など

主催 東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成 一般財団法人地域創造

連携館 札幌コンサートホール Kitara、上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ、
北九州芸術劇場



平成29年度 文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

札幌コンサートホール



北九州芸術劇場
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER



ARTS COUNCIL TOKYO



札幌コンサートホール Kitara



北九州芸術劇場



上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ



東京文化会館



全国4館連携フォーラム事業「音楽がヒラク未来」（芸術監督・監修：仲道郁代）は、4つの地域の視点から、音楽がもつ様々な可能性と社会に果たしうる文化施設の役割を、アーティスト、行政、企業、市民らとともに模索する取り組みです。東京・上田（長野）・北九州・札幌の4つの地域にて実施しました。

5月12日～13日
5月31日～6月1日

東京文化会館 音楽の力を伝え、広める人材をどのように「育成」すべきか
上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ

音楽は「地域社会」にどのような活力を創出できるのか

6月14日～15日
8月12日～13日

北九州芸術劇場 音楽で「越境」することでどのような広がりが生み出されるのか
札幌コンサートホール Kitara

音楽は「学び」の現場で子どもたちに何をもたらすことができるのか

東京文化会館では、全国4館のフォーラム事業の締めくくりとして、実施報告会を開催いたします。各館担当者および参加アーティストが一堂に会し、各フォーラムから見てきた課題と未来への展望を発表し、「芸術文化でなにができるのか、今なにをしなければならないのか」を再整理します。また、文化芸術を基盤に、地域における様々な付加価値を生むために求められる方策について考えます。

12:00	受付開始
12:30	開会
12:40	クロストーク#1「4館担当者による成果報告会」 大会議室 モデレーター：吉本光宏（ニッセイ基礎研究所） 大橋由貴（北九州芸術劇場）、梶 奈生子（東京文化会館）、桐田 郁（札幌コンサートホール Kitara）、田澤拓朗（上田市交流文化芸術センター サントミュージゼ） 各フォーラムから見てきた課題と未来への展望、実施したことによって実現可能になったことなどを、成果報告として共有します。
15:00	ワークショップ「聴くことからはじめよう」 小ホール 仲道郁代（ピアニスト）、セレノグラフィカ（隅地茉歩、阿比留修一／振付家・ダンサー） 全国4館連携フォーラム事業の共通テーマ「聴くことからはじめよう」を体感する特別プログラムです（事前申込制、参加定員20名程度）
16:45	アーティストトーク「アートがもたらす未来」 小ホール モデレーター：津村 卓（一般財団法人地域創造） 仲道郁代、セレノグラフィカ（隅地茉歩、阿比留修一）、吉村怜子（オルガニスト）、三澤一実（武蔵野美術大学） アーティストが地域に根ざした継続的活動を行う喜びや難しさ、アーティストが地域にもたらすことのできる可能性を討議します。
18:15	クロストーク#2「音楽がヒラク未来の実現に向けて」 大会議室 津村 卓、吉本光宏、三好勝則（アーツカウンシル東京） 文化芸術が社会的資源になるために様々な取り組みが各地域で展開されていることをふまえ、国／省庁、全国的中間支援、東京都の視点から、今後の指針を検討します。
19:00	閉会に寄せて「音楽がヒラク未来のこれから」 大会議室 仲道郁代
19:15	閉会（終了後、情報交換会を実施いたします。）

※内容等はやむを得ぬ事情で変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Music Program TOKYO 音楽がヒラク未来 平成29年度 全国4館連携フォーラム実施報告会 参加申込書【FAX 03-3828-1601】

ふりがな 氏 名			
所 属			
役職・担当職務			
所属所在地 又は住所	〒		
E-mail			
電 話		F A X	
種 別 あてはまるものに 図をいれて下さい	☐ 劇場・音楽堂等職員（直営、指定管理者） ☐ 自治体職員（劇場・音楽堂等以外に勤務） ☐ アーティスト ☐ 学生 ☐ その他（ ） ☐ 民間文化芸術団体		
ワークショップ	☐ 参加希望する ☐ 見学希望する ☐ いずれも希望しない		
記録撮影	☐ 承諾する ☐ 承諾しない ※スタッフが記録撮影を行います。撮影された写真等は、当館の広報媒体および音楽がヒラク未来のSNS等に使用されます。		

申込期間は、1/16（火）より2/15（木）までです。申込多数の場合は、抽選を実施します。参加者の方には、2/20（火）までに詳細を別途ご連絡いたします。

●会場案内



●お問い合わせ

東京文化会館 事業係【担当：梶、杉山】

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45

TEL 03-3828-2111（代表）

FAX 03-3828-1601

www.t-bunka.jp

@tbunka_official