

タイムテーブル

	回 向 院					ギャラリーX	-両国- 江戸NOREN	
	本堂前	本堂1F	本堂2F	本堂3F	念仏堂1F			念仏堂2F
	※ 11:00整理券配布 / 12:30開場							
12:45	相撲体操							
13:00	(開会式)							
13:30	パテリア体験 (サンバ楽器隊) ～パレード※	だれでも オープンマイク	家紋作り体験 新聞記者体験 ノート作り体験	スティールパン 体験				
14:00				スティールパン 体験			太神楽体験	
14:30	河内音頭体験				ガムラン発表会※	作詩体験		太神楽体験
15:00	パテリア体験 (サンバ楽器隊) ～パレード※	だれでも オープンマイク			ガムラン体験※			
15:30	サンバ衣装体験は 特設テントで随時 体験できます	ウクレレ体験会						
16:00	※印は特設テントで 体験を行います	ウクレレ合同練習					義太夫体験& ライブ	
16:30	16:45 ウクレレ発表会							
17:00	(閉会式) 相撲甚句							
							※印は念仏堂前で 発表・体験を 行います	

講師のみなさん



竹本京之助 (義太夫)

舞台女優活動中に竹本駒之助の義太夫に出会い、平成16年入門、平成18年初舞台、国立演芸場「女流義太夫演奏会」「本朝廿四孝」十種香の段、郎党にて初舞台。平成27年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



鶴澤弥々 (義太夫三味線)

竹本弥之太夫に師事。平成18年国立演芸場にて、仮名手本忠臣蔵八段目道行旅路の嫁入りで初舞台。以後、素浄瑠璃(太夫と三味線のみ)にて出演。平成28年3月義太夫協会新人奨励賞受賞。



原田芳宏 (スティールパン)

1994年にスティールパン奏者として「PAN CAKE」を結成しメジャーデビュー。04年、Panorama Steel Orchestraファーストアルバムを発表。15年には第1回スティールパン世界大会に参加し、世界第9位入賞の栄冠を勝ち取る。



鳥居 誠 (ガムラン/楽器)

1958年山田流鳥居家の次男として東京で生まれる。東京芸術大学邦楽科に専攻尺八で入学。同大学院卒。在学中にバリ島にてガムランと出会い、日本初のバリガムラン演奏グループの発足に貢献。現在はガムラン演奏・企画&フリーのプロデューサーとして活動。



ニョマン・スダルサナ (ガムラン/舞踊)

1966年パトゥアンで生まれる。有名な踊り手であった祖父・父のもと、幼少より伝統舞踊を学ぶ。パトゥアン様式の伝統絵画も学び、デンパサールのウダヤナ大学で絵画、デザインを学んだ総合芸術家。現在千葉県在住、日本のガムラングループなどにも多数参加。



浦風富道 (相撲体操/相撲甚句)

元、西幕内筆頭敷島。現役時代は横綱貴乃花を初対戦から2場所連続破るといった記録を残す。現在は公財法人日本相撲協会の審判員をしつつ、執筆活動、DJ、ボーカリスト、旨飲食探検人としても活動している自由人。



久保田ガズ誠 (ウクレレ)

音楽初心者向けの簡単ウクレレレッスン「ガズレレ」で話題のウクレレチューバー。病気をきっかけに小さくて簡単なウクレレの魅力に気づき「音楽は聴くものでなくやる時代だ」というメッセージをウクレレに託して、全国各地でウクレレイベントを開催中。



アダチ正芳 (サンバ)

東京・浅草のサンバチーム『G.R.E.S.仲見世バルパロス』(浅草サンバカーニバル・2017年優勝チーム)をはじめ、いわきベレーザ(福島県いわき市)、その他丸の内朝大学などでの講師、指導など各地でサンバ教室を開催し活躍中。



志人 (詩人)

詩人、作家、作詩家、木こり。独自の日本語表現の探求により-ことば-に秘められた全く新しい可能性を示す-ことばの職人-。普段は京都の山奥にて木こりとして山仕事に従事、音楽表現のみならず舞台芸術、古典芸能の分野でも活躍する表現者。



丸一小助・小時 (太神楽)

[春小助] 福井県勝山市出身。平成25年、第六期国立太神楽養成所研修終了。鏡味勇二郎に入門。[鏡味小時] 北海道旭川市出身。平成26年、第七期国立太神楽養成所研修終了。鏡味勇二郎に入門。平成27年、コンビ結成。落語芸術協会、太神楽曲芸協会所属。



山田庄子 (河内音頭)

錦糸町大盆踊り筆頭踊り子。本場仕込みで、練習会でも講師を務める。協力：墨田河内音頭同好会。錦糸町大盆踊りから生まれた愛好会。毎月練習会を催し独自の振りも創作。運営進行：イヤコラセ東京。正式名称首都圏河内音頭推進協議会。関東の関連催事に協力している。

お問い合わせ

特定非営利活動法人 トッピングイースト

音楽がまちなかでできることを拡張していくことを目指し、参加型のプロジェクトを多数展開。音楽家や美術家と協業しながら、響きの美しい鮮やかな音粒を東京都エリアに振りまいていきます。

WEB: www.toppingeast.com
 メール: info@toppingeast.com
 電話: 080-9671-7507 (不定休)
 住所: 東京都墨田区本所2-10-7 1階

本事業は、「東京アートポイント計画」
として実施しています。

音で世界を旅しよう

!!

ほくざい音楽博

2018 (平成30)年 2月18日 (日) 開場: 12:30 11:00~ 一部体験会 整理券配布開始
 開演: 13:00 17:00~ 閉会式 雨天決行

会場 回向院 東京都墨田区 両国2-8-10 / -両国- 江戸NOREN 東京都墨田区 横綱1-3-20 / ギャラリーX 東京都墨田区両国2-10-14 両国シティアリアLIFE VIT 2F

入場無料

主催: 東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人トッピングイースト 協賛: 東京都信用金庫、回向院、J:COM すみだ・台東、-両国- 江戸NOREN、国技館通り商店会
 後援: 墨田区教育委員会、一般社団法人 墨田区観光協会 協力: 陸奥部屋、すみだトリフォニーホール、株式会社ルネサンス ※一部体験会・飲食は有料



