

申請者調書 ①プロフィール \*記入例(単年プログラム・個人用 伝統芸能の場合)

氏名	フリガナ	カナダ	フリガナ	エト						
	本名	神田 ○○○ ①	芸名等	江戸 ○○○ ②						
③ 申請者住所 (書類等送付先)	住所	郵便番号 (例:1110000 “-”不要)	*****	電話 (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		市区町村名・番地	東京都○○区○○町***	FAX (例:03-0000-0000)	**-****-****					
		建物名・部屋番号	○○ビル***号室	E-MAIL	*****@*****.jp					
WebsiteのURL、あるいはFacebook・TwitterなどのSNSアカウント		http://*****.com								
④ 専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊		生年月 (西暦)	19○○	年	01	月	年齢(満)	35	歳
			性別	男						
⑤ 主な経歴 ※書ききれない場合は別紙添付も可	年月 - 年月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記								
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受ける。								
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)								
	****年**月～****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々								
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。								
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。								
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。								
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。								
	現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。								
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欄の追加・削除及び分割をしないでください</li> <li>● 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください</li> <li>● 欄内での「改ページ」はしないでください</li> </ul> <p>(欄内での改行は可能です)</p>									
⑥ 過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額										
邦楽振興基金(○○万円)、文化庁新進芸術家海外研修制度(1年、○○万円)										

申請者調書[別紙]

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ					フリガナ					
	本名	佐藤 ○○○	7	芸名等	○○○ サトー	8					
専門分野・職能	生田流箏曲、長唄三味線方、花柳流日本舞踊			生年月(西暦)	19○○	年	12	月	年齢(満)	40	歳
				性別	男						
<b>主な経歴</b> ※書ききれない場合は別紙添付も可 9	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
	****年**月	○歳より、○○○氏(師)に師事。○○○より、○○○の手ほどきを受									
	****年**月～****年**月	○○大学芸術学部○○学科(○○専攻)									
	****年**月～****年**月	○○を襲名。○○で初舞台。等々									
	****年**月	○○を人間国宝○○○に師事。									
	****年**月	○○○主催「○○○コンクール」○○部門 第○位。									
	****年**月	第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。									
	****年**月	○○大学○○科 非常勤講師を務める。									
現在	○○会、○○○会会員、○○○連盟所属、○○会主宰。										
<b>主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作</b>											
****年**月 第○回 ○○公演の成果に対して「第○回 ○○賞」受賞。											
****年**月 ○○大学○○科 非常勤講師を務める。											

②その他の参画者・助演者のプロフィール

氏名	フリガナ					フリガナ					
	本名					芸名等					
専門分野・職能				生年月(西暦)		年		月	年齢(満)		歳
				性別							
<b>主な経歴</b> ※書ききれない場合は別紙添付も可	年 月 - 年 月	教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等 ※伝統芸能分野の場合は研鑽履歴も付記									
<b>主な芸術活動歴・創作制作上の特色・代表作</b>											

申請者調書 ③活動実績 ※東京都内での活動実績を1つ以上含めること

平成27年度 ①			平成28年度 ①			平成29年度以降 ①		
主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等			主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等			主催(国内外)／依頼(国内)／海外(招聘)の別と、主催者・共催者等		
活動名(活動形態)			活動名(活動形態)			活動名(活動形態)		
会場名(所在地)			会場名(所在地)			会場名(所在地)		
実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費	実施回数/日数	観客・参加者数	事業費
② 依頼(国内)	③ 主催：〇〇〇の会		主催(国内)	共催：〇〇〇〇		主催(国内)		
④ 普及事業「〇〇〇」体験コンサート			第**回『〇〇〇〇〇〇』リサイタル			第**回公演『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇会館(東京都〇〇区) ⑤			〇〇〇〇ホール(東京都〇〇区)			〇〇〇〇劇場(東京都〇〇区)		
⑥ 1回/日	⑦ 60名	⑧ **千円	**回/日	**名	****千円	**回/日	***名	***千円
主催(国内)			海外(招聘)	〇〇フェスティバル		依頼(国内)	主催：〇〇県文化財団	
第**回公演『〇〇〇〇〇〇』			公演『〇〇〇〇〇〇』			公演『〇〇〇〇〇〇』		
〇〇〇〇シアター(東京都〇〇市)			エスプラネード(シンガポール)			〇〇アートセンター(〇〇県〇〇市)		
**回/日	**名	****千円	**回/日	**名	****千円	**回/日	**名	****千円
海外(自主) 〇〇〇フェスティバル								
公演『〇〇〇〇〇〇』								
ジュヌビルエ国立演劇センター(フランス・パリ)								
**回/日	**名	****千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>東京都内での活動実績を1つ以上含めてください。</p> </div>								
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円
回/日	名	千円	回/日	名	千円	回/日	名	千円

① 活動実績

## 記入の手引き【申請者調書 ①プロフィール ②その他の参画者・助演者のプロフィール】

## \* 単年プログラム・個人用 伝統芸能の場合

番号	項目	記入上の注意
①	本名	申請者または担当者の本名を必ず記入してください。
②	芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。
③	① 申請者 プロフィール	申請者住所 (書類等送付先)
④		専門分野・職能
⑤		主な経歴
⑥		過去3年間に個人として受けた助成金・補助金・協賛金等の名称、事業名(公演やプログラム・作品等の名称)、金額
⑦	② 助演者の他のプロフィール	その他の参画者・助演者について記入してください。 * 3名以上いる場合は申請者調書「②その他の参画者・助演者のプロフィール」(Wordシート)を複写して記入してください。
⑧	芸名等	芸名やペンネーム等がある場合に記入してください。(芸名が複数ある場合は、今回の申請事業に関わる芸名を記入してください。)
⑨	主な経歴	主な経歴について記入してください。(教育機関・師事した人物・芸術団体所属歴・個人としての受賞歴・受給した奨学金等。研鑽履歴も付記。) * 書ききれない場合は別紙添付も可。
* 年は元号ではなく、すべて西暦4ケタで記入してください。		

\* Wordファイルの入力について。

- 欄の追加・削除及び分割をしないでください
- 記入事項は既定の欄内に収め、欄の高さの変更を避けてください
- 欄内での「改ページ」はしないでください(欄内での改行は可能です)

## 記入の手引き【申請者調書 ③活動実績】

\* 単年プログラム・個人用 伝統芸能の場合

番号	項目	記入上の注意
①		平成27年度以降の活動実績について、年ごとに縦列に記入してください。 * 東京都内での活動実績を1つ以上含めてください。
②		活動ごとに、主催(国内外)、依頼(国内)、海外(招聘)のいずれかを選択してください。 主催(国内外): 申請者が主催して(自主事業として)日本国内または海外で実施した活動 依頼(国内): 第三者から依頼を受けて日本国内で実施した活動 海外(招聘): 海外のアートプロジェクト・フェスティバル等から招聘されて実施した活動。 コラボレーションの相手方から招聘されて実施した活動。
③		申請者以外に主催者・共催者がある場合に記入してください。
④	活動実績 活動名(活動形態)	活動形態(公演・展示・アートプロジェクト、ワークショップ、レクチャー等)と活動名を記入してください。
⑤	会場名(所在地)	会場名および所在地を記入してください。国内の場合は市区町村名まで、海外の場合は国名・都市名までを記入してください。
⑥	実施回数/日数	実施回数または実施日数を記入してください。
⑦	観客・参加者数	観客または参加者の延べ人数を記入してください。
⑧	事業費(千円)	主催(国内外)の場合に、事業費を記入してください。
		* 東京都以外での活動も記入してください。 <u>ツアー等で複数地で実施した場合はまとめて記入しても結構です。</u> * 書き切れない場合は、別紙(様式自由)を提出してください。