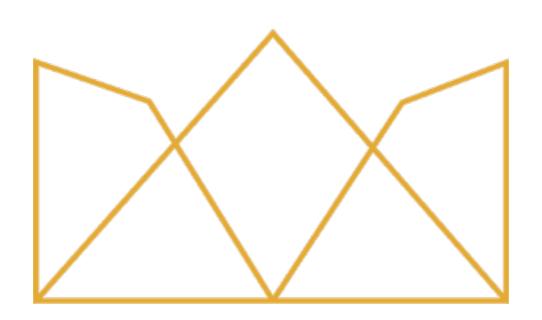
2018.1.31 Arts Council Tokyo Bridge Meeting 第12回 「異なる立場からアート業界広報を探る 一必要な視点、情報発信、SNS活用などー」



アートを媒介する仕事

~現代の冠職人としてのアートメディエーター~



冠 那菜奈

(かんむり・ななな)





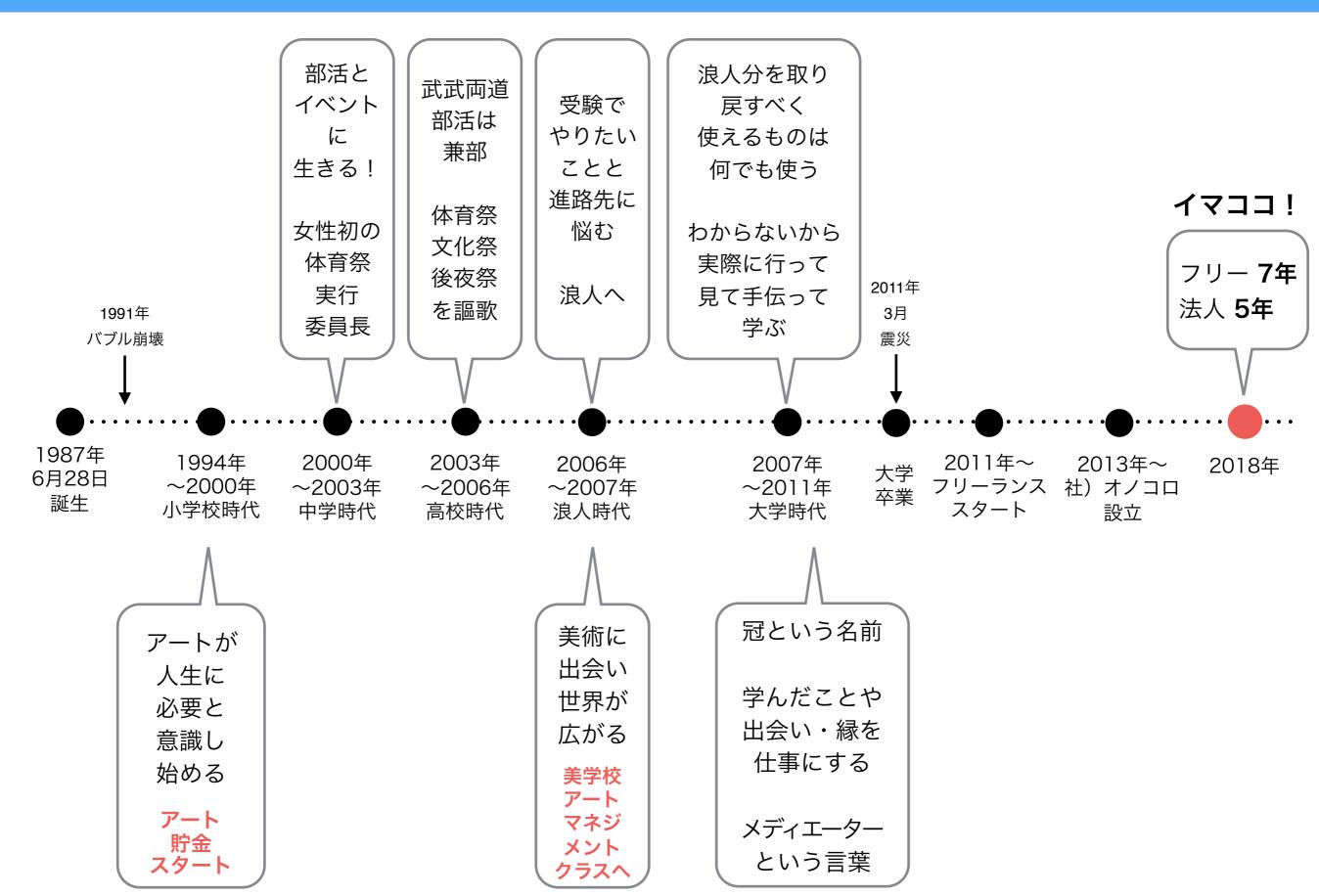




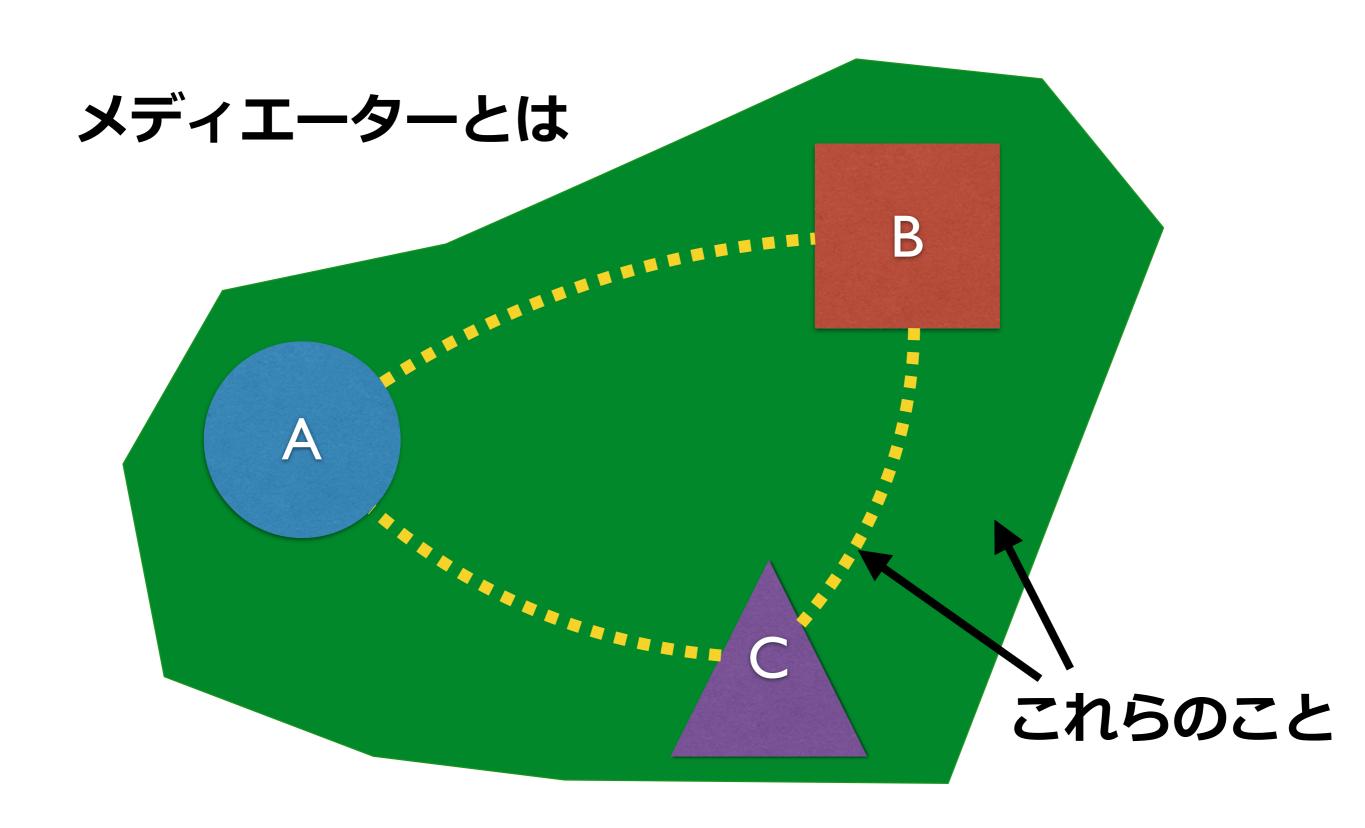


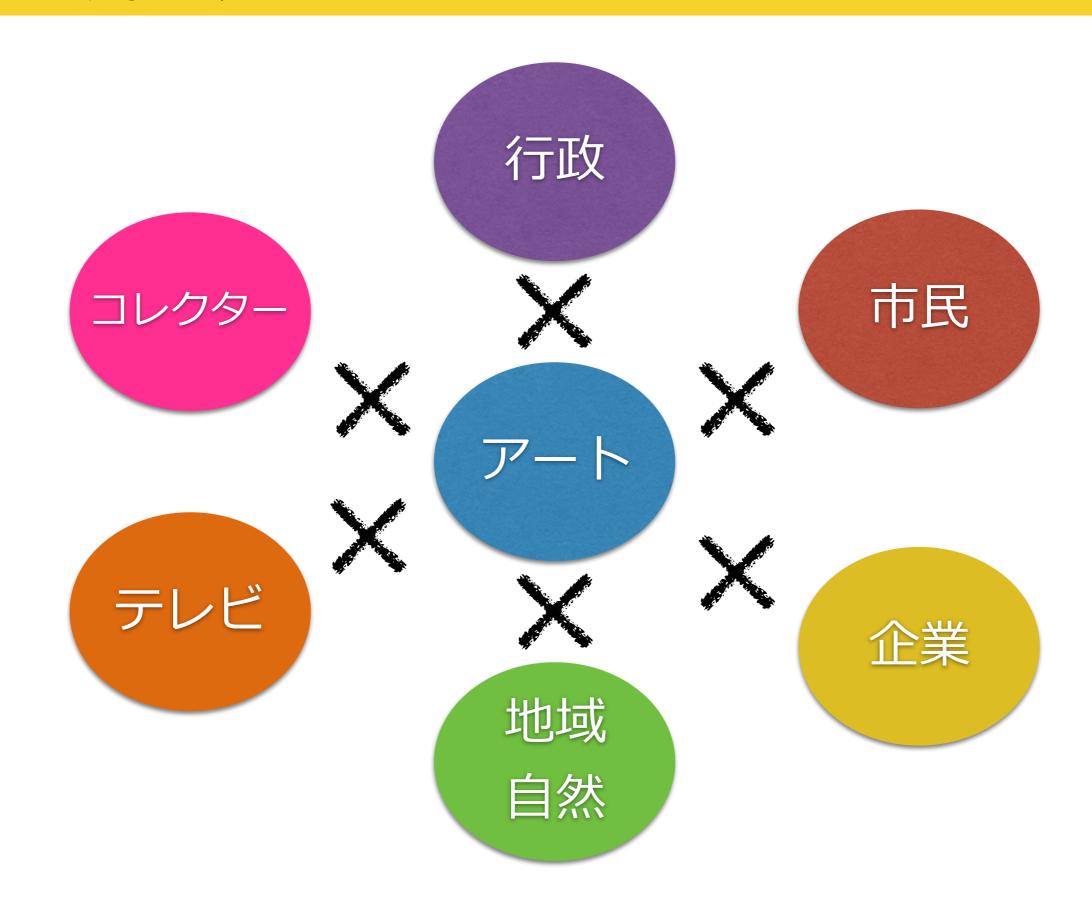
現代の冠職人になるつ!

自己紹介・自分史

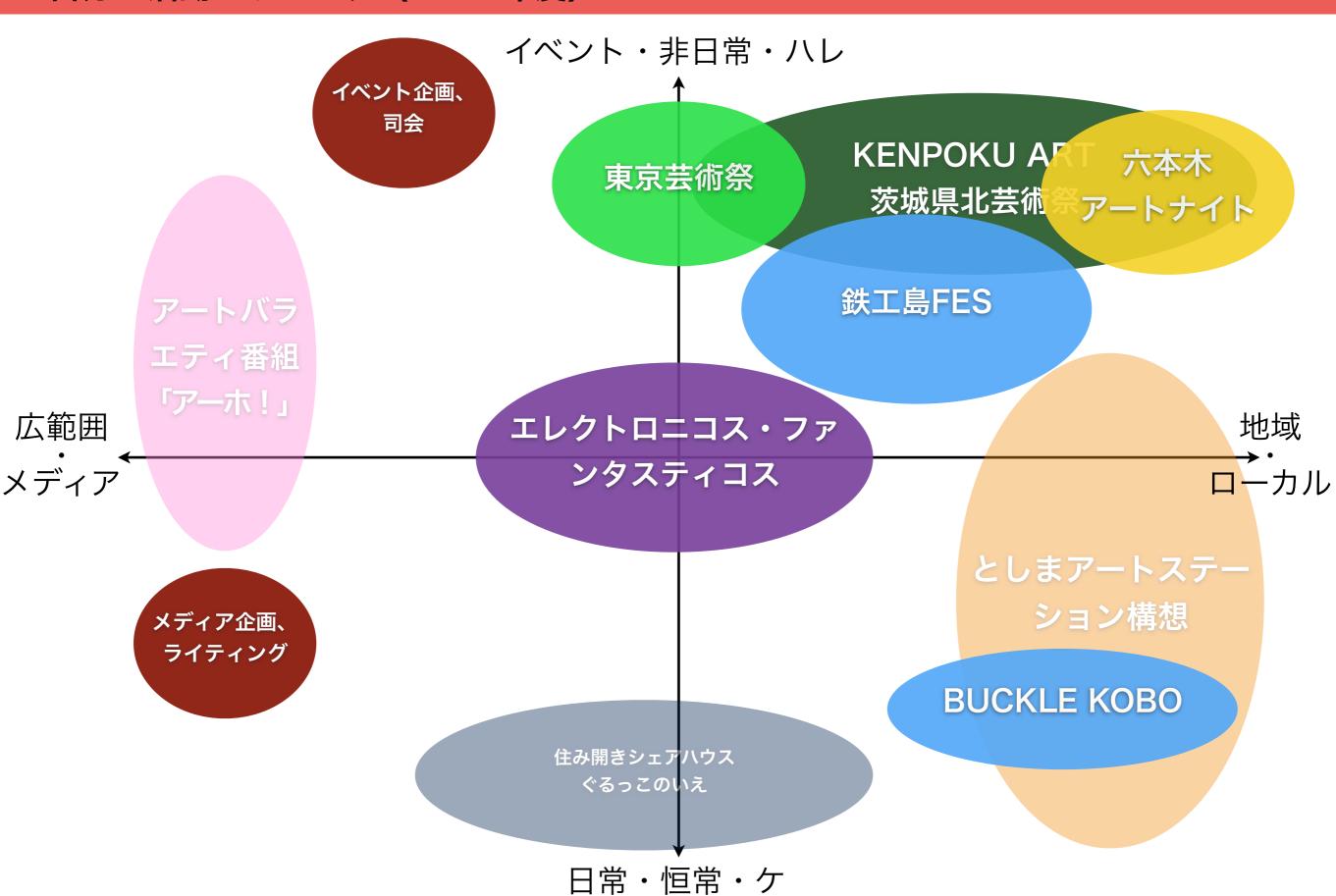


What's メディエーター??

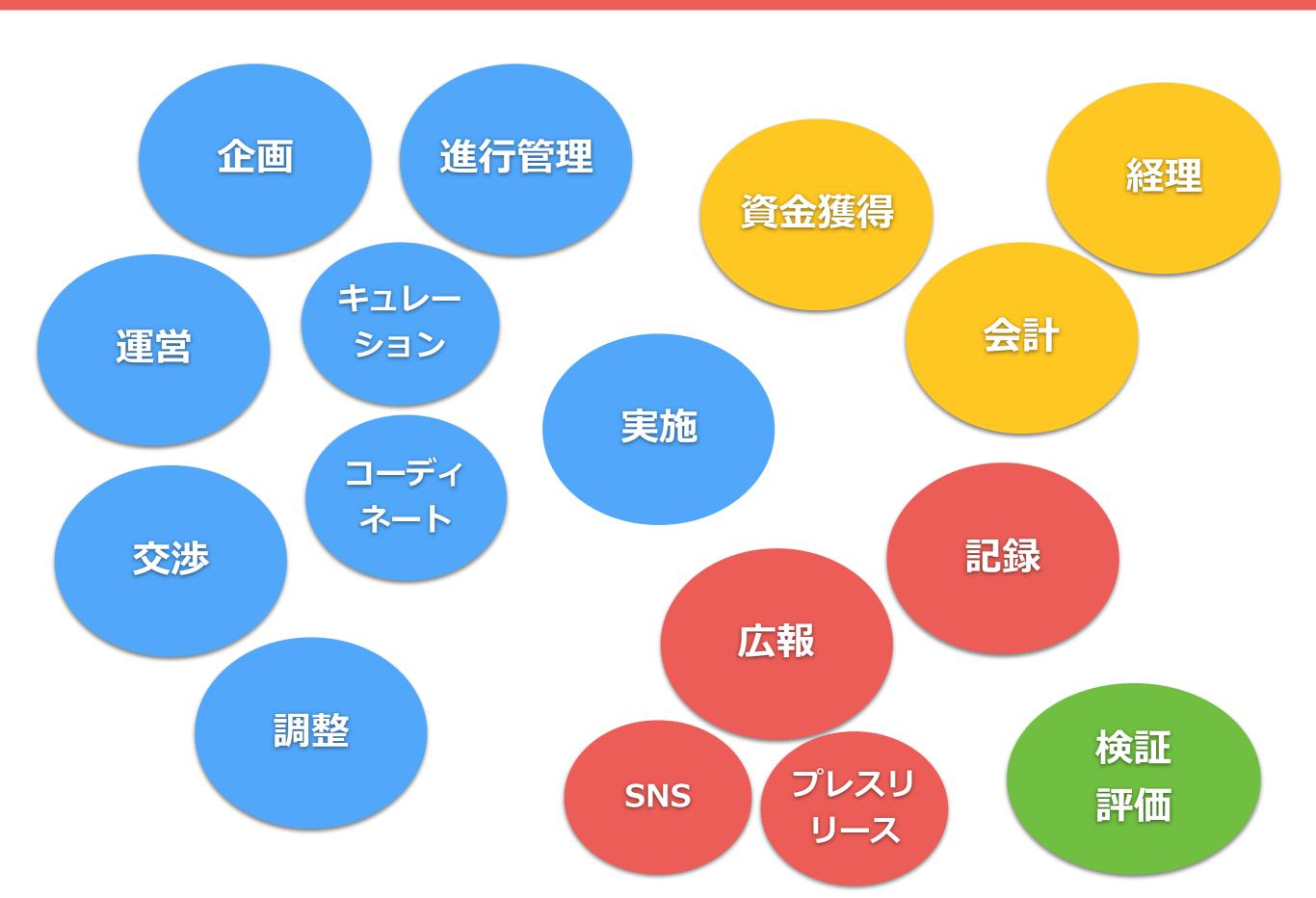


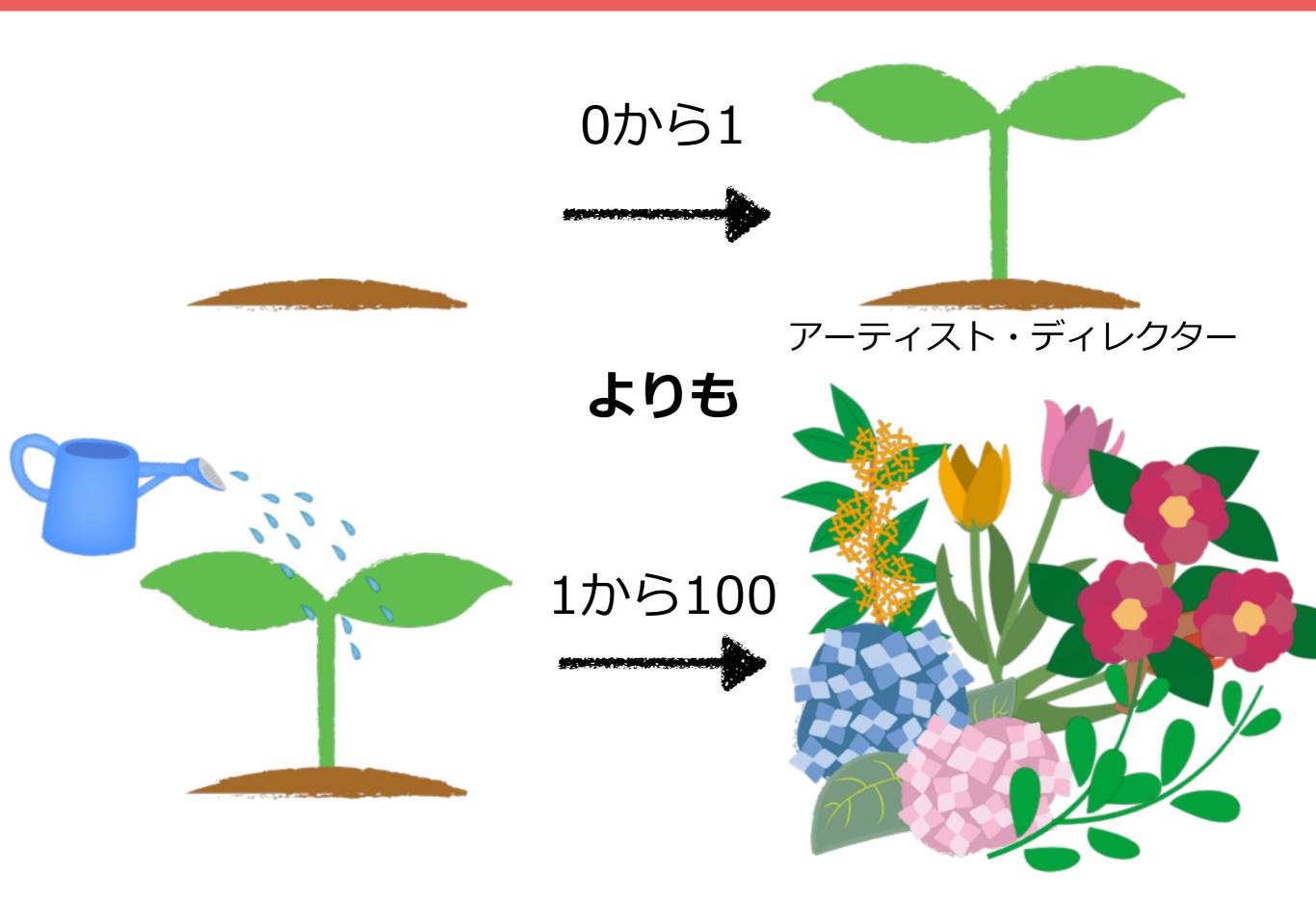


自分の活動マッピング(2017年度)



自分の仕事の領域





東京芸術祭2017



東京芸術祭 ニュース プログラム 楽しみ方 スケジュール アクセス

JP EN



2017.11.29 NEW 東京芸術祭2018『野外劇 三文オペラ』出演者オーディション開催!

ニュース一覧へ〉

東京芸術祭2017



東京芸術祭2017





takyo_feetival #Repost @ryuichi_woods (Bost repost)

つい物を抱び出そうとしてしまう私 #東京高 情報 #プレイベント #フォトフレーム で写真 を報ると #ペンライト 買える! #スポットラ イト が ロゴなどのモテーフなので! 今日の 17:30までやってます!

♥ Q taro0487 A., philippe blacke?

tarod49 il A., philippe blache il A., plumier0509 il A., Imaerabu il A., beaubelle, light il A., ryulchi, seods il A., taltaltvil A., hdr5656 il A.b. (1, 1, 1, 2, 1).

コメントを追加。

tokyo_festival

tokyo_festival カラフルなシャツを着たお父 さん!フォトスポットにぴったり! #東京芸 術祭

#フォトスポット #南池鉄公園





tokyo_festival

tokyo_festival 東京芸術祭2017トークシリーズ『0曜』2017年11月17日(金)

◆第1夜 (デーマ: 寛盲社会) (登場者) 島原万丈 (株式会社UFULL UFULL HOME'S部別 所長) / 十月眞様 (ア ナウンヤー) / 宮城 徳 (第出家、東京芸術祭 総合ディレクター、SPAC・静同県舞台芸術セ ンター芸術総監督)

#原文数析表 #tokyofestival #地積 #ikebukuro #0場 #zeroba #實容社会 #島原 万丈 #中月美穂 #宮城穂 #トーク #talk





東京芸術祭

作成者: 冠 那菜奈 [?]・2017年9月23日・→

\#東京芸術祭 2017閉幕しました!/ 74日間にわたり、28プログラムが実施されました。 今年度実施したプログラムはこちらからチェック ↑ ↑ http://tokyo-festival.jp/program



4,724人にリーチしました

最近のアクティビティ

10月12日に作成

オーディエンス: 日本: Tokyo, 18歳~65 冠 那菜奈作成・95日後に終了

成果を確認

再生2,033回



2000 8 8 8 8 8 8

東京芸術祭

2017年10月24日 · ❷

【#東京芸術祭 本日もこちらの演目が上演中 🚱 】

■芸劇オータムセレクション『リチャード三世』 10月18日(水)~10月30日(月)@東京芸術劇場 プレイハウス 詳細は東京芸術祭プログラムページをご覧下さい! ←http://tokyofestival.jp/program/

当日券などの情報はTwitterをチェック・・

▶『リチャード三世』

http://twitter.com/richard3stage







東京芸術祭 2017 | プログラム

上はアートファーション構想



活動内容

アートステーション

プロジェクト

ドキュメント

お問い合わせ



プロジェクトマネジメント

	市民	アーティスト	提供する形態	対応する公共文化施設と プログラム
文化事業 1.0	作品鑑賞の場	作品発表の場	ハード (施設)	美術館、劇場 コンサートホール
文化事業 2.0	作品の創造活動に 参加する場	作品創造の場	ハード+プログラム	アートセンター、練習室 ワークショップ
文化事業 3.0	自発的に活動や場を 創造する	活動のヒントを見出す 手助けをする	プログラム (システム)	としまアートステーション 構想

アートを生み出すささやなか営みを「**アートステーション**」と呼んでいます。 としまアートステーション構想は、

豊島区民をはじめとするさまざまな人たちが、

自分たちの手でアートステーションを生み出していくことを目指し、

そのモデルケースをつくり出してきました。

















としまアートステーション構想さんが写真3件を追加しました *** — 場所: ♥ としまアートステーション Z

2017年1月19日·東京都 豊島区· ❷

【としまアートステーションZ 1/17の三枚】

1月20日からはじまる2人展『お元気?』にむけて電子工作を作ってます。 展示の詳細はこちらから

→https://www.facebook.com/events/1269974799740062/

電子工作の会を主催している末廣さんのアドバイスに従いじっくり作品を 仕上げています。

初めての電子工作でなかなか難しい作業でしたが、無事2人とも展示にむけ て作品を展示できそうです!

よかったら見に来てくださいませ」

オノコラー 野村はる

としまアートステーション構想のwebはこちら http://www.toshima-as.jp









としまアートステーション構想さんが写真5件を追加しました — 場所: ♥ としまアートステーション Z

2017年2月1日・東京都 豊島区・❷

【としまアートステーションZ 1/31の五枚】 本日の『レコードを聴いてみよう』は、ラス前と言う事で ポリーニのショパンから始まり、フーチャージャズで締めました。 途中で、すぎやまこういちのドラクエの最初のレコードを聴かせてもらい ました。

ジャケットがドラクエ1のカセットの箱の絵です。感激ものでした。 オノコラー大木さんから美味しいコーヒー (エルサルバドル) の差し入れ が

あり、充実した時間を過ごすことが出来ました。

次回がオーラスとなります。(オーラスもラス前も麻雀用語です)

日時: 2月17日(金) 18:00~21:00 場所: アートステーションZにて 皆様のお越しをお待ちしています。

オノコラー市川

としまアートステーション構想のwebはこちら http://www.toshima-as.jp



- 究極の八方美人を目指す
- ✔ とにかく色んな人、色んな場所に行く
- ✔ 自分の体験、体感を大事にする
- ✔ なぜ?どうして??なにそれ!ワクワク! の好奇心を忘れない
- →時に大胆に、時に謙虚に

アートメディエーターの心得え10ヶ条

- ★はグレーがかってて少し見えないほうが面白い
- ✔ プロジェクトの目的からはみ出たものを見逃さない
- 1から100の中に小さな0から1をどうつくるか
- ✓ 仕事と休みと分けない、でもオンとオフは大事に
- ✓ ご縁と出会いに感謝する

2018.1.31 Arts Council Tokyo Bridge Meeting 第12回 「異なる立場からアート業界広報を探る 一必要な視点、情報発信、SNS活用などー」

メルマガも やってます!



SNS フォロー是非!

Tiarart.com

ご清聴ありがとうございました!