



東京芸術祭2018「プランニングチーム」 メンバー追加について

PRESS RELEASE

フェスティバル/トーキョー新体制発表に伴い
東京芸術祭2018「プランニングチーム」メンバー2名を追加発表いたします！

東京芸術祭は、2018年より宮城聰総合ディレクターと共に「プランニングチーム」のメンバーが協働し、展開いたします。昨年11月に発表した5名のメンバー（横山義志氏、内藤美奈子氏、根本晴美氏、杉田隼人氏、多田淳之介氏）に加え、フェスティバル/トーキョーの新体制発表に伴い、長島確氏と河合千佳氏の2名が追加されましたことを発表いたします。

■フェスティバル/トーキョーディレクター 長島 確 (ながしま・かく)



1969年東京生まれ。立教大学文学部フランス文学科卒。大学院在学中、ベケットの後期散文作品を研究・翻訳するかたわら、字幕オペレーター、上演台本の翻訳者として演劇に関わる。その後、日本におけるドラマトゥルクの草分けとして、さまざまな演出家や振付家の作品に参加。近年はアートプロジェクトにも積極的に関わる。参加した主な劇場作品に『アトミック・サバイバー』（阿部初美演出、TIF2007）、『4.48 サイコシス』（館屋法水演出、F/T09秋）、『フィガロの結婚』（菅尾友演出、日生オペラ2012）、『効率学のススメ』（新国立劇場、ジョン・マグラー演出）、『DOUBLE TOMORROW』（ファビアン・プリオヴィル演出、演劇集団円）ほか。主な劇場外での作品・プロジェクトに「アトレウス家」シリーズ、『長島確のつくりかた研究所』（ともに東京アートポイント計画）、「ザ・ワールド」（大橋可也&ダンサーズ）、『←（やじり）』（さいたまトリエンナーレ2016）など。東京藝術大学音楽環境創造科特別招聘教授。

■フェスティバル/トーキョー共同ディレクター 河合千佳 (かわい・ちか)



武蔵野美術大学卒。劇団制作として、新作公演、国内ツアー、海外共同製作を担当。企画製作会社勤務、フリーランスを経て、2007年、NPO法人アートネットワーク・ジャパン（ANJ）入社、川崎市アートセンター準備室に配属。「芸術を創造し、発信する劇場」のコンセプトのもと、新作クリエーション、海外招聘、若手アーティスト支援プログラムの設計を担当。また同時に、開館から5年間にわたり、劇場の制度設計や管理運営業務にも携わる。2012年、フェスティバル/トーキョー実行委員会事務局に配属。日本を含むアジアの若手アーティストを対象とした公募プログラムや、海外共同製作作品を担当。また公演制作に加え、事務局運営担当として、行政および協力企業とのパートナーシップ構築、ファンドレイズ業務にも従事。2015年度より副ディレクター。2018年度より共同ディレクター。日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師（2017年～）。

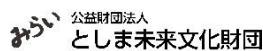
平成29年11月29日に発表済のプランニングチームメンバーは下記です。

- 直轄事業ディレクター 横山義志 (よこやま・よしじ)
- 芸劇オータムセレクションディレクター 内藤美奈子 (ないとう・みなこ)
- としま国際アート・カルチャー都市発信プログラムディレクター 根本晴美 (ねもと・はるみ)
- としま国際アート・カルチャー都市発信プログラムディレクター 杉田隼人 (すぎた・はやと)
- A P A Fーアジア舞台芸術人材育成部門ディレクター 多田淳之介 (ただ・じゅんのすけ)

東京芸術祭

主催：東京芸術祭組織委員会

【アーツカウンシル東京・東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）、豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、フェスティバル/トーキョー実行委員会、アジア舞台芸術祭実行委員会】



※内容は都合により変更になる場合がございます。

<東京芸術祭に関するお問合せ>

東京芸術祭組織委員会事務局

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-18-1 国立能楽堂内 公益社団法人国際演劇協会日本センター 気付
TEL : 03-6388-0119 FAX : 03-3478-7218 E-mail : info@tokyo-festival.jp

<本リリース・掲載に関するお問合せ>

公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 広報担当：森（隆）、圓城寺
TEL : 03-6256-8432 E-mail : press@artscouncil-tokyo.jp