



プラチナ・シリーズ

Platinum
Series

1

マリオ・ブルネロ
Mario Brunello

©小林邦寿

～イタリアの名匠が贈るチェロの旅～

2018年 (平成30年) 6月15日 | 金 | Fri | 19:00 開演 (18:30開場) Start (18:30 Open) 東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

マリオ・ブルネロ (チェロ)
Mario Brunello, Cello
江口 玲 (ピアノ)
Akira Eguchi, Piano

【曲目】

■ドビュッシー：チェロ・ソナタ 二短調
■フランク：チェロ・ソナタ イ長調 M.8 (原曲：ヴァイオリン・ソナタ)
■カサド：無伴奏チェロ組曲
■ピアソラ：アディオス・ノニーノ
リベルタンゴ
グランタンゴ■Debussy: Cello Sonata in d minor
■Franck: Cello Sonata in A major, M.8
■Cassadó: Suite for Cello Solo
■Piazzolla: Adios Nonino
Libertango
Le Grand Tango

(全席指定・税込)

S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円 ※要証明書

■お申込み

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 www.t-bunka.jp
イープラス……………http://eplus.jp/t-bunka/3/3[±]
発売※8席・25歳以下席・車椅子席 (S席) は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご連絡ください。
※託児サービス (要予約・有料6/8 (金) 17時締切・定員あり) があります。
イベント託児・マザーズ 0120-788-222ローソンチケット……………0570-000-407 l-tike.com
チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp Twitter @tbunka_official

Tokyo Tokyo
FESTIVAL東京文化
会館

Tokyo Bunka Kaikan

1 マリオ・ブルネロ

チェリストとは哲学者であり、実存主義者である。ヴァイオリンのように華やかな超絶技巧を誇るのではなく、チェロは思索し、沈黙し、瞑想し、掘り下げる。音の深みを究め、海の底から山の頂上までさまざまな標高と温度を音色で表現する。マリオ・ブルネロは、チェロに相応しい静寂を求めて「本当に」山に登ったチェリストだ。17世紀に作られた貴重なチェロを担いで富士山に挑み、頂上でバッハの無伴奏ソナタを弾く。冒険のいくつかはYouTubeにアップされていて、スキーを履いてチェロを背負っているブルネロの姿も見つけられる。エキセントリック? 挑発者? そうではなく、彼は純粋な探究者なのだ。ブルネロはしばしば演劇と音楽、言葉と音楽を結び付ける。自然と音楽、動物と音楽、鳥と音楽も言葉を通い合わせる。ごく若い時期に国際的なキャリアの頂点を極めたブルネロは、自分の楽器に限界を求めない。リサイタルでは好奇心の赴くまま、新しい可能性を発見していく。山の厳しさと河の優しさ、動物たちの奇想天外な表情を、ブルネロの音楽から聴くことができるかも知れない。静寂さえも彼の中では宇宙的無限とつながっているのだ。

小田島久恵(音楽ライター)

マリオ・ブルネロ (チェロ)

Mario Brunello, Cello



1986年チャイコフスキー国際コンクール優勝。ゲルギエフ、シャイー、ムーティらの指揮のもと、ロンドン・フィル、ミュンヘン・フィル、フィラデルフィア管など世界を代表するオーケストラと共演している。またアバドとの関係は長年にわたり、ルツェルン祝祭管にメンバーとして度々招かれてきた。室内楽ではクレメール、アルゲリッチ、F.P.ツィンマーマン、アルバン・ベルク四重奏団などと共演。これまでにJ.S.バッハの無伴奏チェロ組曲、ブラームス、ベートーヴェン、ショパンのチェロソナタ、そして無伴奏チェロのための現代音楽作品を録音している。近年の主な活動としては、バッパーノ指揮サンタ・チェチーリア管との共演及びレコーディング、クレメラータ・バルティカとのツアー(指揮およびソリスト)などが挙げられる。使用楽器は1600年代に製作された「マジージ」。

江口 玲 (ピアノ)

Akira Eguchi, Piano



東京藝大作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。その後、欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。数多くのレコーディングでも高い評価を得ている。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を歩き来し、国際的な活躍を続ける。作曲・編曲者としても実力を備えた大胆な解釈と表現技法で国内外を問わず活躍を続けている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学准教授を務めている。
オフィシャル・ウェブサイト www.akiraeguchi.com

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

2 10月26日 | 金 | 19:00 開演 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー ~世界の至宝が奏でるピアノ名曲選~



出演:
ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ)
曲目:
ベートーヴェン:
ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」
シューマン: 謝肉祭 Op.9
ショパン: 練習曲集より
バラード 第4番 へ短調 Op.52
アンダンテ・ピアノと華麗なる大ポロネーズ Op.22

3 11月16日 | 金 | 19:00 開演 吉野直子&徳永二男 ~ハープとヴァイオリン、華麗なるデュオ~



出演:
吉野直子(ハープ)
徳永二男(ヴァイオリン)
曲目:
サン=サーンス: ヴァイオリンとハープのための幻想曲 Op.124
シューベルト: ソナチネ 第1番 二長調 D384
クライスラー: 愛の喜び
マスネ: タイスの瞑想曲 他

4 12月12日 | 水 | 19:00 開演 ロン・カーター ~キング・オブ・ジャズ・ベーシスト~



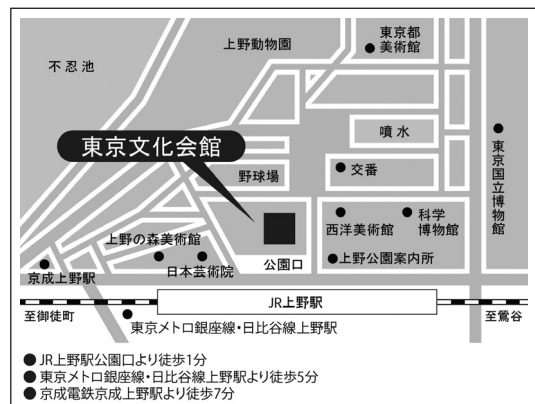
出演:
RON CARTER with Strings
featuring HAJIME MIZOGUCHI
ロン・カーター(ベース)
溝口肇(チェロ) 他
曲目:
当日発表

5 2019年(平成31年) 1月26日 | 土 | 15:00 開演 有田正広&上原彩子 ~バロックからモダンへ~



出演:
有田正広(フルート)
上原彩子(フォルテピアノ/ピアノ)
曲目:
モーツァルト: ピアノソナタ ハ長調 K.330
ピアノとフルートのためのソナタ 長調 K.379
C.P.E. バッハ: 無伴奏フルートのためのソナタイ短調 Wq.132
ブラームス: ピアノのための6つの小品 Op.118より 1, 2, 3 他

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500
25歳以下 ¥1,000 ※要証明書 3月3日(土) 発売



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分