



## プラチナ・シリーズ

Platinum  
Series

2

ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー  
Bruno Leonardo Gelber

～世界の至宝が奏でるピアノ名曲選～

2018年 10月26日 | 金 | 19:00 開演 (18:30開場) 東京文化会館 小ホール  
(平成30年) 10月26日 | Fri | 19:00 Start (18:30 Open) Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

## 【出演】

ブルーノ＝レオナルド・ゲルバー (ピアノ)  
Bruno Leonardo Gelber, Piano

## 【曲目】

- ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 「月光」
- シューマン：謝肉祭 Op.9
- ショパン：練習曲集より  
バラード 第4番 へ短調 Op.52  
アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22

- Beethoven: Piano Sonata No. 14 in c-sharp minor, Op. 27, No. 2 "Moonlight"
- Schumann: Carnival, Op. 9
- Chopin: Etudes  
Ballade No. 4 in f minor, Op. 52  
Andante spianato and Grande polonaise brillante, Op. 22

(全席指定・税込)

S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円 ※要証明書

## ■お申込み

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 www.t-bunka.jp  
イープラス……………http://eplus.jp/t-bunka/3/3<sup>±</sup>  
発売

※8席・25歳以下席・車椅子席 (S席) は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。  
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※託児サービス (要予約・有料・10/19 (金) 17時締切・定員あり) があります。  
イベント託児・マザーズ 0120-788-222

ローソンチケット……………0570-000-407 l-tike.com  
チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp Twitter @tbunka\_official

Tokyo Tokyo  
FESTIVAL東京文化  
会館

Tokyo Bunka Kaikan



# 2 ブルーノ=レオナルド・ゲルバー

ブルーノ=レオナルド・ゲルバーが初めて日本を訪れたのは1968年。アンカレッジ経由で羽田に着きタラップを降りると、空港にはピアニストへの歓迎の意を示す赤い絨毯が敷かれていたという。その華やかな歓待に心から感激したゲルバーは、芸術家をこよなく尊敬する日本という国が大好きになったとインタビューで回想している。それから50年が経ち、1941年生まれのゲルバーは日本でいうところの喜寿を迎えるが、彼と日本の絆は初来日から変わることがない。今回、相思相愛の聴衆の前でゲルバーが演奏するのは、シューマン、ショパン、日本でたびたび演奏しているベートーヴェンの「月光ソナタ」。ロマン派を得意とする彼らしい曲が並ぶ。気品と情感と、内側に秘められた炎を感じさせるゲルバーのピアニズムは、聴衆の心にも火をともし、カーテンコールでは毎回爆発的な喝采が巻き起こる。彼のリサイタルは、生まれながらの芸術家の魂とはどのようなものかを生き生きと伝える、貴重な一期一会の瞬間なのである。

小田島久恵(音楽ライター)

## ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ) Bruno Leonardo Gelber, Piano



現代を代表する世界的ピアニストのひとり。オーストリア、フランス、イタリアの血を引く音楽家の両親のもとアルゼンチンに生まれ、3歳半のとき母からピアノの手ほどきを受け、5歳でアルゼンチンでの初めての演奏会を行う。6歳で名教師スカラムツァに師事。翌年ゲルバーは重い小児麻痺にかかり、1年以上寝たきりの生活を送ったが、両親はベッドの上でも弾けるようにピアノを改造、練習を続けた。

15歳の時、マゼール指揮でシューマンの協奏曲を演奏。19歳でフランス政府の奨学金を得てパリに留学。演奏を聴いたマルグリット・ロンは「あなたは私の最後の、しかし最高の生徒になるでしょう」と語り、1961年のロン=ティボー国際コンクール第3位入賞時には、彼こそ優勝にふさわしいとする聴衆とマスコミの間で大いに物議を醸した。それ以後、華々しい活動を展開し、世界の主要都市でリサイタルを開催すると共にベルリン・フィル、パリ管、ロンドン響、ニューヨーク・フィルなど主要なオーケストラにもしばしば招かれ続けている。フランスのディアパゾン誌は、ブルーノ=レオナルド・ゲルバーを今世紀の最も偉大な百人のピアニストの一人に選んでいる。

### Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 2018年(平成30年)6月15日|金|19:00開演

## マリオ・ブルネロ

~イタリアの名匠が贈るチェロの旅~



出演:  
マリオ・ブルネロ(チェロ)  
江口玲(ピアノ)

曲目:  
ドビュッシー:チェロ・ソナタ 二短調  
フランク:チェロ・ソナタ 長調  
カサド:無伴奏チェロ組曲  
ピアノ:アディオス・ソニーノ  
リベルタンゴ  
グランタンゴ

3 11月16日|金|19:00開演

## 吉野直子&徳永二男

~ハープとヴァイオリン、華麗なるデュオ~



出演:  
吉野直子(ハープ)  
徳永二男(ヴァイオリン)

曲目:  
サン=サーンス:ヴァイオリンと  
ハープのための幻想曲 Op.124  
シュベルト:ソナチネ第1番 二長調 D384  
クライスラー:愛の喜び  
マスネ:タイスの瞑想曲 他

4 12月12日|水|19:00開演

## ロン・カーター

~キング・オブ・ジャズ・ベーシスト~



出演:  
RON CARTER with Strings  
featuring HAJIME MIZOGUCHI  
ロン・カーター(ベース)  
溝口肇(チェロ) 他

曲目:  
当日発表

5 2019年(平成31年)1月26日|土|15:00開演

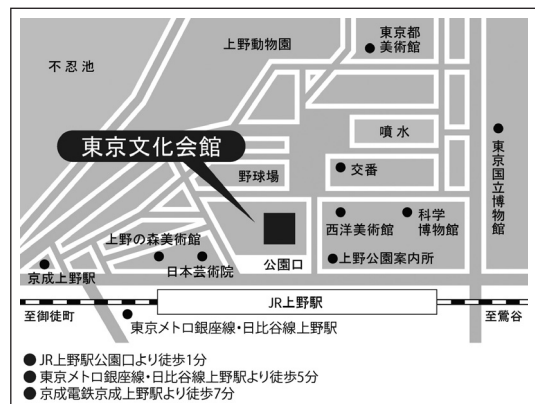
## 有田正広&上原彩子

~バロックからモダンへ~



出演:  
有田正広(フルート)  
上原彩子(フォルテピアノ/ピアノ)  
曲目:  
モーツァルト:ピアノ・ソナタ 長調 K.330  
ピアノとフルートのためのソナタ 長調 K.379  
C.P.E. バッハ:無伴奏フルートのための  
ソナタ 短調 Wq.132  
ブラームス:ピアノのための6つの小品  
Op.118より 1, 2, 3 他

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500  
25歳以下 ¥1,000 ※要証明書 3月3日(土)発売



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分