



プラチナ・シリーズ

Platinum
Series

5

有田正広 & 上原彩子

Masahiro Arita & Ayako Uehara



©Hikaru.☆



©K.Miura

～バロックからモダンへ～

2019年 1月26日 | 土 | 15:00 開演 (14:30開場)
(平成31年) 1月26日 | Sat | 15:00 Start (14:30 Open)東京文化会館 小ホール
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

【出演】

有田正広 (フルート)
Masahiro Arita, Flute
上原彩子
(フォルテピアノ/ピアノ)
Ayako Uehara, Piano

【曲目】

■モーツァルト：フルートとピアノのためのソナタ ト長調 K.379 (フルートとフォルテピアノ)
ピアノ・ソナタ ハ長調 K.330 (フォルテピアノ・ソロ)
アンダンテ ハ長調 K.315 (フルートとフォルテピアノ)

■C.P.E. バッハ：無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 Wq.132 (フルート・ソロ)

■ブラームス：ピアノのための6つの小品 Op.118より 1, 2, 3 (ピアノ・ソロ)

■ライネッケ：フルート・ソナタ「ウンディーネ」Op.167 (フルートとピアノ)

■Mozart: Sonata in G major, K.379
Sonata in C major, K.330
Andante in C major, K.315

■C. Ph. E. Bach: Sonata in a minor, Wq.132

■Brahms: from 6 piano pieces, Op.118~1, 2, 3

■C. Reinecke: Flute Sonata "Undine", Op.167

〈全席指定・税込〉

S 5,000円 A 4,000円 B 2,500円 25歳以下 1,000円 ※要証明書

■お申込み

東京文化会館チケットサービス……………03-5685-0650 www.t-bunka.jp
イープラス……………http://eplus.jp/t-bunka/3/3[±]
発売

※8席・25歳以下席・車椅子席 (S席) は東京文化会館チケットサービスのみ取り扱い。
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス (要予約・有料1/18 (全) 17時締切・定員あり) があります。
イベント託児・マザーズ 0120-788-222

ローソンチケット……………0570-000-407 l-tike.com
チケットぴあ……………0570-02-9999 t.pia.jp

主催：東京都／東京文化会館・アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表) www.t-bunka.jp Twitter @tbunka_official

Tokyo Tokyo
FESTIVAL東京文化
会館

Tokyo Bunka Kaikan

5 有田正広 & 上原彩子

《僕たちの愉しみ》

フルートとピアノの音楽!! さあ~て、上原さんと僕で、どんな曲目にしようか?

僕たちの興味は? などなど、想いを巡らせ……

最近上原さんはモーツァルト時代のフォルテピアノに新境地を開き、僕とモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏したり……

そうなら、やはりモーツァルトを演奏しよう!

そして、後期ロマン派の幻想ロマン文学を題材にしたライネッケと、上原さんも僕も大好きなブラームス晩年の小品と、大胆な感情表現のエマヌエル・バッハの孤高の世界!

2人で好きな曲を並べてみましたが、皆さんも一緒に楽しみませんか?

有田正広

有田正広 (フルート)

Masahiro Arita, Flute



1972年桐朋学園大学を首席で卒業。翌年、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に留学。
75年ブルージュ国際音楽コンクールフラウト・トラヴェルソ部門第1位ほか、数々のコンクールで輝かしい受賞歴を持ち、クイケン兄弟、トレヴァー・ピノック等国内外の名手たちとも盛んに共演。ルネサンスから現代に至る400年間に変遷を遂げた様々な時代のフルートを駆使する演奏は有田ならではのもので、さまざまな時代の作品に輝かしい光を与え、人々を魅了しつづけるアーティストとして高い評価を得ている。
録音は「ドイツ・バロックのフルート」などアルヒーフ、DENON アリアーレ、avex-CLASSICSからリリース多数。
第21回サントリー音楽賞受賞。現在、昭和音楽大学教授、桐朋学園大学特任教授。

上原彩子 (ピアノ)

Ayako Uehara, Piano



第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた、日本人として史上初めての第一位を獲得。
第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。
これまでに国内外での演奏活動を行ない、ヤノフスキ、ノセダ、ルイジ、ラザレフ、ブラビンス、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。
2004年12月にはデュトワ指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売されている他、2014年にはキングレコードに移籍し、「上原彩子のくるみ割り人形」「ラフマニノフ13の前奏曲」がリリースされている。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

1 2018年(平成30年)6月15日 | 金 | 19:00 開演

マリオ・ブルネロ

~イタリアの名匠が贈るチェロの旅~



出演:
マリオ・ブルネロ(チェロ)
江口玲(ピアノ)

曲目:
ドビュッシー:チェロ・ソナタ 二短調
フランク:チェロ・ソナタイ長調
カサド:無伴奏チェロ組曲
ピアノ:アディオス・ノニーノ
リベルタンゴ
格蘭タンゴ

2 10月26日 | 金 | 19:00 開演

ブルーノ=レオナルド・ゲルバー

~世界の至宝が奏でるピアノ名曲選~



出演:
ブルーノ=レオナルド・ゲルバー(ピアノ)

曲目:
ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」
シューマン:謝肉祭 Op.9
ショパン:練習曲集より
バラード 第4番 へ短調 Op.52
アンダンテ・ピアノと華麗なる大ポロネーズ Op.22

3 11月16日 | 金 | 19:00 開演

吉野直子&徳永二男

~ハープとヴァイオリン、華麗なるデュオ~



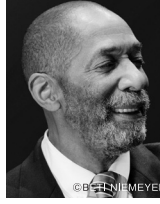
出演:
吉野直子(ハープ)
徳永二男(ヴァイオリン)

曲目:
サン=サーンス:ヴァイオリンとハープのための幻想曲 Op.124
シュベルト:ソナチネ 第1番 二長調 D384
クライスラー:愛の喜び
マスネ:タイスの瞑想曲 他

4 12月12日 | 水 | 19:00 開演

ロン・カーター

~キング・オブ・ジャズ・ベーシスト~



出演:
RON CARTER with Strings
featuring HAJIME MIZOGUCHI
ロン・カーター(ベース)
溝口肇(チェロ) 他

曲目:
当日発表

1回券 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥2,500
25歳以下 ¥1,000 ※要証明書 3月3日(土)発売

