東京都

ARTS COUNCIL TOKYO

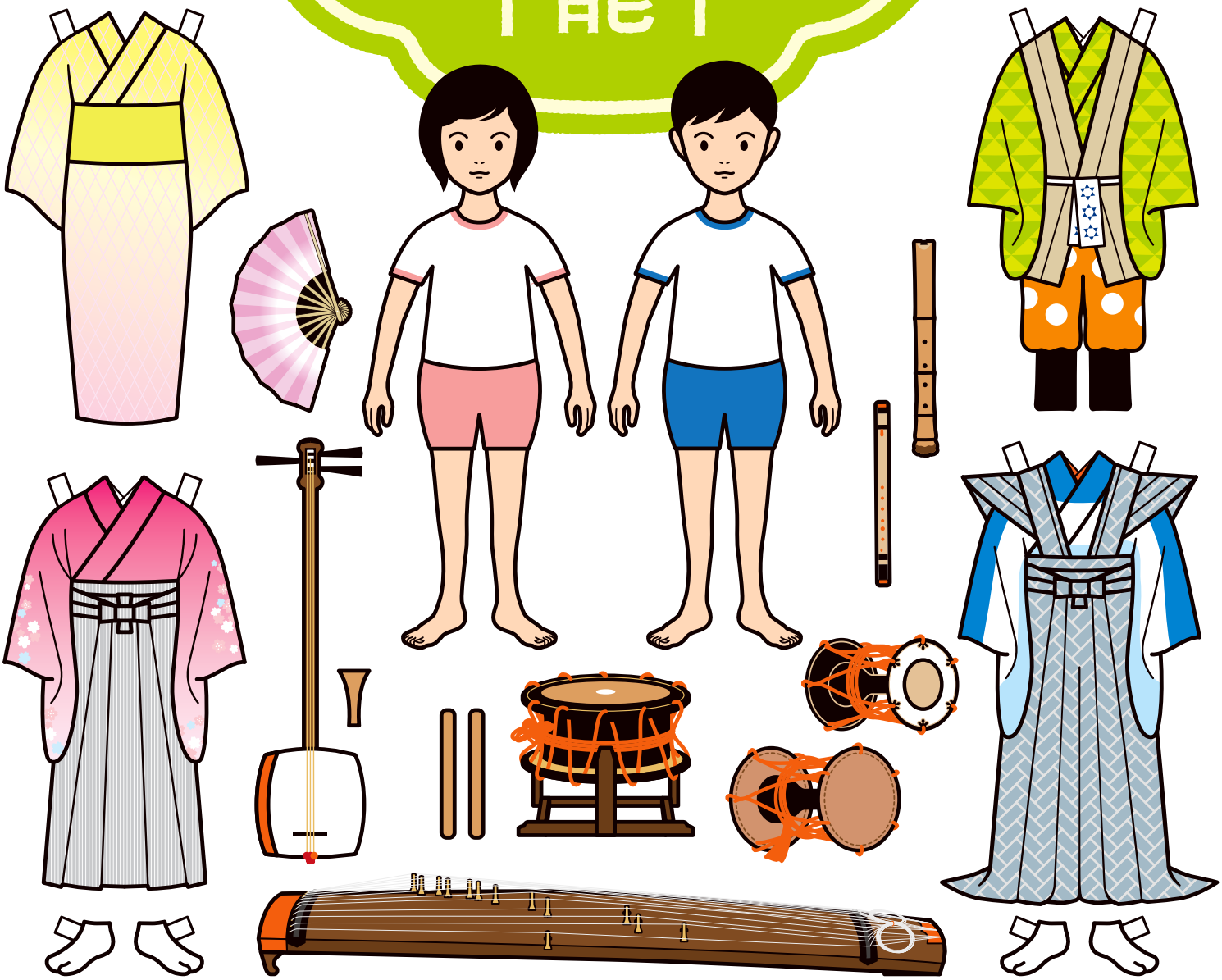
芸団協
GEIDANKYO

10周年

キッズ伝統芸能体験

Traditional Performing Arts for Kids

いつもとちがう
自分を見つけよう。



期　　間：平成30年7月～12月

申込期間：平成30年4月2日(月)～6月6日(水)

過去の参加者の声や、たくさんの感動シーン！

www.geidankyo.or.jp/kids-dento/

文化オリンピアード

TOKYO 2020

TOKYO 2020 PARALYMPIC GAMES

東京2020公認文化オリンピアード

「キッズ伝統芸能体験」は10周年。いま、新たなステージが始まります。

本物は、一生の“たからもの”―― だからこそ、次の世代にちゃんと伝えたい。
伝統芸能には、世界と向き合う子供たちの力となる大切なものがたくさん詰まっています。
これまで3000人を超える子供たちが参加してきた“和のお稽古”プログラム。
装いも新たに“本物”にこだわって、驚きと感動をお届けします。

「キッズ伝統芸能体験」は、「東京2020公認文化オリンピアード」として実施します。
「東京2020文化オリンピアード」とは、2020年のオリンピック・パラリンピック競技大会に向けて開催される文化の祭典です。東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会は文化芸術の力で地域を活性化し、若者の参画促進や創造性を育むことで、2020年から先の未来に、日本や世界の文化を継承していくことを目指しています。日本全国にこの取組を広げるため、政府や自治体、全国の文化芸術団体等と連携することで、多彩な「東京2020文化オリンピアード」を展開します。

期　間　平成30年7月から12月

内　容　16回または10回のお稽古とリハーサル・発表会（全18回または12回）
※コース・クラスにより期間、対象等が異なります。右ページでご確認ください。

対　象　小学生～高校生（1クラス6～15人程度）

参加費　15,000円（1回あたりおよそ850円または1,250円）
※他に教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料として10,000円～ 20,000円ほどの実費負担があります。コースによって金額は異なります。詳細は参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

体験の流れ

①申し込み	6月6日(水)締め切り→受付確認の返信が届く(WEBは自動返信)
②結果通知	6月18日(月)頃に全員へ結果通知(応募者多数の場合は抽選) →参加内定者へ「手続き案内」が届く(お申し込みいただいた方法で通知)
③参加手続き	6月28日(木)までに書類を返信し参加費を振り込む→「参加確定書」が届く (期日を過ぎた場合、内定無効となります。落選者の中で追加抽選を行います)
④開講式	7月26日(木)午前、「お稽古始め」の開講式からスタート(国立能楽堂)
⑤お稽古	プロの実演家を講師に8月以降12月までお稽古
⑥発表会	平成30年12月24日(月・休) 能楽(宝生能楽堂) 平成30年12月23日(日・祝)または24日(月・休) 長唄・三曲・日本舞踊(国立劇場 小劇場)

保護者の声

昔なら親が教えるべき礼儀を子供が教えてくれました／様々なことに対しての子供の意識が高まったことに驚いています／子供のおかげで家族も唄えるようになり伝統芸能が面白いと感じるように！／普段見ることのないキリっとした姿に驚きました／先生方の真摯で凛としたお姿にふれ積極的に取り組むようになりました／発表会後の子供の誇らしげな表情、忘れられません／本物に触れることは言葉では言い表せない素晴らしいことだと思う／この体験はグローバル教育のひとつ／お金では買えない一生の宝物をいただいたように思います

スタンダードプログラム 「キッズ伝統芸能体験」コース案内

年齢層にあわせたきめ細かいお稽古が16回。続けた先には大舞台が待っています。
期間中、保護者の方も伝統芸能に触れることができる特別企画「親子体験日」を設けます。
（学年を目安に事務局でクラス分けを行います。応募の際にクラスはお選びいただけません）

8・9月 開始
6月6日（水）募集締切

ジャンル	コース番号・コース名	対象	クラス・稽古時間（学年の目安）	稽古日（全16回）	稽古場	リハーサル・発表会
能楽	1 謡（うたい）・仕舞（しまい）（喜多流）	小1～高3	（A）16:45～17:45（小1～小3程度） （B）18:00～19:00（小3以上）	月曜または火曜(全16回) 9月 3(月)・10(月)・18(火)・25(火) 10月 1(月)・9(火)・15(月)・22(月)・29(月) 11月 5(月)・12(月)・19(月)・26(月) 12月 3(月)・10(月)・17(月)	梅若能楽学院会館 (中野区) 最寄駅：東中野、中野坂上	リハーサル： 12月22日(土) 発表会： 12月24日(月・休) 会場： 宝生能楽堂
能楽	2 狂言（きょうげん）（大蔵流）	小1～高3	（A）16:45～17:45（小1～小3程度） （B）18:00～19:00（小3以上）			
長唄	3 三味線（しゃみせん）［羽村］	小1～高3	（A）10:00～11:00（小1～小2） （B）11:15～12:15（小3以上）	毎回日曜(全16回) 8月 12・19・26日 9月 2・9・16・23・30日 10月 7・21日 11月 4・18・25日 12月 2・9・16日	羽村市生涯学習センターゆとろぎ (羽村市) 最寄駅：羽村	リハーサル・ 発表会： 12月23日(日・祝) または 12月24日(月・休) 会場： 国立劇場 小劇場
長唄	4 三味線（しゃみせん）［渋谷］	小1～高3	（C）10:00～11:00（小1～小2） （D）11:15～12:15（小3以上） （E）14:15～15:15（小3以上） （F）15:30～16:30（小3以上）	毎回日曜（全16回） 8月 12・19・26日 9月 2・9・16・23・30日 10月 14・21日 11月 4・11・18日 12月 2・9・16日	杵家会館（渋谷区） 最寄駅：代官山、恵比寿	
長唄	5 囃子（はやし）［小鼓（こつづみ）・太鼓（たいこ）］ ※講師の所見により、どちらかの楽器を稽古	小1～高3	（A）10:00～11:00 （B）11:15～12:15 （C）12:30～13:30			
長唄	6 囃子（はやし）［篠笛（しのぶえ）(渋谷)］	小3～高3 ※注1	（A）14:15～15:15 （B）15:30～16:30			
長唄	7 囃子（はやし）［篠笛（しのぶえ）(小金井)］		（C）10:00～11:00 （D）11:15～12:15	土・日曜 または祝日（全16回） 8月 5(日)・19(日)・26(日) 9月 1(土)・8(土)・17(月・祝)・23(日・祝) 10月 8(月・祝)・14(日)・21(日)・28(日) 11月 18(日)・23(金・祝) 12月 2(日)・15(土)・16(日)	小金井 宮地楽器ホール (小金井市) 最寄駅：武蔵小金井	
三曲	8 箏曲（そうきょく）（おこと） （A）（B）生田流 （C）（D）山田流	小1～高3	（A）10:00～11:00（小1～小2） （B）11:15～12:15（小3以上） （C）13:00～14:00（小3以上） （D）14:15～15:15（小3以上）	毎回日曜（全16回） 8月 5・12・19・26日 9月 2・9・16・23日 10月 7・21・28日 11月 4・25日 12月 2・9・16日	新宿文化センター (新宿区) 最寄駅：東新宿、新宿三丁目	
三曲	9 尺八（しゃくはち）	小3～高3 ※注1	（A）10:00～11:00 （B）11:15～12:15	毎回日曜（全16回） 8月 19・26日 9月 2・16・23日 10月 7・14・21・28日 11月 4・11・18・25日 12月 2・9・16日	芸能花伝舎（新宿区） 最寄駅：西新宿、都庁前	
日本舞踊	10 日本舞踊（にほんぶよう）［女子］ ※注2	小1～高3	（A）9:50～10:50（小1～小2） （C）13:10～14:10（小3以上） （D）14:35～15:35（小3以上）			
日本舞踊	11 日本舞踊（にほんぶよう）［男子］ ※注2		（B）11:20～12:20			

※注1　手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。　※注2「10」の女子コースには女子のみ、「11」の男子コースには男子のみ、ご応募いただけます。

ユースプログラム 「伝統芸能☆ミカタ計画」コース案内

密度の高いお稽古が10回。集中力をもって深い理解を目指す中高生向けの特別カリキュラムです。
期間中、多角的な視点で伝統芸能の面白さに迫る特別企画「おけいこ+α（プラスアルファ）」を設けます。

9・10月 開始
6月6日（水）募集締切

ジャンル	コース番号・コース名	対象	稽古時間	稽古日（全10回）	稽古場	リハーサル・発表会
長唄	12 三味線（しゃみせん）［ユース］	中1～高3	（Y）12:30～13:30	毎回日曜（全10回） 9月 23・30日 10月 14・21日 11月 4・11・18日 12月 2・9・16日	杵家会館（渋谷区） 最寄駅：代官山、恵比寿	リハーサル・ 発表会： 12月23日(日・祝) または 12月24日(月・休) 会場： 国立劇場 小劇場
三曲	13 箏曲（そうきょく）［ユース］ (山田流)		（Y）15:30～16:30	毎回日曜（全10回） 9月 16・23日 10月 7・21・28日 11月 4・25日 12月 2・9・16日	新宿文化センター (新宿区) 最寄駅：東新宿、新宿三丁目	
日本舞踊	14 日本舞踊（にほんぶよう）［ユース］ ※男女混合		（Y）16:00～17:00	毎回日曜（全10回） 10月 7・21・28日 11月 4・11・18・25日 12月 2・9・16日	芸能花伝舎（新宿区） 最寄駅：西新宿、都庁前	

申し込み（スタンダード・ユースプログラム共通）

［申込期間］平成30年4月2日(月)～6月6日(水) 締め切り(受信有効)

WEB www.geidankyo.or.jp/kids-dento/ 公式サイトからお申し込みいただけます。

MAIL wageiko@geidankyo.or.jp 【申し込みフォーム】の項目をメールの本文にご記入の上、送信ください。

FAX 03-5909-3061 【申し込みフォーム】にご記入の上、送信ください。(FAX番号も必ずご記入ください。)

応募の結果は、それぞれお申し込みいただいた方法で全員に通知いたします。(携帯メールの場合は、長文対応しているもののみ可となります。)
お申し込み先：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会［芸団協］内「キッズ伝統芸能体験」事務局

【申し込みフォーム】全ての項目にご記入ください。

ふりがな 参加者氏名		性別	男 女	学年	小学 中学 高校　　年	学校	公立 私立　［学校名　　］
保護者氏名	［続柄　　］	電話				携帯電話	
住　所	〒　　－					FAX	

希望コース 中ページから希望のコースを選択して、コース番号とコース名をご記入ください。 第3希望まで可。	［第1希望］　　番 ・ コース名： ［第2希望］　　番 ・ コース名： ［第3希望］　　番 ・ コース名：
第1～3希望で長唄三味線を希望の場合、該当する身長に○をつけてください。	120cm未満 ・ 120cm ～ 129cm ・ 130cm ～ 135cm ・ 136cm以上
伝統芸能の経験の有無	ある ・ ない → ある場合、何をどのくらいの期間、どこで習いましたか？［　　］
署 名 申し込みにあたり、以下の注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについてご確認の上、承諾の署名をお願いします。署名のない申し込みは、無効とさせていただく場合があります。	**注意事項・参加条件・参加費・個人情報の取り扱いについて確認しました。** **全ての内容を承諾の上、参加を申し込みます。(メール申し込みの場合、この欄の下線部文章も全てご記入ください。)** **平成　　年　　月　　日　　保護者署名**

【注意事項】

［全体］
- 稽古時間(クラス)は指定できません。
- お申し込みは、1参加者につき1件のみ有効です。複数コースの参加はできません。
- 各コースとも第1希望者が定員を超えた場合は、第1希望者のみで抽選を行います。
- 各コースとも所定の参加人数に満たない場合、開講しない場合があります。
- 体験期間中の事務連絡方法はPCメール・長文対応の携帯メール・FAXのいずれかとなります。郵便のみの対応はいたしかねます。
- 欠席や遅刻が多いなど、状況によっては、講師の判断により参加を中止していただく場合があります。
- 楽器・道具類の取り扱いに過失が認められた場合、修理費等を負担していただきます。
- 稽古場・発表会場等への往復途上での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、内容を変更又は中止する場合があります。

［コース別］
- **長唄三味線：**身長に応じた道具の用意のため、上記申し込みフォームの該当する身長に○をつけてください。
- **長唄囃子［篠笛］・尺八：**手の大きさや肺活量が関係するため、学年の目安を小学3年生以上としています。また該当学年であっても、小柄・指が細い場合は、事務局へご相談いただくことをお勧めいたします。
- **長唄囃子［小鼓・太鼓］：**稽古時間中、楽器は他の参加者と交替で使用いたします。
- **日本舞踊：**
  - ・講師の指導方針により、一部、男子クラス・女子クラスを設けています。
  - ・浴衣に着替える時間が必要なため、稽古時間の15分前が集合時間です。

【参加条件】

1. 原則、全稽古日程に、時間通り参加できる。(ただし、ユースプログラム参加者は、やむを得ない事情がある場合、ご相談ください。)
2. リハーサル・発表会に必ず参加できる。
3. 小学3年生以下は、必ず保護者または保護者代理人が送迎できる。
4. 本事業に関わる広報等の活動に協力できる。具体的には以下の項目が該当します。

◎主催団体や主催団体の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・撮影
◎本事業に関し、制作・発行される媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載(テレビ、新聞、雑誌、WEB、DVD等媒体を含む)※取材が入る場合には、原則として事前にお知らせします。

【参加費】

15,000円［開講式・稽古・リハーサル・発表会を含む。1回あたりおよそ850円または1,250円］
※別途、教材費や、楽器・舞台衣裳等の購入や使用料の実費負担あり。およそ10,000円～20,000円ほどを予定。コースによって金額は異なります。詳細は、参加内定者へお送りする「手続き案内」にてお知らせします。
※お振り込み後に参加辞退・参加中止となった場合、参加費の返金はいたしかねますのでご了承ください。

【個人情報の取り扱い】

お申し込みに際してご記入いただいた情報は、この催事を実施するために必要な範囲で使用すると同時に、今後、主催者や協力団体が主催・共催する同種の催事のご案内等に使用いたします。また、発表会プログラム等の配布物には参加者氏名を掲載いたします。個人情報の取り扱いについては、法令そのほかの規範を遵守し、安全に保管し、上記の目的以外には一切使用いたしません。

「キッズ伝統芸能体験」とは　子供たちが一定期間にわたり、伝統芸能の一流の実演家から直接指導を受け、最後にその成果を本格的な舞台で発表します。"本物体験"を通じて、日本人が大切にしてきた伝統文化への理解を深め、その心を次世代へ継承することを目的としています。

お問い合わせ：公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会［芸団協］内
「キッズ伝統芸能体験」事務局
〒160-8374 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎2F
TEL：03-5909-3060（平日10:00～18:00）　FAX：03-5909-3061
Email：wageiko@geidankyo.or.jp

【主催】東京都／アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）／公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
【企画制作・運営】公益社団法人日本芸能実演家団体協議会　【制作協力】公益社団法人能楽協会／公益社団法人日本舞踊協会／公益社団法人日本三曲協会／一般社団法人長唄協会　【共催】公益財団法人新宿未来創造財団（新宿文化センター）／羽村市教育委員会／小金井市民交流センター 指定管理者 こがねいしてぃ共同事業体　【後援】新宿区　【協賛】独立行政法人日本芸術文化振興会　【協力】公益財団法人梅若会／公益社団法人宝生会／公益財団法人日本伝統文化振興財団

○公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会（略称：芸団協）：俳優、歌手、演奏家、舞踊家、演芸家、演出家、舞台監督などの実演家の68団体で構成されている公益法人。多様な実演芸術の創造と享受機会の充実により心豊かな社会をつくることを目的としている。会長は野村萬（能楽師、人間国宝、文化功労者）。www.geidankyo.or.jp
○公益社団法人 能楽協会：能楽の振興を主目的として全国の能楽師によって組織されている団体。会員数は約1,150名（平成30年3月現在）。www.nohgaku.or.jp
○公益社団法人 日本舞踊協会：日本舞踊の普及発展を目的に全国の日本舞踊家から組織されている団体。会員数は約4,800名（平成30年3月現在）。www.nihonbuyou.or.jp
○公益社団法人 日本三曲協会：邦楽文化の振興を目的に箏・三絃・尺八の演奏家から組織されている団体。会員数は約5,000名（平成30年3月現在）。www.sankyoku.jp
○一般社団法人 長唄協会：長唄の保存・伝承と普及を目的に全国の長唄演奏家から組織されている団体。会員数は約2,700名（平成30年3月現在）。www.nagauta.or.jp

Tokyo Tokyo Road to FESTIVAL