

Music Program TOKYO
 Workshop Workshop! 国際連携企画 東京文化会館ミュージック・ワークショップ
 ワークショップ・リーダー育成プログラム
応募申込書 <受講用>

ワークショップ・リーダー育成プログラム受講【Aコース Bコース】に応募します。

署名 _____ 印 _____

(ふりがな) 氏名 ローマ字 (First Name) (Last Name)	国籍 生年月日 西暦 年 月 日 (歳) 性別 男 女	写真添付 4 cm × 3 cm 写真裏面に氏名を記入
現住所(結果送付先) 〒 _____ E-Mail _____		
電話 () 携帯電話 () FAX ()		
未成年の場合は保護者の氏名 _____		
現在の在学名／勤務先／所属団体等 _____		
音楽歴、舞台出演歴、音楽教育や音楽療法などに携わったことのある方はその履歴をご記入ください。 (出身・在学名、出演歴、実績等) *年代の古い順に記入 *別紙添付不可 (西暦) 年: _____ 年: _____ 年: _____ 年: _____ 年: _____ 年: _____		
演奏可能な楽器(複数可) _____		
その他、ミュージック・エデュケーションに関連するこれまでの経験・実績、また、このワークショップ・リーダー育成講座で得たものをその後どう活用したいかなど、ご自由にお書きください。 *別紙添付可		

選にもれた場合、聴講を希望 <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない	希望日: 全日 or 7/24・25・27・28
*いずれかを丸で囲んでください	*希望日を丸で囲んでください

派遣研修生に選出された場合、カーザ・ダ・ムジカ(ポルトガル)での研修に参加可能ですか? (平成31年1~3月の約1週間を予定) *渡航費及び宿泊費は東京文化会館が負担	はい ・ いいえ
英語のレベル(または他言語) *TOEIC、英検などの資格や初級・中級・上級など	

■ プログラムの中で、出席可能な日に○、出席できない日に×をご記入ください。

月	日	曜	区分	出席○、出席×	内容	備考
7	21	土	午前		TBKWSL による未就学児向け WS 見学	任意
			午後		TBKWSL による一般向け WS 見学	任意
	22	日	午前		カーザ・ダ・ムジカによる未就学児向け WS 見学	任意
	24	火	午前		カーザ・ダ・ムジカ及び TBKWSL による一般向け WS 見学	任意
			午後		オリエンテーション	
			午後		育成① WS リーダーのための基礎レッスン	
			夜		育成② WS リーダーのための基礎レッスン	
	25	水	午前		TBKWSL による未就学児向け WS 見学	任意
			午後		育成③ WS リーダーのための基礎レッスン	
			夜		育成④ WS リーダーのための基礎レッスン	
	27	金	午前		TBKWSL による未就学児向け WS 見学	任意
			午後		育成⑤ WS リーダーのための基礎レッスン	
			夜		カーザ・ダ・ムジカによる一般向け WS 参加 or 見学	
	28	土	午前		カーザ・ダ・ムジカによる未就学児向け WS 見学	任意
午後				育成⑥ WS リーダーのための基礎レッスン		
夜				育成⑦ WS リーダーのための基礎レッスン		
29	日	午前		カーザ・ダ・ムジカによる未就学児向け WS 見学	任意	
		午後		カーザ・ダ・ムジカによる一般向け WS 見学	任意	

12	1	土	午後		カーザ・ダ・ムジカによる WS 見学	任意
			夜		カーザ・ダ・ムジカによる WS 見学	任意
	3	月	午前		カーザ・ダ・ムジカによる WS 見学	任意
			午後		創作 WS 自主リハーサル	
			夜		創作 WS 自主リハーサル	
	4	火	午前		育成⑨ 創作 WS 講師の前で発表(2グループ)	
			午後 夜		育成⑩ 創作 WS 手直し稽古	
	5	水	終日		創作 WS 自主リハーサル	
	6	木	午前		創作 WS 一般公開(2グループ)	
			午後		カーザ・ダ・ムジカ及び TBKWSL による WS 見学 or 参加	任意
	7	金	午前		カーザ・ダ・ムジカ及び TBKWSL による WS 見学	任意
			午後		WS コンサートリハーサル見学	任意
			夜		WS コンサートリハーサル見学	任意
	8	土	終日		TBKWSL による WS or WS コンサートリハーサル見学	任意
	9	日	午前		TBKWSL による WS or WS コンサートリハーサル見学	任意
			午後		カーザ・ダ・ムジカによる一般向け WS コンサート見学	
夜				フィードバックと懇親会		

①7/30～12/2 の間に実施されるワークショップ創作に、どの程度参加可能か大方の目安をお知らせください。

週に2回以上 週に1回程度 ほとんど参加できない

その他()

②12月に一般のお客様向けに発表するワークショップにおいて、どのような役割を希望されますか？

自分自身がワークショップ・リーダーとして出演したい

自分が出演するよりも、グループの一員としてワークショップを支えたい

その他()

※お預かりした個人情報は、公益財団法人東京都歴史文化財団のプライバシーポリシーにもとづき慎重に管理し、本事業のご案内、連絡等以外には使用いたしません。