



ジョアキーノ・ロッシーニ没後150年記念

レクチャー コンサート

ロッシーニの魅力 再発見!



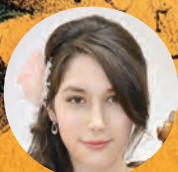
♪ 東京音楽コンクール入賞者



ヴァイオリン
岸本萌乃加 ♪



ヴァイオリン
山田香子



チェロ
ピーティ田代櫻



ソプラノ
天羽明恵



メゾソプラノ
富岡明子 ♪



メゾソプラノ
高橋華子 ♪



テノール
小堀勇介



コントラバス
白井菜々子 ♪



クラリネット
アレックスandro・ペヴェラリ ♪



ピアノ
西村翔太郎 ♪
©Shigeto Imura



テノール
渡辺 康



バリトン
ヴィタリ・ユシュマノフ ♪



ピアノ
藤原 藍子



解説
水谷彰良 (日本ロッシーニ協会会長)

2018年 (平成30年) 11月17日 (土) 15:00開演 (14:30開場) 東京文化会館 小ホール

曲目

- ・弦楽のための6つの四重奏ソナタより 第1番 ト長調
- ・チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調より 第3楽章
- ・クラリネットとピアノのための幻想曲
- ・パガニーニへの一言
- ・オペラ『マオメット2世』より「心配ありません 卑しい愛情には」
- ・オペラ『湖の女』より 三重唱
- ・オペラ『チェネレントラ』より 六重唱 他

全席指定 3,000円 25歳以下 1,000円

※要証明書
※東京文化会館チケットサービスの取り扱い

発売日
5月26日(土)

チケットのお申込み

- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- チケットぴあ0570-02-9999 t.pia.jp
- イープラスhttp://eplus.jp/t-bunka/
- ローソンチケット0570-000-407 l-tike.com

主催：東京都／東京文化会館・アートカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

後援：イタリア大使館／イタリア文化会館／日本ロッシーニ協会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作・お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

www.t-bunka.jp @tbunka_official

ホワイトにて、ロッシーニの直筆書簡、写真、カリカチュア等を展示いたします。

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※託児サービス(要予約・有料・11/9(金)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ:0120-788-222
※都合により曲目等、変更の可能性がございますのでご了承ください。



レクチャー コンサート

ロッシーニの魅力 再発見!

《セビリアの理髪師》で知られるイタリアの作曲家ロッシーニの最初の伝記は、彼が31歳の時にパリで出版されました。著者スタンダールはナポレオンに続いて現れたこの若者を、音楽の力でヨーロッパを征服する革命児と確信したのです。予想は当たりました。5年後の1829年、パリ・オペラ座で初演した《ギヨーム・テル[ウィリアム・テル]》により、ロッシーニは不滅の名声を得ました。そして37歳の若さでオペラの筆を折ってなお、明治維新の年に没するまで時代の先端をゆく作曲家であり続けました。没後150年を記念するこの演奏会は、美食家としても料理史にその名を残す天才ロッシーニの魅力を、若きアーティストによる器楽・声楽の演奏に日本ロッシーニ協会会長・水谷彰良のトークを交えて解き明かします。

岸本萌乃加 KISHIMOTO Honoka ヴァイオリン

*第9回東京音楽コンクール弦楽部門第1位
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業するとともにアカンサス音楽賞及び三菱地所賞を受賞。現在、同大学院修士課程在学中。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第3位及び聴衆賞。第86回日本音楽コンクール第3位。プラハやニュージールランド(親善大使)へ招聘されリサイタルを開催。東京フィル、都響、新日本フィルなどと共演。澤和樹、小栗まら絵、長原幸太、ジェラルド・ブルー各氏に師事。NPO法人イエローエンジェルより1840年製Pressendaを貸与されている。

白井菜々子 SHIRAI Nanako コントラバス

*第13回東京音楽コンクール弦楽部門第3位
15歳よりコントラバスを始め、高群誠一、星秀樹両氏に師事。2008年桐朋学園大学音楽学部音楽学科に入学。10年より4年間ウィーン国立音楽大学にてヨーゼフ・ニーダーハマー氏の元で研鑽を積む。14年に帰国し特別特待奨学生として東京音楽大学に編入。18年に大学院修士課程を修了。第4回レヴィーン市国際音楽コンクール第1位、第19回コンセル・マロニエ21弦楽器部門第1位。

天羽明恵 AMOU Akie ソプラノ

超絶的なコントラトゥーラとリリックな声が内外で高い評価を得ているソプラノ。1995年ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝。その後ドイツを拠点としてヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に多く出演。95年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。99年度アリオ賞、2003年第14回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。日本ロッシーニ協会運営委員。

小堀勇介 KOBORI Yusuke テノール

福島県出身。国立音楽大学ならびに同大学院を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。第7回静岡国際オペラコンクールにて、入選ならびに三浦環特別賞を受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度にて1年間欧米各地へ留学。第36回飯塚新人音楽コンクールにて声楽部門第1位を受賞。日本ロッシーニ協会会員。

藤原藍子 FUJIWARA Aiko ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてイタリア・ミラノに留学、コレベイトゥールとしての研鑽を積む。新国立劇場、藤原歌劇団で音楽スタッフとして『椿姫』『蝶々夫人』『ラ・ボエーム』『ランスへの旅』『セヴィリアの理髪師』『カルメン』公演に携わる他、『愛の妙薬』『フィガロの結婚』公演ではチェンバロ奏者を務めた。その他、日本を代表する歌手のリサイタル、NHK-FM放送での共演者としても活躍中。

山田香子 YAMADA Kako ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校および東京藝術大学を経て、同大学院修士課程を首席で修了、大学院アカンサス音楽賞を受賞。静岡県学生音楽コンクール第1位、KOBIE国際学生音楽コンクール優秀賞(最高位)、大阪国際音楽コンクール第2位(最高位)、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位、宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位等受賞。沼田園子、澤和樹、ジェラルド・ブルー、堀正文、松原勝也の各氏に師事。

アレックスandro・ベヴェラリ Alessandro BEVERARI クラリネット

*第15回東京音楽コンクール木管部門第1位
1988年イタリア・ヴェローナ生まれ。ヴェローナ音楽院にてクラリネット学士を取得。G.ニコリーニ音楽院修了。ジュネーヴ州立高等音楽院、サンタ・チェチーリア国立アカデミア修了。東京フィルハーモニー交響楽団 首席クラリネット奏者。ロマン・グイユオ、アレックス・アンドロ・カルボナーレ、パオロ・ベルトラミーニの各氏に師事。

富岡明子 TOMIOKA Akiko メゾソプラノ

*第1回東京音楽コンクール声楽部門第3位
東京藝術大学声楽科、及び同大学院を修了。在学中に安宅賞を受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリア・バルマ音楽院にて学び首席にて学位を取得。第80回日本音楽コンクール第2位をはじめ、国内外で受賞多数。これまでにバルマ歌劇場『試金石』やベアザ音楽祭『ランスへの旅』、小澤征爾音楽塾及びサイトウ・キネン・フェスティバル松本や日生劇場『セビリアの理髪師』等に出演している。二期会会員。日本ロッシーニ協会会員。

渡辺 康 WATANABE Yasushi テノール

新潟県出身。国立音楽大学声楽学科卒業。イタリア国立バルマ音楽院ピエネオ声楽コース卒業。ボローニャ歌劇場にて、オペラ『ドン・パスカルーレ』エルネスト役をはじめ、バルマ、マントヴァ、スペインやドイツにてオペラや演奏会に出演。Wildbadロッシーニオペラフェスティバル、マルティナ・フランカのValle d'Itria音楽祭に参加。藤原歌劇団員。日本ロッシーニ協会会員。

水谷彰良 MIZUTANI Akira 解説

1957年東京生まれ。音楽・オペラ研究者。日本ロッシーニ協会会長。著書『プリマドンナの歴史』(全2巻。東京書籍)、『ロッシーニと料理』(透土社)、『消えたオペラ譜』『サリエリ』『イタリア・オペラ史』『新イタリア・オペラ史』(共に音楽之友社)、『ロッシーニ《セビリアの理髪師》』(水声社)のほか共著多数。『サリエリ』で第27回マルコ・ポーロ賞を受賞。多数の論考を次のサイトに掲載。https://www.akira-rossiniana.org/

ピーティ田代櫻 PEATEY TASHIRO Sakura チェロ

桐朋女子高等学校を卒業後、特待生として米メソジスト大学へ留学。帰国後、東京音楽大学及び同大学院修士修了。17年博士号(音楽博士)取得。第4回大阪国際音楽コンクール第2位。06年クロンベルグ・チェロフェスティバル最優秀生徒によるガラコンサートに最年少で出演。第27回市川新人演奏家オーディション最優秀賞。これまでに毛利伯郎氏、ドミトリー・フェイギン氏に師事。ソロやカルテットで海外公演も行っている。

西村翔太郎 NISHIMURA Shotaro ピアノ

*第14回東京音楽コンクールピアノ部門第2位及び聴衆賞
秋田県生まれ。東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。第11回Campillos国際ピアノコンクール(スペイン)第3位。これまでに、高関健、Olivier Holt、渡邊一正の各氏の指揮のもと、藝大フィル、モロッコフィル、東京フィルと共演。ピアノを小橋章子、竹本絵己、清水皇樹、中井恒仁、武田美和子、植田克己の各氏に師事。現在、イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)に在籍。L.マルガリス氏に師事。

高橋華子 TAKAHASHI Hanako メゾソプラノ

*第8回東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞
お茶の水女子大学文教育学部芸術・表現行動学科音楽表現コース卒業。ワーグナー財団、野村文化財団奨学生として、ミュンヘン音楽・演劇大学、同大学院声楽科及び歌曲科を修了。第8回東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞をはじめ、受賞歴多数。国内外で数々の音楽祭に出演、オーケストラと共演し、いずれも高い評価を得ている。藤原歌劇団員。

ヴィタリ・ユシュマノフ Vitaly YUSHMANOV バリトン

*第14回東京音楽コンクール声楽部門第2位
サンクトペテルブルク生まれ。ライブツィヒ音楽演劇大学卒業。2017年びわ湖ホールオペラ『ラインの黄金』、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』に出演。18年4月東京・春・音楽祭に出演、6月サントリーホールでのロシア文化フェスティバルのオープニング公演(ロシア・ナショナル管弦楽団、ミハイル・プレトニョフ指揮)に出演予定。日本トスティ歌曲コンクール2015第1位及び特別賞、第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

