



Music Education Program

音楽って? ジャズって? クラシックって?
魅力をひも解きながら、
自身の貴重なエピソードなども
披露してくれるフレンドリーな90分。
もちろん素敵な演奏も聴ける
“小曾根の部屋”、
今年も開催!



2018
(平成30年)
9/24
15:00開講 (14:30開場) 月・休

©青柳 聡

出演

小曾根 真

会場

東京文化会館 小ホール

発売日

4/13(金)

聴講料

全席自由 1,500円 25歳以下 1,000円 ※要証明書

小曾根 真ワークショップ 自分で見つける音楽 Vol.6

チケットのお申込み

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 www.t-bunka.jp

イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/>

ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※託児サービス(要予約・有料・定員あり・9/14(金)17時締切)があります。 イベント託児・マザーズ: 0120-788-222
※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問合せ: 東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp Twitter: @tbunka_official

「音楽っていったい何だろう、音楽への理解を深めるにはどうすればいいのだろう」。

この問いに明快な回答を求めている方もいらっしゃるのではないだろうか。

唯一無二の絶対的な正解が存在するかどうかはわからないが、
有益なヒントをもらいたいと思っている方たちにおすすめなのが、

小曽根 真によるワークショップ《自分で見つける音楽》だ。

とはいえ決してかしこまった授業ではなく、リラックスしながらお話(多め)と、
ちょっとした演奏を楽しめるというショートタイム。フレンドリーな小曽根流のトーク、
サプライズのように始まる演奏、客席とのQ&A。

「音楽って気軽に、自分なりに楽しめばいいのか!」と、納得できる90分へようこそ。

オヤマダアツシ(音楽ライター)



小曽根 真(ピアノ)

1983年パーカー音楽大学ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年にグラミー賞にノミネート。

以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界中のトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグ・バンド「No Name Horses」を率いて、ジャズの最前線で、活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、プロコフィエフ、ラフマニノフなどの協奏曲の演奏でも大きな注目を集めている。

2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。また、サンフランシスコ交響楽団にも招かれるなど、米国でも躍進を遂げている。近年は、作・編曲にも力を注ぎ、クリエイティブなオリジナル作品を次々と生み出している。

オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

コンサート情報

小曽根 真 & エリック・ミヤシロ “Jazz meets Classic” with 東京都交響楽団

2018 9/29(土) 17:00 開演
東京文化会館 大ホール

2018 9/30(日) 15:00 開演
オリンパスホール八王子

出演

ピアノ：小曽根 真

トランペット：エリック・ミヤシロ

指揮：エドウィン・アウトウォーター※

管弦楽：東京都交響楽団※ ※第1部のみ

プログラム

第1部 タルティーニ : トランペット協奏曲 二長調より
第1楽章、第3楽章

ガーシュウィン : ピアノ協奏曲 へ調

第2部 ジャズ・セッション 小曽根 真×エリック・ミヤシロ

料金 (共通) S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 25歳以下 1,000円 ※要証明書 4月13日(金)発売
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ほか 詳細はホームページへ www.t-bunka.jp

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

