

事業計画概要

APAF（アジア舞台芸術人材育成部門）

1 APAF（アジア舞台芸術人材育成部門）の目的

「アジアの若い舞台芸術家が出会う場所」として構想された国際共同制作の場である APAF において、すでに頭角を現しつつある気鋭のアーティストたちが、自分の過去の達成に固執することなく、「アジア諸国・諸都市の若手アーティストが、この先いったいどのような共同制作をしていくことが可能なのか、その可能性を探る実験」に身を投じる。参加者が、APAF で得た経験とネットワークを糧として、アジアの舞台芸術における第一人者として育つとともに、アジア圏における共同制作の大きな潮流に繋げ、アジア舞台芸術の振興を促進していくことを目指す。平成 30 年度より多田淳之介（演出家、東京デスロック主宰、富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督）氏がディレクターとなる。

2 事業概要

(1) 国際共同クリエーション（別添 3 参照）

ア 概要

前年度の国際共同制作ワークショップで制作された複数の小作品中から 1 作品をフルサイズの作品に発展させ公演する。公演は入場無料の一般観覧とする。

イ 作品の選考方法

当財団及びディレクターが選定する。

(2) 国際共同制作ワークショップ及びラップアップ（別添 3 参照）

ア 概要

1 名の演出家と 3 名から 4 名程度の役者がチームとなり、3 チームを結成し、小作品を創作する。創作、稽古を経て東京芸術劇場小ホールで上演する。参加者はラップアップとして共同制作の振り返りや舞台芸術状況についてプレゼンテーションを行う。

なお、演出家 3 名は、東南アジアを主とする海外から 2 名、日本国内から 1 名を予定、役者計 12 名程度は、東南アジアを主とする海外からの参加者は 5 名程度、日本国内からの参加者を 7 名程度とする。

上演は入場無料の一般観覧とする。

イ 選考方法

演出家は、ディレクターが指名する。

役者は国内、海外の別によって次の方法とする。

① 国内

公募や推薦等に基づき選定する。第一次として応募書類・エッセイによる書類審査の後、第二次としてオーディションを行う。審査は当財団及びディレクター等が行う。

② 海外

公募や推薦等に基づき、東南アジアのアーティストを中心に選定する。選考は応募書類・エッセイをもとに、当財団及びディレクター等が行う。

(3) アートキャンプ

ア 概要

未来の舞台芸術界を担う新しい才能を発掘・育成するため、アジアを拠点に活動する演出家、振付家、劇作家、プロデューサー、ドラマトウルクを対象に、本事業の実施期間中、稽古の見学や上演作品の観劇、レクチャー等による“インプット”とディスカッションによる“アウトプット”を繰り返し行い、創り手としての「軸」を築く。

イ 主なプログラム

① レクチャー

舞台芸術界の第一線で活躍する講師による講義（レクチャー）を実施。講義後、に参加者とのディスカッションを行う。期間中 2～4 回程度。

② 東京芸術祭プログラムの観劇

東京芸術祭の上演演目やトークプログラムを観劇。期間中 2～4 回程度。

③ 公開フォーラム等

アートキャンプ生及び一般参加者を対象に、当事業の講師や東京芸術祭のために来日する演出家やプロデューサーによる公開討議を実施する。登壇者として舞台芸術業界の専門家を 1 名以上置く。期間中 1 回。

ウ 対象及び人数

原則として 40 歳以下のアジア地域を拠点とする演出家、振付師、劇作家、プロデューサー、ドラマトウルク等 5 名程度（うち東南アジアを主とする海外からの参加者 2 名程度）。

3 開催日程等

以下会場は見込または予定。

- (1) 国際共同クリエーション 10月15日から11月11日
- | | | |
|------------|------|------------|
| 10月15日 | 稽古開始 | (於：水天宮ピット) |
| 11月9日から11日 | 公演 | (於：東京芸術劇場) |
- (2) 国際共同制作ワークショップ及びラップアップ 10月29日から11月12日
- | | | |
|---------------|-------------------|-----------------|
| 6月25日 | 海外参加者選考会 | |
| 7月3日 | 国内参加者オーディション | (於：豊島区内) |
| 10月29日 | ガイダンス | (於：東京芸術劇場稽古場施設) |
| 10月30日から11月4日 | 稽古 | (於：静岡舞台芸術センター) |
| 11月5日から8日 | 稽古 | (於：東京芸術劇場) |
| 11月9日から11日 | 上演 | (於：東京芸術劇場) |
| 11月11日 | ラップアップ | (於：東京芸術劇場内) |
| 11月12日 | アートキャンプの公開プレゼンの聴講 | |
- (3) アートキャンプ 11月6日から11月12日
- | | | |
|------------|-------------------------------------|----------|
| 6月25日 | 海外参加者選考会 | |
| 7月上旬 | 国内参加者選考 | |
| 11月6日から10日 | レクチャー、観劇、ディスカッション、公開フォーラム、フィールドワーク等 | (於：豊島区内) |
| 11月11日 | ワークショップ上演観劇 | |
| 11月12日 | 公開プレゼン | |