

大友良英監修の参加型音楽祭典

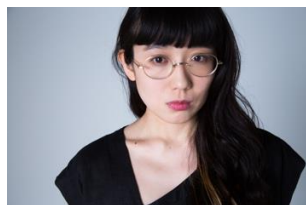
東京タワーで 8 月 26 日(日)開催 アンサンブルズ東京

女優 創作あーちすと のん ゲスト出演決定！

勝井祐二、柴田聡子らの出演決定！ワークショップ詳細決定！！

アンサンブルズ東京は、誰もが参加できる参加型の音楽フェスティバルとして、音楽家・大友良英のディレクションのもと、参加したすべての方が、それぞれの立場やあり方を超えて、自分たちの手で新たな音楽の場を作り上げることを目指し 2015 年より実施しています。4 年目の今年は昨年に引き続き、人気観光地であり、国内外から多様な人々が集まる東京を象徴する場所・東京タワーで、8 月 26 日(日)に開催いたします。今年は、アルゼンチンから来日する気鋭のパーカッション奏者サンティアゴ・バスケス、高木完+DJ みそしると MC ごはん、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、大友良英らが事前ワークショップを行い、イベント当日は一般参加者と共にステージに上がります。プロジェクト FUKUSHIMA!!による大風呂敷ワークショップも実施し、一般参加者と共に会場制作も行います。

この度、イベント当日に女優の「のん」がゲストとして出演することが決定いたしました。また、ROVO の勝井祐二やシンガーソングライター柴田聡子他豪華アーティストがサンティアゴ・バスケスのパフォーマンスに参加することや、各アーティストによるワークショップの詳細も決定。参加型音楽祭・アンサンブルズ東京にぜひご注目ください。



【アンサンブルズ東京 開催概要】

- 開催日 : 2018(平成 30)年 8 月 26 日(日)(事前ワークショップを別途実施)
- 開催場所 : 東京タワー 南側駐車場など
- 入場料 : 無料 (ただし、事前に実施予定の音楽ワークショップは有料)
- 芸術監督 : 大友良英 ■美術・装飾 : プロジェクト FUKUSHIMA!
- 出演予定アーティスト : サンティアゴ・バスケス(from アルゼンチン)、高木完×DJ みそしると MC ごはん、芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!、大友良英、勝井祐二、柴田聡子、高良久美子 ほか ゲスト: のん
- 主催 : アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、アンサンブルズ東京実行委員会【ピースリーマネジメント有限会社、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会、株式会社文化放送】
- 助成・協力 : 東京都
- 後援 : 港区
- 協力 : 株式会社三陽商会、東京タワー、公益財団法人日本デザイン振興会、パイオニア DJ 株式会社、ブラザー販売株式会社

お問い合わせ: アンサンブルズ東京実行委員会 事務局 担当: 田村武
 TEL 080-3153-0914 Email info@ensembles.info
 公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)

【芸術監督 大友良英 プロフィール】

1959年横浜生まれ。音楽家。10代を福島市で過ごす。常に同時進行かつインディペンデントに即興演奏やノイズ的な作品からポップスに至るまで多種多様な音楽をつくり続け、その活動範囲は世界中におよぶ。映画音楽家としても数多くの映像作品の音楽を手がけ、その数は70作品を超える。近年は「アンサンブルズ」の名のもとさまざまな人たちとのコラボレーションを軸に展示する音楽作品や特殊形態のコンサートを手がける。また障害のある子供たちとの音楽ワークショップや一般参加型のプロジェクトにも力をいれている。2011年の東日本大震災を受け、遠藤ミチロウ、和合亮一とともに「プロジェクト FUKUSHIMA!」を立ち上げる。2012年芸術選奨文部科学大臣賞芸術振興部門を受賞。2013年 NHK 朝の連続ドラマ「あまちゃん」の音楽を担当。著書に『MUSICS』（岩波書店）、『シャッター商店街と線量計』（青土社）など



【プロジェクト FUKUSHIMA!】

2011年3月11日の東日本大震災後、福島の現在と未来を世界に発信することを目的に、音楽家・遠藤ミチロウ、大友良英と詩人・和合亮一を代表とし、福島県内外の有志によって結成。「フェスティバルFUKUSHIMA!」を毎年8月に福島で開催。中崎透、アサノコウタらの美術部による「福島大風呂敷」は、毎回フェスティバルの会場に広げられ、プロジェクトのビジュアルアイコンとして定着している。2015年より山岸清之進が新代表に就任。各地域で自主的な活動も始まっている。



出演者



■サンティアゴ・バスケス

アルゼンチンを代表する打楽器ほか多様な楽器の演奏者、作曲家、指揮者、文化イベントの仕掛け人。

10歳からドラムを始め17歳で最初のツアーにでる。以来、600を超える国内外のプロジェクトで活動している。Puente Celeste, La Grande, Colectivo Eterofónico, BloqueTango など数多くのバンド、ユニットで活動し、日本でも勝井祐二、山本精一などとツアーをおこない芳垣安洋と Anima Mundi Vazquez-Yoshigaki としてアルバムを発表。音楽家、教育者、セラピスト、市民向けの活動「リズムと打楽器そして歌の話法」も世界各地で開催している。

■高木完×DJ みそしると MC ごはん

高木完

1961年、神奈川県逗子生まれ。DJ/プロデューサー&クリエイティブ・ディレクター。81年～84年に「東京ブラボー」の活動を経て、DJへ転身。日本の初期ヒップホップシーンを形成。88年に、レーベル「MAJOR FORCE」を設立。スチャダラパー、ECDらを世に送り出す。90年代以降はソロアーティストとして活動。代表作に『ARTMAN』(97年)。

DJ みそしると MC ごはん

「おいしいものは人類の奇跡だ!」をモットーに、トラック、リリック、アートワーク、Music Video など全てを自ら制作し、料理と音楽の新たな楽しみ方を提案する、超自家製ラッパー。くいしんぼうHIP HOP。まぎらわしい名前だけど、1人。2014年春からNHK Eテレにて放送されている、「音楽×料理」番組「ごちそうぐ DJ」のレギュラー出演でお茶の間デビュー。



■芳垣安洋と Orquesta Nudge! Nudge!

1959年生まれ。関西のジャズエリアでキャリアをスタートさせ、国内外の様々なミュージシャンと共演。バンド Orquesta Libre、Orquesta Nudge!Nudge!等のライブ活動の他、蜷川幸雄や文学座などの演劇や、映画の音楽制作も手掛ける。2016年にはNHKドラマ「トットてれび」の音楽を担当。



ゲスト

■のん

女優、創作あーちすと。1993年兵庫県生まれ。アニメ映画『この世界の片隅に』で役者としての声を担当。同作は第90回キネマ旬報ベスト・テンの日本映画ベスト・テン1位、第71回毎日映画コンクールの日本映画優秀賞、第40回日本アカデミー賞の最優秀アニメーション作品賞など多数の賞を受賞。様々な広告キャンペーンに起用される他、写真集『のん、呉へ。2泊3日の旅』、ムック『創作あーちすと NON』を発売。また、音楽レーベル『KAIWA (RE)CORD』を発足し代表に就任するなど活動の幅を広げている。



ワークショップ参加者を募集します！！

アンサンブルズ東京はアーティストと共にみんなで作り上げる音楽祭です。ワークショップに参加して、イベント当日にアーティストと一緒に演奏して下さる方、大風呂敷アートをみんなで作って一緒にイベントを盛り上げて下さる方を募集いたします！

【ワークショップ募集概要】

事前に音楽ワークショップを行い、アーティストから直接指導を受け、8月26日(日)のイベント当日は会場にみんなで大風呂敷を敷いてアーティストと共に演奏していただきます！また、プロジェクト FUKUSHIMA!と一緒に大風呂敷をみんなで作成する大風呂敷ワークショップも実施。音楽ワークショップ、大風呂敷ワークショップ共に参加して下さる方大歓迎！

※各ワークショップの受付は、6月29日(金)AM10:00より先着順。詳しくは公式ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご確認ください。

※8月26日(日)のイベント当日もご参加いただけます。当日は、午前中リハーサル、本番 14:00頃～20:00頃の予定です。

サンティアゴ・パスケス リズムと打楽器の話法、そして歌 ワークショップ

リズムと打楽器の原則を、サインを使って紹介します。また、グループでのアンサンブルズやリズムの構成に関するいくつかのコンセプトを紹介し、トレーニングします。どんな楽器でも参加可能です。また、同じ方法を使った歌のトレーニングも行います。ジャンル、歌唱方法などは問いません。イベント当日は、スペシャルバンドも合体します。パフォーマンスでは、共に大きなアンサンブルをつくりましょう。

【歌クラス】

■日時：8月24日(金)15:00～17:00、18:30～20:30(リズムクラスと合同)、8月25日(土)17:00～19:00(リズムクラスと合同)

【リズムクラス】

■日時：8月24日(金)18:30～20:30(歌クラスと合同)、8月25日(土)17:00～19:00(歌クラスと合同)

- 会場：東京芸術劇場シンフォニースペース(東京都豊島区西池袋 1-8-1)
- 参加料：3,000円、60歳以上・小中学生 1,000円／歌3回分、リズム2回分
- 年齢制限：なし
- 定員：100名程度
- 持ち物：ご自身で演奏可能な楽器、音の出るもの(持ち運んで演奏ができるもの) ※電源はありません。

高木完×DJみそしるとMCごはん オヤコラップ・ワークショップ

コドモとオヤ、オヤとコドモによるカッコイイラップをつくります。高木完とつくるバックトラックにあわせて、DJみそしるとMCごはんといっしょにラップを考えて、ラップをきめましょう！！

- 日時：8月24日(金)18:00～21:00
- 会場：Red Bull Music Studios Tokyo(東京都渋谷区渋谷 1-3-3)
- 参加料：オヤ2,500円、コ1,000円／1回分の料金
- 年齢制限：なし。ただしオヤコで参加のこと。
- 定員：オヤコ10組程度
- 持ち物：ラッパーネームを考えてきてください。ワークショップは動きやすい服装、本番はオヤコでカッコイイ衣装でお越しください。

芳垣安洋とOrquesta Nudge! Nudge! リズム・アンサンブル・ワークショップ

打楽器、自分で作った楽器、打楽器でない楽器、音の出るものを何でも持ち寄り演奏するワークショップです。芳垣安洋さんを中心にOrquesta Nudge! Nudge!のメンバーとともにリズムアンサンブルを作り上げ、東京タワーでみなさんと演奏します。

- 日時：8月23日(木)19:00～21:00
8月25日(土)19:00～21:00※1回のみ参加も可能です。
- 会場：東京芸術劇場シンフォニースペース(東京都豊島区西池袋 1-8-1)
- 参加料：2,000円、60歳以上・小中学生 1,000円／1回分の料金 未就学児無料
- 年齢制限：なし
- 定員：50名程度
- 持ち物：打楽器、自作打楽器、打楽器でない楽器など、音の出るもの

プロジェクト FUKUSHIMA! 大風呂敷ワークショップ

みんなで楽しく大風呂敷を作成するワークショップ。作成した大風呂敷は、イベント当日に会場を彩ります。ミシンを触ったことがなくても大丈夫！短時間の参加でもOK。全国各地いろいろな人からの思いを繋ぎ、8月26日(日)イベント当日にみんなで拵げてフェスティバルに参加しよう！

- 日時：8月16日(木)～19日(日)、21日(火)～23日(木) 各日 11:00～20:00 ※8月19日(日)のみ 11:00～18:00
- 全日程とも上記の日時にオープンしていますので、ご都合に合わせてご参加ください。8/16(木)は会場主催による関連イベントも実施予定。詳細は後日公開。
- 会場：GOOD DESIGN Marunouchi (東京都千代田区丸の内 3-4-1 新国際ビル 1F)
- 参加料：無料
- 持ち物：大風呂敷製作に使用する布をお持ちください。きれいな色、大きいもの歓迎。自宅に余っているものでOK。小さくても大丈夫！※布がないという方もご参加いただけます。

※各ワークショップのお時間は多少前後する可能性があります。お時間に余裕をもってご参加ください。

【アンサンブルズ東京 プレイメント in 丸の内】大友良英・芳垣安洋・山岸清之進 トーク&ライブも開催！

イベント開催に向けて、GOOD DESIGN Marunouchiにてプレイメントを行います。過去3年間実施してきたアンサンブルズ東京のイベントを振り返ると共に、参加型のフェスティバルなどについて、芸術監督の大友良英とプロジェクト FUKUSHIMA!代表の山岸清之進、Orquesta Nudge! Nudge!の芳垣安洋とでトークします。大友良英、芳垣安洋によるミニライブもあります！

- 日時：6月28日(木)18:30開場 19:00開演
- 会場：GOOD DESIGN Marunouchi(東京都千代田区丸の内 3-4-1 新国際ビル 1F)
- 参加方法：参加料無料。予約優先入場。※予約方法は、アンサンブルズ東京ウェブサイト(<http://www.ensembles.tokyo>)をご覧ください。

※内容は都合により変更になる場合があります。
※いただいた個人情報に関しては、アンサンブルズ東京実行委員会ポリシーに基づき慎重に管理し、本事業の案内、連絡等以外には使用いたしません。