

PKT (パフォーマンスキッズ・トーキョー)
ホール Vol.51
ダンス公演

タイコロンド

©金子愛帆

©前澤秀登

©須藤亜弥子

©金子愛帆

入場無料

音楽
ASA-CHANG

演出・振付・出演
康本雅子
(振付家・ダンサー)

日時
平成30(2018)年
8月11日(土・祝)
午後2時30分開演

会場
世田谷区民会館

出演
小学3年生～6年生
の子供たち

©前澤秀登

©松本和幸



主催：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち、株式会社世田谷サービス公社
助成・協力：東京都
後援：世田谷区／世田谷区教育委員会

TokyoTokyo
Road to
FESTIVAL

「タイコロンダ」

太古からあるタイコとダンスは
誰にでも出来るものだけど
誰もが思い出せないものでもあるけれど、
この10日間で、子供らと私とASA-CHANGが
何を思い出して何を忘れて
何を想像したのか、が
舞台から垣間見えたら
さぞいいな〜と、思います。
自分の子が自分の子じゃなく見えたり、
子供が子供じゃなく見えたり、
世田谷区民会館が
世田谷区民会館じゃなく見えたり…
はさすがに無理でもさ。

康本雅子

子供たちが康本雅子さんと一緒に
10日間のワークショップで創作した
ダンス公演

演出・振付・出演

康本雅子

(やすもとまさこ | Masako Yasumoto)

振付家・ダンサー | choreographer/dancer

東京生まれの寅年の魚座が2児の母。自作品を国内外で発表する他、演劇やミュージックビデオやコンサートの振付など、多岐に渡るジャンルで活動。12年から福岡へ、15年からは京都へ移住。学校や劇場でのワークショップも多数行っている。

音楽 ASA-CHANG (あさちゃん)

音楽家 | musician

20代前半はヘアメイク・アーティストとして活躍。同時に「東京スカパラダイスオーケストラ」を創始。脱退後しばらくして「ASA-CHANG & 巡礼」を始動。インド・アジア系打楽器から玩具類、ガラクタ、シンセ音などを散りばめ、楽曲にアプローチする彼独特のプレイスタイルを確立。ポップとアバンギャルドを軽々と行き来する様々な活動は、多くの注目を集める一方、作曲・アレンジャーとしても活躍。15年よりNHK Eテレの音楽教育番組「ムジカ・ピッコリーノ」にレギュラー出演、体当たりな演技と演奏が好評を博す。

日時 | Date

平成30(2018)年 8月11日 [土・祝] 午後2時30分開演

受付開始は開演の1時間前／開場は30分前

出演 | Performers

小学3年生～6年生の子供たち

入場無料 全席自由

入場は当日受付順／未就学児も入場可

観覧ご予約方法

芸術家と子どもたちウェブページから予約

以下のサイトにアクセスして予約専用フォームからお申込み下さい。

http://www.children-art.net/pkt/pkt_invite/

※申込後、一週間以内に申込受付確認のご連絡を致します。返信の無い場合は右記までお問合せ下さい。

予約受付中



問い合わせ先 | Contact

特定非営利活動法人

芸術家と子どもたち

NPO Children Meet Artists

PKT ホール専用お問合せ窓口：070-5455-5626

TEL：03-5906-5705

MAIL：pkt-adm@children-art.net

※公演の3日前以降のお問合せ・お申込みは070-5455-5626をお願いいたします。
※やむを得ない理由によりプログラム内容に変更が生じる場合がございます。

スタッフ

振付アシスタント：小山まさし、泊麻衣子 音楽アシスタント：櫻井ちひろ 照明：森規幸 (balance, inc. DESIGN) 音響：牛川紀政
舞台監督：原口佳子 宣伝美術：宮村ヤスヲ 企画・制作：特定非営利活動法人 芸術家と子どもたち



会場 | Venue

世田谷区民会館
Setagaya Civic Hall

〒154-8504 東京都世田谷区世田谷4-21-27
TEL：03-5432-2837

東急世田谷線 「松陰神社前駅」下車 徒歩5分



パフォーマンススキップ・トーキョー

ダンスや演劇・音楽のプロのアーティストを学校やホール、児童養護施設等におよそ10日間派遣、ワークショップを行い、子供たちが主役のオリジナルの舞台作品をつくります。