

世界中の響きの美しい音楽を体験して、みんなの前で発表しよう!!!!

ほくさい音楽博



ふるさと納税サイト「ふるさとチョイス」で
クラウドファンディング
実施中!!! [詳細はこちら](#)

2018年
募集締め切り **12月31日**まで
<https://www.furusato-tax.jp/gcf/337>
みなさまの温かいご支援をお待ちしています。




新しく
和楽器プログラムが
はじまるよ!



参加小学生募集! 応募締め切り 10月14日(日)

- 練習日程：2018(平成30)年11月23日(金・祝)～※詳細裏面参照
- 練習会場：トッピングイースト【東京都墨田区本所2-10-7 1階】
さくら橋コミュニティセンター【東京都墨田区向島2-3-8】
- 対象：小学生
- 参加費：5000円(発表会当日の衣装代、貸衣装代含む)※プログラムB、Cの足袋は各自でご用意ください。
- 発表日程：2019(平成31)年2月10日(日)
- 発表会場：回向院【東京都墨田区両国2-8-10】ほか周辺会場

「ほくさい音楽博」当日は、発表会のほか、各種音楽体験会、ゲスト出演者によるライブなど、様々なプログラムが楽しめます。

主催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、
特定非営利活動法人トッピングイースト
協賛：東京東信用金庫、J:COM すみだ・台東
後援：墨田区教育委員会、一般社団法人墨田区観光協会
この事業はすみだの夢応援助成事業からの助成を受けています。



プログラム

A



スティールパン

定員【低・高学年15名ずつ】

キラキラした音の鳴るドラム缶「スティールパン」を演奏してみよう!

地球の裏側にある、カリブ海に浮かぶ小さな島トリニダード・トバゴで生まれたドラム缶楽器「スティールパン」。現地では、それぞれの村にチームがあり、パンヤードと呼ばれる練習場で小さな子供からお年寄りまで誰もが演奏を楽しんでいます。遠いカリブ海の風と匂いを、キラキラした音から感じてみよう!



原田 芳宏

練習日程

2018年

- ① 11月23日(金・祝)
- ② 12月2日(日)
- ③ 12月9日(日)
- ④ 1月6日(日)
- ⑤ 1月20日(日)
- ⑥ 2月3日(日)

- 時間: 低学年: 09:30-10:30 高学年: 11:00-12:00
- 場所: トップングイースト

プログラム

B



義太夫

定員【継続: 10名(対象: 昨年度参加者/受付終了)】
【新規: 5名】

江戸時代から続く伝統芸能「義太夫」で大声出しちゃおう!

300年以上の歴史を持つ日本の伝統芸能「義太夫」は文楽や歌舞伎の音楽としても知られています。お腹から声を出して、物語を節(メロディ)にのせて三味線と語る気持ち良さは格別です。恥ずかしがり屋の子供達でも大丈夫。女流義太夫の竹本京之助さんと鶴澤弥々さんの楽しい指導は、自然と声を出す楽しさを教えてくれます。発表会では義太夫特有の衣装を着て舞台上を臨みます。



竹本京之助
(義太夫)



鶴澤弥々
(義太夫三味線)

練習日程

- ① 11月25日(日)
- ② 12月16日(日)
- ③ 12月23日(日・祝)
- ④ 1月13日(日)
- ⑤ 1月27日(日)
- ⑥ 2月3日(日)

- 時間: ①~③: 13:30-15:30 ④~⑥: 10:00-12:00
- 場所: トップングイースト

プログラム

C



和楽器

定員【10名】

ポンポン! ドン! 日本の打楽器を打って五人囃子になっちゃおう!

日本の音楽には欠かせない囃子(はやし)。雛人形でおなじみの五人囃子も少年楽士たちが鼓や笛を演奏しています。小鼓(こつづみ)、大鼓(おおつづみ)など打楽器を中心に奏でられる歌舞伎の音楽・歌舞伎囃子は「伝統音楽って堅苦しそう」と言うような先入観がひっくり返るほど自由で、楽しさに溢れています。鼓から三味線、歌までこなすスーパープレイヤー・望月太左衛さんの指導で和楽器の多彩な魅力を体験しましょう。(※参加者の子供達の年齢に合わせて笛や謡、三味線の指導もあります)



望月太左衛

練習日程

- ① 11月25日(日)
- ② 12月16日(日)
- ③ 12月23日(日・祝)
- ④ 1月13日(日)
- ⑤ 1月27日(日)
- ⑥ 2月3日(日)

- 時間: 10:00-12:00
- 場所: トップングイースト

プログラム

D



ガムラン

定員【楽器15名/舞踊10名】

不思議な音のうず、インドネシアの「ガムラン」を体験してみよう!

1万3千もの島々からなる東南アジアのインドネシアで生まれた音楽「ガムラン」。とっても不思議な魅力をもつこの音楽と踊りは、世界中の人々に愛されています。たくさんの種類の楽器と、男の子でも女の子でも一緒にできる踊りが合わさってひとつの物語を作ります。本物のガムランを体験してみましょう。



鳥居 誠

練習日程

- ① 1月6日(日)
- ② 1月13日(日)
- ③ 1月27日(日)
- ④ 2月3日(日)
- ⑤ 2月9日(土)

- 時間: 10:00-12:30
- 場所: さくら橋コミュニティセンター

■ 応募要項

● 募集期間: 募集締め切り **10月14日(日)**

申込多数の場合は、抽選となります。
【抽選結果発表】抽選結果にかかわらず10月21日(日)までにメールにて結果をお知らせいたします。
メールが届かない場合はお問い合わせください。

info@toppingeast.com, toppingeast@gmail.com
からのメールが受信できるように設定してください。

● 応募方法: WEB専用
応募フォームより
お申込



http://ur2.link/LrDh

■ 注意事項

● 全プログラムとも発表会は**2019(平成31)年2月10日(日)**となります。発表会の時間割は改めてお知らせします。

- おひとり1プログラムまでの参加とさせていただきます。
- 全ての練習日及び発表会当日に参加できる方を対象とします。
- 本事業に関わる広報等の活動に協力できる方を対象とします。(報道・記録・広報を目的とした取材・撮影への協力。および本事業が認める媒体への限定的個人情報および写真・映像の掲載)
- 参加費は、抽選結果メールに記載された期日迄にお支払いください(銀行振込)。
- 途中辞退による返金はできません。
- いただいた個人情報はトップングイーストのお知らせやご連絡にのみ利用し、厳重に管理します。
- 本プログラムは変更になる場合があります。

■ お問い合わせ

特定非営利活動法人 トップングイースト

- ▶ 電話: 080-9671-7507(11:00-18:00 不定休)
- ▶ email: info@toppingeast.com
- ▶ 住所: 〒130-0004 東京都墨田区 本所2-10-7 1階

特定非営利活動法人 トップングイースト

音楽がまちなかでできることを拡張していくことを目指す、参加型のアートプロジェクトを多数展開。音楽家や美術家と協業しながら、響きの美しい鮮やかな音粒を東京エリアに振りまいていきます。

▶ www.toppingeast.com

本事業は「東京アートポイント計画」として実施しています。