

大巻伸嗣

Memorial Rebirth 千住 2018 西新井

ダンス
と
合唱



昼はしゃボンおどり、夜はふしぎな合唱団！



1日だけの

出演者大募集

見慣れた景色を空間いっぱいのシャボン玉で変えてしまうアートパフォーマンス、
Memorial Rebirth、通称メモリバ。
演奏や歌声で、メモリバに彩りをそえる「ティーンズ楽団」に参加しませんか？ 演奏・合唱の未経験者、大歓迎です！

説明会

平成30年

9月22日(土) 10:00-10:45 / 10月6日(土) 13:00-13:45

(会場) ギャラクシティ 足立区こども未来創造館

本番

11月18日(日)

(会場) 足立区立西新井第二小学校

ワークショップ

10月6日(土) and 11月10日(土) ※詳細は裏面へ

参加費

無料

主催：
東京都、アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）、
東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、
特定非営利活動法人音まち計画、足立区
平成30年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業



メモリバオリジナルの盆踊りと合唱に参加しよう！

【ワークショップ内容】



昼の部 メモリバ名物「しゃボンおどり」



夜の部 幻想的な光の演出を彩る合唱

【ワークショップ講師】 くるくるチャーミー



東京藝術大学卒業生による若手アーティストユニット。ダンス、歌、作曲、音響などそれぞれの得意分野をもつ個性的なメンバーが集い、地域のお祭りや結婚式、パーティーでのパフォーマンスなどで活躍。「しゃボンおどり」の作曲、振り付けを担当。昨年度より「ティーンズ楽団」の講師も務めている。

今回参加のくるくチャーミーメンバー：
井川 丹(いかわ あかし)
大西健太郎(おにし けんたろう)
富塚絵美(とみづか えみ)

Aコース

まちの景色や思い出を歌詞にした盆踊り。演奏や歌、おどりを練習するよ。本番ではみんなのお手本になって踊って、演奏で盛り上げよう！

※楽器演奏希望者は楽器をご持参ください。

しゃボンおどりのうたを聞いてみよう！



Bコース

夜のメモリバはライトアップされたしゃボン玉が光の粒になって夜空を満ちます。

1日だけの特別な合唱に参加して、みんなの歌声も夜空に飛ばしてみよう。

【説明会】

●9月22日(土) 10:00-10:45

●10月6日(土) 13:00-13:45

〈会場〉ギャラクシティ 足立区こども未来創造館

※説明会のみ参加も可能です。

※説明会ではA・B両方のコースについて説明いたします。

【ワークショップ】

●10月6日(土)

14:00-15:00 (Aコース) / 15:00-16:30 (Bコース)

〈会場〉ギャラクシティ 足立区こども未来創造館

●11月10日(土)

14:00-15:00 (Aコース) / 15:00-16:30 (Bコース)

〈会場〉竹の塚地域学習センター

【リハーサル】

●11月17日(土)

〈会場〉東京藝術大学 千住キャンパス

[東京都足立区千住1-25-1]

【本番】

●11月18日(日)

〈会場〉足立区立西新井第二小学校

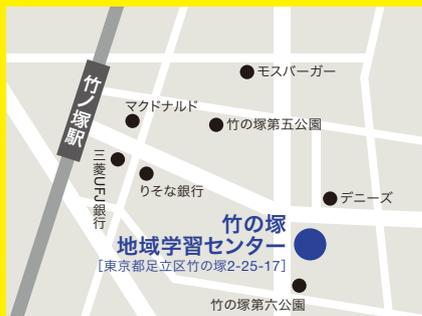
[東京都足立区西新井4-34-1]

【説明会/ワークショップ会場】 ※交通費は実費となります。



9月22日(土) & 10月6日(土)の会場

西新井駅(東口)から徒歩約3分
(東武スカイツリーライン)



11月10日(土)の会場

竹ノ塚駅(東口)から徒歩約5分
(東武スカイツリーライン)

【参加資格】小学生以上

本番・リハーサルのほか、ワークショップ(両日)に参加していただける方。

※小学生以下の方は原則保護者同伴でお越しください。保護者の方もワークショップにご参加いただけます。

【定員】100名(先着順)

【参加方法】

必須事項①～⑦をご記入の上、以下のいずれかの方法でお申し込みください。

●ウェブフォーム: <http://aaa-senju.com/contact> ※④～⑦は備考欄に記入

●メール: info@aaa-senju.com (件名:「ティーンズ楽団」)

●郵送: 〒120-0034 東京都足立区千住1-25-1

東京藝術大学気付 音まち千住の縁事務局「ティーンズ楽団」係

●電話: 03-6806-1740 (13時～18時、火曜・木曜除く)

※「info@aaa-senju.com」からのメールを受信できるように設定してください。

※ 個人情報は厳重に管理し、本事業の運営およびご案内にのみ使用します。

必須事項

- ① 氏名 ふりがな
- ② メールアドレス
- ③ 電話番号
- ④ 保護者氏名(高校生以下)
- ⑤ 学校名・学年
または所属・年齢
- ⑥ 参加申し込み(説明会 or ワークショップ or 両方)
- ⑦ 希望参加コース ※ワークショップに参加希望の方のみ
〈Aコース〉「しゃボンおどり」演奏・うた・おどり
〈Bコース〉合唱

※ ワークショップはA・B両方のコースにご参加いただくことも可能です。
※ 説明会に参加できなくてもご応募いただけます。
※ 説明会のみ参加も可能です。

ウェブフォームはこちら



【お問い合わせ】

「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」事務局

Web: <http://aaa-senju.com/contact>

Tel: 03-6806-1740 (13～18時、火曜・木曜除く)

Mail: info@aaa-senju.com

※プログラムは変更になる可能性があります。
※本事業は東京アートポイント計画として実施しています。

音まち公式HPはこちら



大巻伸嗣 おおまき しんじ

「Memorial Rebirth」の作者。東京藝術大学美術学部彫刻科、同大学院美術研究科グローバルアートプラクティス専攻教授。アジアやヨーロッパなどの芸術祭や美術館、ギャラリーで作品を展示し、世界的に活躍しているアーティスト。

<http://www.shinjiohmaki.net>

Pic by paul barbera / where they create

アートアクセスあだち 音まち千住の縁

大巻伸嗣「Memorial Rebirth 千住」を運営している「アートアクセスあだち 音まち千住の縁」(通称:「音まち」)は、アートを通じた新たなコミュニケーション(縁)を生み出すことをめざす市民参加型のアートプロジェクトです。足立区を舞台に、市民とアーティストが協働して、「音」をテーマにした多様なイベントを展開しています。