

東京文化会館

Tokyo Bunka Kaikan Music Workshop

ミュージック・ワークショップ

2019(平成31)年

2.3 日

～0歳から大人まで～ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

はじめましてクラシック NEW ～ヴァイオリン&チェロ&ピアノ～

見て・聴いて・体験する参加型コンサート

会場：東京文化会館 小ホール

13:00 (12:30開場・全席自由)

対象：6か月～6歳(未就学児)と
保護者およびその家族

※チケットは1人1枚ずつお求めください。
※大人だけの入場はできません。

出演
桜井しおり(東京文化会館ワークショップ・リーダー)
加藤文枝(チェロ 第7・8回東京音楽コンクール弦楽部門第2位)
鍵富弦太郎(ヴァイオリン)
小澤佳永(ピアノ)

曲目
J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲第1番より
エルガー:「愛の挨拶」より
チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲
『偉大な芸術家の思い出に』より 他

One Day セッション

ワークショップ・リーダーと共に音楽を創ろう!

会場：東京文化会館 小ホール

15:00 対象：小学生～大人

※65歳以上無料招待
(申込み方法は裏面をご覧ください。)
※同伴券はございません。



3.2 土

あけてみよう! 海のふしぎな宝箱

音楽であふれた海の底にふしぎな宝箱が2つ。
みんなで宝箱をあけて海の仲間たちと遊ぼう!

会場：東京文化会館 リハーサル室

10:30 対象：3～4歳

12:00 対象：5～6歳(未就学児)

14:30 対象：聴覚障害を持つ3～6歳(未就学児)
聴こえない方も、聴こえづらい方も、
楽しめる内容です!
※簡単な手話付き



幼児1名につき同伴者1名

幼児1名につき同伴者2名まで

※詳細は裏面をご覧ください。

料金：500円 同伴者(中学生以上)もチケットをお求めください。

チケットのお申込み：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(窓口・電話のみ。「はじめましてクラシック」のみwebでも取扱い)

イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/> *

ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com * (*「はじめましてクラシック」のみ取扱い)

チケット発売日：10月28日(日)

出演：東京文化会館ワークショップ・リーダー 他

お問合せ：東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力：上野学園大学/株式会社ヤマハミュージックジャパン

後援：ポルトガル大使館/台東区教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作：東京文化会館 事業係

Workshop Workshop! 国際連携企画 東京文化会館ミュージック・ワークショップ

日にち	ワークショップ	対象	受付時間 受付場所	開催時間	同伴者 (中学生以上)	定員	出演
2月3日(日)	NEW はじめてクラシック ～ヴァイオリン& チェロ&ピアノ～	6か月～6歳(未就学児) と保護者およびその家族	12:30開場 小ホール ホワイエ	13:00～14:00	対象の欄 参照	500名程度	桜井しおり 加藤文枝 他
	One Day セッション	小学生～大人 (65歳以上無料招待)	14:30～15:00 小ホール ホワイエ	15:00～16:00	なし	40名程度	磯野恵美 野口綾子
3月2日(土)	あけてみよう! 海のふしぎな宝箱	3～4歳	10:00～10:20 リハーサル棟入口	10:30～11:15	1名	20名程度	桜井しおり 野口綾子
		5～6歳(未就学児)	11:30～11:50 リハーサル棟入口	12:00～12:45	1名		
		NEW 聴覚障害を持つ 3～6歳(未就学児) ※簡単な手話付き	14:00～14:20 リハーサル棟入口	14:30～15:15	2名	15名程度	桜井しおり 野口綾子 吉澤延隆

※各ワークショップは約45分～1時間を予定しています。

東京文化会館 ワークショップ・リーダー



磯野恵美



桜井しおり



野口綾子



吉澤延隆



チェロ
加藤文枝 ※第7・8回東京音楽コンクール
弦楽部門第2位

保護者のみなさまへ ～お願い～

各ワークショップは対象年齢向けに作られています。ワークショップをスムーズに進行させるため、ご兄弟など小さなお子様を含め対象年齢以外の方のご入場はお断りしております。予めご了承ください。

チケット

発売日: 10月28日(日)

料 金: 500円 (同伴者もチケットをお求めください)

チケットのお申込み:

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

(窓口・電話のみ・「はじめてクラシック」のみwebでも取扱い)

イープラス <http://eplus.jp/t-bunka/> *

ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com *

(*「はじめてクラシック」のみ取扱い)

ワークショップ参加に関するご注意

●同伴者(中学生以上)もチケットをお求めの上、ご参加ください。

●各回30分前より受付を開始します。行事保険加入(チケット料金に含む)の手続き及び会場までの移動時間の都合上、受付時間を設定しています。時間に余裕をもってお越しください。

<2月3日>

●ご参加の方は小ホールホワイエにお越しください。

●授乳・オムツ替えの場所を用意しています。(「はじめてクラシック」のみ)

<3月2日>

●ご参加の方はホール入口よりお入りいただき、大ホール当日券売場右手の階段を降りて受付にお越しください。スタッフが受付場所をご案内します。

※対象年齢は開催日当日の年齢とします。

※途中入場はできません。時間に余裕をもってお越しください。

※動きやすい服装でご参加ください。

※ワークショップには、お子様1人に同伴者1人以上のご参加を想定した動きが含まれております。やむを得ず、お子様2人に同伴者1人だけでご参加の場合、スタッフはお手伝いできませんので、その旨ご了承ください。

※やむを得ない事情により、内容を変更又は中止する場合がございますので予めご了承ください。

※ワークショップ中、ビデオ撮影、写真撮影をさせていただく場合がございます。予めご了承ください。

※託児サービスがあります(要予約・有料)。

イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

2019年2月3日(日)・・・1月25日(金)17時締切。

3月2日(土)・・・2月22日(金)17時締切。

会場

東京文化会館



- JR上野駅公園口より徒歩1分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
- 京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

★65歳以上の方無料招待「One Day セッション」必ず往復はがきでお申込みください。

事前申込制
1月4日(金)
締切
(消印有効)

※応募多数の場合は抽選
※売買・譲渡
禁止

62
円

□□□□□□□□

ご自分の
郵便番号
住所・氏名

返信オモテ

- ①「One Day セッション」
- ②希望人数
(1名もしくは2名)
- ③参加者全員の
氏名(ふりがな)
年齢(65歳以上)
- ④代表者の
氏名・郵便番号・住所
電話番号

返信ウラ

62
円

□□□□□□□□

〒110-8716
東京文化会館
事業係
「One Day セッション
招待」係

返信オモテ

何も記入しないで
ください。

返信ウラ

～0歳から大人まで～

見つけよう、音楽で広がる新しい世界

「東京文化会館ミュージック・ワークショップ」は、「音楽の素晴らしさをもっと気軽に、一人でも多くの方に味わってほしい!」そのような思いから生まれました。東京文化会館のワークショップは音楽や芸術に対する関心を高め、自己表現能力やコミュニケーション能力を養うことにより、豊かな心を育てることを目的とした取り組みです。

私たちは公共の文化施設として、音楽にふれる喜びを感じながら心地よく過ごせる時間を提供したいと考えています。子供から大人までだれでも参加できる東京文化会館のワークショップは、ジャンルを超えた音楽の楽しさを体験しつつ、音楽によって創造性や協調性を育む参加型の教育プログラムです。