

## 平成30年度アーツアカデミー受講生 募集要項

30 歴文ア企第440号

平成30年10月2日

アーツカウンシル東京

アーツカウンシル東京では、次代の芸術文化の担い手を発掘、育成することを目的とした「アーツアカデミー事業」を実施する。

創造活動の課題解決に役立つノウハウや芸術文化支援等の専門家による講座、及び受講生各自の創造活動の課題解決戦略レポートの作成と発表を主なプログラム内容とする。これらを通して社会における芸術文化の役割について深い知見と広い視野をもって考え、実践していく人材の育成を目指す。

同時にアーツカウンシル東京における芸術文化支援事業の調査研究活動に資す内容とする。については、「アーツアカデミー受講生」を以下により募集する。

### 1 募集人数・対象

(1) 20名程度

(2) 芸術文化領域において3年以上の活動経験のある制作者、研究者、セルフマネジメントのアーティスト・表現者、及び芸術団体・アートNPOのコーディネーター、アートマネージャー、芸術文化支援団体のプログラムオフィサー等。(分野は問わない)

### 2 事業内容

当事業アドバイザー及びファシリテーターとして若林朋子氏、伊藤美歩氏を迎え、以下の2つの柱で構成する。

(1) 座学講座：全5回（下記参照）

(2) 課題解決戦略レポートの作成と提出及び発表：1回（最終回）。座学講座を通して得た知見をふまえて、受講生自らの活動の課題解決に資する戦略レポートを作成し提出、最終発表会にて発表する。

※ レポート等の成果物について、アーツカウンシル東京が必要と認めるものは再編集を施してウェブサイト等で一般に公開する場合がある。

日時	テーマ	プログラム内容	講師予定(敬称略)
2018年 11月12日(月) 16時~20時	① <b>VISION、MISSIONを磨く&amp;課題・目標の設定</b> ～受講生による課題・問題の提起、共有機会の設定～	・活動、組織のビジョン、ミッションの棚おろしレクチャー&ワークショップ(ビジョニング、ポジショニング等)	山元圭太
2018年 12月5日(水) 17時~20時	② <b>活動基盤を磨く</b> ～芸術文化事業の運営体制の課題とその改善策の深堀り～	・アクションフレームワーク作成、ボトルネック抽出と戦略策定等	山元圭太
2018年 12月12日(水) 17時~20時	③ <b>活動のためのファンドレイジング力を磨く</b> ～ファンドレイジング課題実践～	・ファンドレイジングの理念と手法(助成金、事業収入、寄付、会費、クラウドファンディング、プロボノ、ボランティア、協賛等)、海外事例紹介等	若林朋子 伊藤美歩

2018年 12月26日(水) 17時~20時	④ 活動の意義を伝える評価軸を磨く ～自身の活動の意義を客観的に伝える術を鍛え磨く～	・ロジックモデル構築ワークショップ（活動の価値を評価し可視化、言語化する技術）	落合千華
2019年 1月23日(水) 17時~20時	⑤ 芸術と社会との関わり方のありようを磨く ～芸術文化の社会とのつながりを捉え、支援の意義を考える（国内外の事例）～	・芸術文化支援に関わる国内外事例を通して、文化創造環境を俯瞰する ・都市政策としての芸術文化支援を国際社会の視点から考える ・公的支援の観点の理解を深める	大澤寅雄
2019年 2月21日(木) 17時~20時	⑥ 課題解決戦略レポートの最終発表会	・芸術文化活動における課題解決の方法について、具体的な実装方法を提案：プレゼンテーションの実施	若林朋子 伊藤美歩

### 3 応募資格

本事業の趣旨を理解し、研究意識を備えた受講意欲を有する方で、次の全てに該当すること。

- (1) 芸術文化領域において専門的知見を有し、企画制作、創作、研究、マネジメント等について3年以上の活動経験があること。
- (2) 目的意識をもって主体的に考え、自らの活動の改善に向けて、課題解決策を立案し、具体的な取組を行う意思があること。
- (3) 自身の実践を通して、芸術文化環境の発展に貢献する意欲があること。
- (4) 各講座及び最終発表会に出席できること。※注
- (5) 課題レポート作成と提出が可能なこと。
- (6) 講師及び他の受講生と積極的に交流や議論ができること。
- (7) 受講後も芸術文化の振興に資する活動に携わる意思があり、終了後3～5年後をめどにアーツカウンシル東京が行うアンケート調査に協力できること。

※注：受講生選考にあたっては全6回受講可能な方を優先する。

### 4 受講料・場所等

- (1) 受講料：無料
- (2) 場所：アーツカウンシル東京 会議室（千代田区九段北4-1-28 九段ファーストプレイス8階）
- (3) 著作権：受講生が作成したレポート等成果物の著作権はアーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）に帰属する。
- (4) その他：出席やレポート提出に対する報酬等はない。

### 5 応募書類・方法等

#### (1) 応募書類

- ア 平成30年度アーツアカデミー 受講申込書（別紙）
- イ 履歴書（市販のもの、A4、写真貼付）
- ウ 職務経歴書（様式任意、A4 1枚程度）
- エ 志望動機（様式任意・400字程度）
- オ レポート（様式任意・1,600字程度）

内容：自らの活動について、客観的な視点を踏まえながら、以下の①～⑥を盛り込んで記述すること。

① 活動概要、②マネジメント体制、③目的・目標、④現時点の成果（外的評価含む）、⑤現時点で感じている課題・問題意識、⑥課題解決のために自らが考えている糸口

カ 返信用封筒 定型封筒（長3）に切手82円を貼付し、住所、氏名、郵便番号を明記する。

(2) 応募方法

封筒に赤字で「アーツアカデミー受講生 応募」と明記の上、(1)の応募書類（ア～カ）を下記応募先に郵送すること。なお、応募書類は返却しない。

(3) 応募受付期間

平成30年10月5日（金）から同年10月26日（金）まで（消印有効）

なお、郵送による事故についてはアーツカウンシル東京では責任を負わない。

\*応募の際に受領した個人情報については、個人情報保護法に基づいて本選考に必要な範囲内で利用することとする。

6 選考のプロセス及び方法

選考委員による書類審査（履歴書、職務経歴書、志望動機、及びレポート）

7 採否の発表

選考結果は、採否にかかわらず平成30年11月5日（月）頃までに、本人に通知する。なお、選考結果については、電話等による問合せには応じない。

8 お問い合わせ先及び応募先

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-28 九段ファーストプレイス8階

公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 企画室企画助成課

電話：03-6256-8431

Fax：03-6256-8828

E-mail：artsacademy@artscouncil-tokyo.jp

URL：www.artscouncil-tokyo.jp