

Afternoon Concert

アフタヌーン・コンサート

東京文化会館、トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール、サントリーホールで育った若手アーティストの演奏による午後のひとときをお楽しみください。

Afternoon Concert

by Young Musicians

出演

トリトン・アーツ・ネットワーク／第一生命ホール

マルシェ弦楽四重奏団

ヴァイオリン: 藤代優意、内藤歌子
ヴィオラ: 福田道子
チェロ: 伊藤七生

サントリーホール

[オペラ・アカデミー]

メゾソプラノ: 細井暁子
バリトン: 石井基幾
ピアノ: 古藤田みゆき <助演>

[室内楽アカデミー]

トリオ デルアルテ [ピアノ三重奏]

ヴァイオリン: 内野佑佳子
チェロ: 河野明敏
ピアノ: 久保山菜摘

東京文化会館

フルート: 梶川真歩

*第11回東京音楽コンクール木管部門第3位

オーボエ: 吉村結実

*第9回東京音楽コンクール木管部門第3位

ピアノ: 稲生亜沙紀

*第9回東京音楽コンクールピアノ部門第3位

予定曲目

チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲第1番 二長調 Op.11より

モーツァルト: オペラ『フィガロの結婚』より

ブラームス: ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 Op.8 (改訂版)より第1楽章

ドゥルメスマン: 『ウィリアム・テル』の主題による華麗なる二重奏 ほか

※都合により、曲目等の変更の可能性がありますのでご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※託児サービス(要予約・有料・2月7日(木)17時締切)があります。イベント託児・マザーズ: 0120-788-222

お問合せ: 東京文化会館 事業係 03-3828-2111 (代表)

www.t-bunka.jp @tbunka_official

(平成31年) **2019.2.15** **金** 14:30開場
15:00開演

東京文化会館 小ホール

全席自由 1,000円

チケットのお申込み: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

www.t-bunka.jp

チケット発売日: 11月23日(金・祝)

主催: 東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

協力: 公益財団法人サントリー芸術財団サントリーホール

認定NPO法人トリトン・アーツ・ネットワーク/第一生命ホール

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

企画制作: 東京文化会館 事業係

トリトン・アーツ・ネットワーク / 第一生命ホール Triton Arts Network / Dai-ichi Seimei Hall



マルシェ弦楽四重奏団 Marché String Quartet
トリトン・アーツ・ネットワーク2011年度アウトリーチセミナー修了生によって結成。(一財)地域創造平成24年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト。第一生命ホールオープンハウス2013出演の他、鹿児島県、東京都中央区にてアウトリーチを行う。

藤代優意(ヴァイオリン) Yui Fujishiro, Violin
東京音楽大学、同大学大学院を経て、英国王立音楽院修了。東京音大奨学生としてモーツァルト国際サマーアカデミー修了。第4回全日本芸術コンクール第3位。オーケストラトリプティック団員。トリトン・アーツ・アドヴェントセミナー、アウトリーチセミナー参加。第一生命ホールオープンハウス、「630コンサート」等出演。

内藤歌子(ヴァイオリン) Utako Naito, Violin
東京音楽大学を経て同大学大学院科目等履修生修了。第12回クラシック音楽コンクール大学生の部最高位、第1回レガシィ ヴァイオリンコンクール アンサンブルの部第1位。後進の指導にあたる傍ら、オーケストラ、室内楽、ソロ等の演奏活動を行う。東京オペラ劇場奏者。第一生命ホール「ロビーでよちよちコンサート」等出演。

福田道子(ヴィオラ) Michiko Fukuda, Viola
桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科、桐朋オーケストラアカデミー修了。2013~14年兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・プレイヤー。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。現在、オーケストラ、室内楽を中心にバロックから新曲初演まで国内外で幅広く活動。第一生命ホール「630コンサート」等出演。

伊藤七生(チェロ) Nanami Ito, Cello
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学院(修士課程)修了。堤剛、岩崎洗の両氏に師事。現在、サルビアホールアーティストバンク2018登録アーティスト、フェリス女学院大学音楽学部副手、洗足学園音楽大学演奏補助要員を務めるほか室内楽やオーケストラで活動。第一生命ホール「630コンサート」等出演。

サントリーホール オペラ・アカデミー Suntory Hall Opera Academy



細井暁子(メゾソプラノ) Akiko Hosoi, Mezzo-Soprano
2015年国立音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。同大学院オペラ『フィガロの結婚』にケルビーノ役で出演。第26回日本ドイツ歌曲コンクール入選。第10回東京国際声楽コンクール第2位。現在、サントリーホール オペラ・アカデミー アドバンス・コース第3期在籍。港区立小学校アウトリーチに参加。群馬音楽協会会員。



石井基幾(バリトン) Motoki Ishii, Baritone
2016年東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科声楽専攻在籍。母校である神奈川県立大和高等学校の50周年記念式典にて神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。サントリーホール オペラ・アカデミー アドバンス・コース第3期在籍。港区立小学校アウトリーチに参加。



古藤田みゆき(ピアノ) Miyuki Kotouda, Piano <助演>
日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。1993年から2010年までサントリーホール ホール・オペラ®のチーフ音楽スタッフを務め、世界的指揮者や歌手から厚い信頼を得た。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスに招かれるほか、オーケストラ・パートをピアノ1台で演奏するオペラ全曲公演でも活躍。サントリーホール オペラ・アカデミー コーチング・ファカルティ。

Music Program TOKYO

世界的な芸術文化都市東京として、音楽文化の活性化を目指し、「創造性」と「参加性」を柱とした多様な事業を年間を通して一体的に展開する音楽プログラムです。クラシック音楽を基軸にしつつ、様々な分野のアーティストや文化施設等と連携して多彩なコンサートを実施する《Enjoy Concerts!》、海外の教育普及機関などと連携した《Workshop Workshop!》、そのほかの教育普及プログラムを《Music Education Program》として開催することで、東京の音楽文化に刺激を与え、世界に向け発信していきます。

東京ネットワーク計画

東京文化会館が実施する「東京ネットワーク計画」では、都内の文化施設と連携し、若手アーティストの活動支援を行っています。文化施設間のネットワーク、さらにはアーティスト間のネットワークを広げながら、今までよりもさまざまな方々に、より豊かで幅広い音楽をお届けします。

東京文化会館



●JR上野駅公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分

サントリーホール室内楽アカデミー Suntory Hall Chamber Music Academy



トリオ デルアルテ Trio Del Arte, Piano Trio
2016年に結成。サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン、調布国際音楽祭、とよま室内楽フェスティバルに出演する他、18年3月ヨーン・シュート音楽院(シンガポール)のコンサートシリーズに招かれ好評を博す。サントリーホール室内楽アカデミー第4・5期アンサンブル参加グループ。

内野佑佳子(ヴァイオリン) Yukako Uchino, Violin
ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2013(弦楽五重奏)、2016(ピアノ三重奏)第1位。第29回レ・スプレンドル音楽コンクール第3位(最高位)。14年には8大学選抜合同オーケストラのコンサートミストレスを務めた。桐朋女子高等学校を経て、デトモルトとウィーンに留学。国内外でソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動し、現在は後進の指導にもあたる。

河野明敏(チェロ) Akitoshi Kono, Cello
10歳より北九州市ジュニアオーケストラにてチェロを始める。これまでに加治誠子、宮田浩久、上村昇、河野文昭の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部を卒業し、現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在学。オーケストラとの共演やリサイタルなどのソロ活動に加え、室内楽にも精力的に取り組んでいる。

久保山菜摘(ピアノ) Natsumi Kuboyama, Piano
2013年シヨパン国際コンクールin Asiaプロフェッショナル部門最高位、飯塚新人音楽コンクール第1位。16年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。15年桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。リサイタル、オーケストラとの共演、また多方面の楽器との共演ピアニストとしても活躍中。チャリティ活動を始めて今年で15年目の節目を迎える。

東京文化会館 Tokyo Bunka Kaikan



梶川真歩(フルート) Maho Kajikawa, Flute
[第11回東京音楽コンクール木管部門第3位]
東京藝術大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立地方音楽院(フルート科、ピッコロ科)を卒業。大阪国際室内楽コンクール第3位、日本音楽コンクール入選など多数受賞。2017年NHK交響楽団入団。ソロ活動に加え、アンサンブル・ミクスト木管五重奏団を立ち上げるなど室内楽も積極的に行う。桐朋学園大学非常勤講師。



吉村結実(オーボエ) Yumi Yoshimura, Oboe
[第9回東京音楽コンクール木管部門第3位]
大阪府出身。東京音楽大学、パリ地方音楽院卒業。第82回日本音楽コンクール第1位。ソリストとして、日本センチュリー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団オーボエ奏者。



稲生亜沙紀(ピアノ) Asaki Inoh, Piano
[第9回東京音楽コンクールピアノ部門第3位]
東京藝術大学、チュエリッヒ芸術大学及び東京藝術大学大学院を修了。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクール特別賞受賞。サントリーホール室内楽アカデミー第3・4期フェロー。東京藝術大学非常勤講師。ソロ、室内楽奏者として演奏会やアウトリーチなど幅広い活動を行う。

©Taira Tairadate