

2018年11月13日

上野文化の杜新構想実行委員会

アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

『UENOYES バルーン DAYS 2018 #2』 ご取材のお願い

新作インスタレーション『アナウサギを追いかけて』パフォーマンส์実演 「旧博物館動物園駅」駅舎 一般公開に先駆けてプレスツアーを開催！

2018年11月22日（木）11:00～12:00

上野文化の杜新構想実行委員会とアーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）は、2018年11月23日（金）～25日（日）の3日間、社会包摂をテーマとしたプロジェクト UENOYES（ウエノイエス）の一環として、上野と谷中地域を舞台に「UENOYES バルーン DAYS 2018#2（ウエノイエスバルーンデイズ ナンバーツー）」を開催します。

3日間の期間中には、「旧博物館動物園駅」駅舎の一般公開を記念した新作インスタレーション『アナウサギを追いかけて』の作品公開にあわせてトークイベントを開催。また、若手アーティストが上野の魅力を独自の視点で探求する「ARTS TIME PROJECT」では、参加アーティストのリレートークイベントや、谷中解放区「柏湯通り」と題し、谷中の「柏湯通り」を1日歩行者天国にして、谷中ゆかりのアーティストや若手アーティストが、谷中のまちのリサーチをもとにワークショップや作品発表を行います。



11月22日（木）には、「旧博物館動物園駅」駅舎の一般公開に先駆けて、作家がインスタレーション作品を紹介する報道関係者向けのプレスツアーを実施します。

ご多用の折とは存じますが、何卒ご取材を賜りたくお願い申し上げます。

『アナウサギを追いかけて』プレスツアー概要

- 日 程 : 2018年11月22日（木）11:00～12:00（受付開始 10:30～）
- 場 所 : 「旧博物館動物園駅」駅舎内
- 受 付 : 財団ビル1階（上野文化の杜新構想実行委員会事務局）（台東区上野公園 12-50）
- 出演者 : 羊屋白玉（脚本・演出家）、サカタアキコ（造形作家）、森健人（国立科学博物館支援研究員）
- 内 容 : 作家による作品の紹介、パフォーマーによる実演（30分程度）

※プレスツアーは上記日程を予定しておりますが、一般公開初日23日（金）も一部ご取材いただけます。詳細は次頁にてご確認ください。

※「ARTS TIME PROJECT」リレートーク、谷中解放区「柏湯通り」の各イベントもご取材いただけます。詳細については個別にお問い合わせください。

※内容は変更となる可能性がございます旨、ご了承いただけますようお願いいたします。

UENOYES（ウエノイエス）とは

「UENOYES」は、上野文化の杜新構想実行委員会（台東区上野公園）とアーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）が今年度より主催する、社会的包摂文化芸術創造発信拠点形成プロジェクトです。

上野公園とその周辺地域を舞台に社会包摂をテーマにした様々な文化芸術事業を展開し世界に向けて発信してまいります。

本事業は平成30年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業です。

UENOYES 公式サイト : <https://uenoyes.ueno-bunka.jp/>

上野文化の杜 PR 事務局 宛
TEL:03-5413-4670 FAX:03-5413-4671
E-mail:bunkanomori@tyopr.jp

**11月22日(木)「旧博物館動物園駅」駅舎 一般公開記念インスタレーション
『アナウサギを追いかけて』プレスツアー取材申込書
FAX 03-5413-4671**

ご出欠は、11月20日(火)までにご返送のほどお願いいたします。

◆「旧博物館動物園駅」駅舎 インスタレーション『アナウサギを追いかけて』取材

- ・22日のプレスツアーでは、作者による作品説明やパフォーマンス実演を含めた詳細なご紹介を予定しており、また時間に余裕をもって撮影いただけますので、取材をご希望の方は①プレスツアーをお勧めいたします。
- ・23日の③一般公開初日オープン前にも会場内の撮影をしていただけますが、パフォーマンス実演等は予定しておりません。
- ・参加ご希望の項目に、チェックの印をお入れください。(複数可)

項目	内容	日程	✓
① プレスツアー	作品紹介、パフォーマンス実演	11/22(木) 11:00-12:00 (受付開始 10:30-)	
② 作品制作者への個別取材	※ツアー終り次第実施	11/22(木) 12:00-13:00 ※予定	
③ 一般公開初日オープン前	会場撮影(パフォーマンス無)	11/23(金) 9:30-10:30 (受付開始 9:20-)	
④ 一般公開初日オープン後	来場者を含む会場撮影	11/23(金) 11:00-12:00 (受付開始 10:30-)	

※④の一般公開後は、来場者が鑑賞をしている中での取材となり、状況によっては会場のスペースの関係上全てのご要望に添えない場合がございます。

プレス受付場所 ※集合場所が日にちにより異なりますのでご注意ください。次頁の地図参照。

11月22日(木)…財団ビル1階(上野文化の杜新構想実行委員会事務局)(台東区上野公園12-50)

11月23日(金)…「旧博物館動物園駅」駅舎 斜め向かいインフォメーションテント内

◆「UENOYES バルーン DAYS 2018 #2」各プログラム取材

- ・参加ご希望の項目に、チェック印をお入れください。(複数可)
- ・取材時間や個別取材等の詳細は、お申込みいただいた後に別途お知らせいたします。

プログラム	場所	日程	✓
①「ARTS TIME PROJECT」リレートーク	上野恩賜公園野外ステージ(水上音楽堂)	11/24(土) 10:30-17:00 (開場10:00)	
②谷中解放区「柏湯通り」	柏湯通り(台東区谷中6丁目)	11/25(日) 11:00-17:30	

※詳しいプログラム内容については UENOYES 公式サイトをご確認ください。 UENOYES 公式サイト : <https://uenoyes.ueno-bunka.jp/>

御社名		媒体名	
御芳名		人数	
TEL または携帯番号 ※			
E-mail			
撮影	☐ スチール ☐ ムービー		

※当日ご連絡の取れるお電話番号をご記入ください。

当日の連絡先は以下までお願いいたします。

【上野文化の杜 PR 事務局】 株式会社 TYO パブリック・リレーションズ

新井(070-3847-5146)、山口(080-9048-1990)、後藤(070-2172-2356)

＜会場アクセス＞

◆11月22日(木) / 23日(金)

「旧博物館動物園駅」駅舎
財団ビル(22日プレス受付)
インフォメーションテント(23日プレス受付)

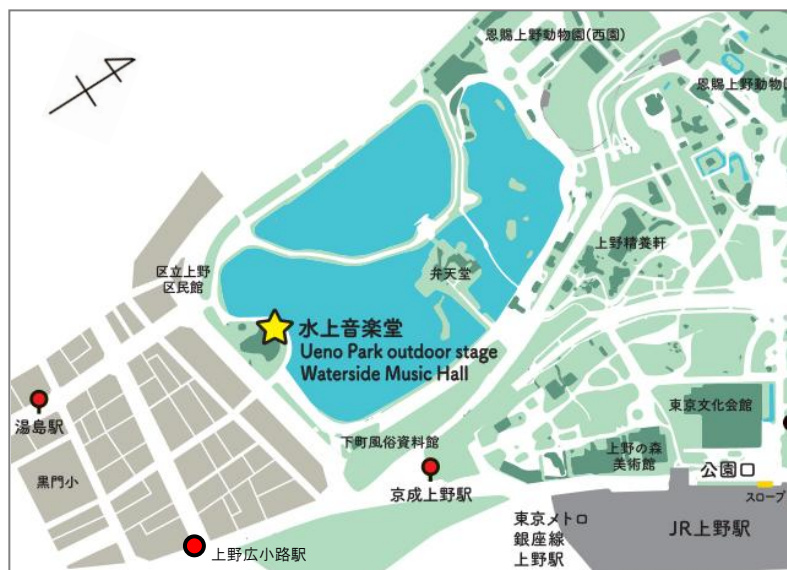
JR上野駅公園口、鶯谷駅南口下車 徒歩 15 分
東京メトロ上野駅、根津駅下車 徒歩 15 分
京成電鉄京成上野駅下車 徒歩 15 分



◆11月24日(土)

上野恩賜公園野外ステージ
(水上音楽堂)

JR各線・東京メトロ各線上野駅から徒歩 7 分
京成本線京成上野駅から徒歩 3 分
地下鉄千代田線湯島駅・銀座線上野広小路駅から
徒歩 3 分



◆11月25日(日)

柏湯通り (台東区谷中6丁目)

本企画の開催にあたり、SCAI THE BATHHOUSE(元柏湯)から自性院に至る通りを、地元でかつて親しまれた銭湯の屋号から、1日限りで「柏湯通り」と名付けています。

SCAI THE BATHHOUSE (スカイザバスハウス)
(台東区谷中 6-1-23 柏湯跡)

JR 山手線日暮里駅(南口)から徒歩 7 分
東京メトロ千代田線根津駅(出口 1)から徒歩 7 分

