

# ARTPOINT MEETING #07



情報手段が多様化し、飽和しつつある現在。小さな活動は、どのように情報発信・情報共有をすれば良いのでしょうか？ 日々の営みに寄り添うアートプロジェクトならではの「メディア」のつかいかたについて考えます！

参加費  
無料  
(定員60名)  
要事前申込

平成 **31** 年 **1** 月 **26** 日 (土) 14:00 - 16:30 (13:30 開場) 会場: **東京文化会館** 4階 大会議室

住所: 東京都台東区上野公園 5-45 \*JR上野駅 公園口改札より徒歩1分 / 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩5分 \*「楽屋口」よりお入りください。正面エントランスからは入れません。  
主催: 東京都、アーツカウンシル東京 (公益財団法人東京都歴史文化財団)

# プロジェクトを拡げる「メディア」のつかいかた

まちに根を張り、様々な人を巻き込み、アートプロジェクトを豊かに育てていくには、その想いを共有する「メディア」が重要です。情報手段が多様化し、飽和しつつある現在において、小さな活動はどのように情報を発信し、共有すれば良いのでしょうか。

今回のゲストは、ローカルライフマガジン『雑形』の編集長・森若奈さんと、コミュニケーションプランナー・中田一会さん。地域や人に焦点を当てたメディア編集部は、どのように企画を立て、取材し、ことばを選び、運営しているのか。また、組織全体のコミュニケーションをデザインするとき、情報を伝える媒体と内容をどのように設計するのか。それぞれのゲストから、具体的な実践や視点を伺いつつ、アートプロジェクトならではの創造的な「メディアのつかいかた」について考えます。

## PROGRAM

14:00

オープニング

プレゼンター 佐藤李青 (東京アートポイント計画 プログラムオフィサー)

14:15

トーク/プロジェクトを拡げる「メディア」のつかいかた

ゲスト **森若奈** (ローカルライフマガジン『雑形』編集長)

神奈川県生まれ。雑誌『エココロ』副編集長を経て、2015年1月にローカルライフマガジン『雑形』を立ち上げる。その他、書籍や奥能登国際芸術祭2017公式フリーペーパー『おくノート』等の編集も手がける。500年先のCOMMONを考える町田市忠生地区のアートプロジェクト「YATO」や、東京R不動産の街や建物の新しい使い方を提案する「ニューニュータウン」等に関わる。  
雑形: <https://www.hinagata-mag.com>

ゲスト **中田一会** (コミュニケーションプランナー)

1984年東京都生まれ。武蔵野美術大学卒業後、出版社を経て、2010年から(株)ロフトワークのPR兼コミュニケーションディレクターに。2015年からアーツカウンシル東京に在籍し、プログラムオフィサー兼コミュニケーション・デザイン担当として事業運営と情報発信を担う。2018年4月に独立し、広報コミュニケーション事務所「きてん企画室」を設立。

聞き手 **森司** (東京アートポイント計画 ディレクター)

1960年愛知県生まれ。公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京事業推進室事業調整課長。水戸芸術館現代美術センター学芸員を務めたのち、2009年より東京アートポイント計画ディレクターに。現在はディレクターとして地域と連携したアートプロジェクトの事業設計・企画運営、人材育成プログラム「Tokyo Art Research Lab」等を担当。



15:50

クロージング

16:00

交流 + アートプロジェクト相談窓口

16:30

終了

※プログラムは変更になる可能性があります。

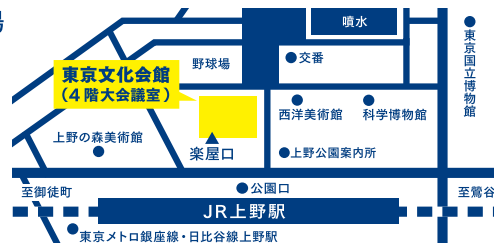
### 【アートプロジェクト相談窓口】も同時開催!

東京アートポイント計画のスタッフが相談を受けます。「アートプロジェクトを企画したい」「こんなことに困っている」という方、お気軽にご相談ください。

### 好評! Artpoint Book コーナー

イベント会場では、アートプロジェクトや東京アートポイント計画に関わる本のコーナーも。一部の冊子は配布します。ぜひお立ち寄りください。\*配布数には限りがあります。

### 会場



住所: 東京都台東区上野公園5-45  
アクセス: JR上野駅 公園口改札より徒歩1分 / 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩5分  
\*「楽屋口」よりお入りください。正面エントランスからは入れません。

## 東京アートポイント計画 とは

東京の地域社会を担うNPOとともにアートプロジェクトを実施し、NPOの活動と組織の両面の成長を支援する先進的な取り組み。目指すのは、日常や社会に芸術文化が根付き、長期的な東京の魅力創造につながる。そのために、アートプロジェクトを担う人材の育成や活動基盤の整備も重視しています。 <https://www.artscouncil-tokyo.jp>

## お申込み 下記ウェブページのフォームよりお申込みください。

<https://www.artscouncil-tokyo.jp/ja/events/32250/>

\*お預かりした個人情報は、本事業の運営及びお知らせのみに使用します。  
\*定員になり次第、申込みを締め切ります。