

# 第7回 TURN ミーティング

多様性のある社会について考える

# TURN

2019年2月2日(土) 14:30～17:00 (開場 14:00)

会場 東京都美術館 講堂

登壇者

ロバート キャンベル

日本文学研究者 / 国文学研究資料館長

牧原依里

聾の鳥プロダクション代表 / 映画作家

日比野克彦

TURN 監修者 / アーティスト / 東京藝術大学美術学部長・先端芸術表現科教授

モデレーター

渡辺 祐

エディター・ライター / J-WAVE「Radio DONUTS」ナビゲーター

演奏

島田明日香

クラリネット奏者

## “その人らしさ”ってなんだろう？

アートプロジェクト「TURN」の可能性について考え、語りあう「TURN ミーティング」。第7回目となる今回は、異なる分野で活動する方々をゲストにお迎えし、さまざまな日常や価値観からみえてくる、「その人らしさ」や「多様性のある社会」について語り合います！トークの合間にお届けするクラリネット演奏とともに、ぜひお楽しみください。

入場無料(要事前申し込み) / 定員200名  
手話通訳・文字支援等のアクセシビリティサービスあり

主催：東京都、アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)、特定非営利活動法人 Art's Embrace、国立大学法人東京藝術大学

文化  
オリンピックアード





## ロバート キャンベル

日本文学研究者／国文学研究資料館長

ニューヨーク市出身。専門は江戸・明治時代の文学、特に江戸中期から明治の漢文学、芸術、思想などに関する研究を行う。テレビで MC やニュース・コメンテーター等をつとめる一方、新聞雑誌連載、書評、ラジオ番組出演など、さまざまなメディアで活躍中。

【主な編著】『東京百年物語』(岩波文庫)、『ロバートキャンベルの小説家神髄現代作家6人との対話』(NHK出版)、『Jブングク英語で出会い、日本語を味わう名作50』(東京大学出版会)、他。



## 牧原依里

聾の鳥プロダクション代表・映画作家

ろう者。ろう者の“音楽”をテーマにしたアート・ドキュメンタリー映画『LISTEN リッスン』(2016)を梶尾 (DAKEI) と共同監督、第20回文化庁メディア芸術祭 アート部門 審査員推薦作品、第71回毎日映画コンクール ドキュメンタリー映画賞ノミネート等。2017年には東京国際ろう映画祭を立ち上げ、ろう・難聴当事者の人材育成と、ろう者と聴者が集う場のコミュニティづくりに努めている。今年は劇場公開の映画『ヴァンサンへの手紙』の配給・宣伝を担う。



## 渡辺 祐

エディター／ライター

1959年神奈川県出身。編集プロダクション、ドゥ・ザ・モンキー代表。80年代に雑誌「宝島」編集部を経て独立。以後、フリーランスの編集者／ライターとして活動。またテレビ「タモリ倶楽部」などにも出演、FM局 J-WAVEの土曜午前の番組「Radio DONUTS」ではナビゲーターも務めている。音楽、カルチャー全般を中心に、落語、食、酒など守備範囲は幅広い。自称「街の陽気な編集者」。



## 島田明日香

クラリネット奏者

岡山県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。中国ユース音楽コンクール木管楽器の部1位受賞。東京藝大フィルハーモニアとモーニングコンサートでソリストとして共演。これまでにクラリネットを芦田修二、小倉清澄、藤井一男、村井祐児、磯部周平、山本正治、十亀正司の各氏に師事。室内楽を守山光三、小畑善昭の各氏に師事。「TURNフェス4」(2018)にパフォーマーとして参加した。

### 申し込み方法

メールまたはFAXにて、件名を「第7回 TURNミーティング」とし、本文に ①氏名(よみがな) ②電話番号 ③参加人数 をご記入の上、お申し込みください。

メール [application@turn-project.com](mailto:application@turn-project.com) FAX 03-4243-2141

申し込み締切：2019(平成31)年1月28日(月)

- ※お預かりした個人情報は適切に管理し、本事業に関する業務以外の目的では使用いたしません。
- ※2019年1月7日(月)より、お申し込み受付後3営業日以内に、メールまたはFAXで予約完了のご連絡を差し上げます。
- ※申込先着順で定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※出演者やプログラムの内容等は、予告なく変更になる場合がございます。

**TURNとは？** TURNとは、障害の有無、世代、性、国籍、住環境などの背景や習慣の違いを超えた多様な人々の出会いによる相互作用を、表現として生み出すアートプロジェクトの総称です 2015(平成27)年、東京2020オリンピック・パラリンピックの文化プログラムを先導する東京都のリーディングプロジェクトの一つとして始動した後、2017(平成29)年度より、東京2020公認文化オリンピックとして実施しています。

### 東京都美術館までのアクセス

〒110-0007 東京都台東区上野公園 8-36

JR上野駅「公園口」より徒歩7分

東京メトロ銀座線・日比谷線 上野駅「7番出口」より徒歩10分

京成電鉄 京成上野駅より徒歩10分

※美術館には駐車場はありません。車でのご来館の際はご注意ください。

バリアフリー情報 ↓

<http://www.tobikan.jp/guide/barrierfree.html>



お問い合わせ：《TURN運営本部》TEL: 03-3824-9039(10:00~17:15 土日祝日を除く) / E-mail: [info@turn-project.com](mailto:info@turn-project.com)